



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ  
ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Αρ. Φακ.7.27.03.2/17  
Αρ. Τηλ.:22800813  
Αρ. Φαξ:22800862  
E-mail:angeorgiou@schools.ac.cy

10 Ιανουαρίου 2020

Διευθυντές/Διευθύντριες  
Σχολείων Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης

**Θέμα: Ενημέρωση για τα προγράμματα Μουσειακής Αγωγής στη Μέση Εκπαίδευση**

Αναφορικά με το πιο πάνω θέμα, επιθυμώ να σας πληροφορήσω ότι η Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, σε μια προσπάθεια εμπλουτισμού της εκπαίδευσης των μαθητών μας, προωθεί προγράμματα Μουσειακής Αγωγής, τα οποία βρίσκονται από την εποπτεία του ΕΜΕ Τέχνης κ. Ανδρέα Γεωργίου.

Θεωρώντας ότι στις μέρες μας είναι επιτακτική η ανάγκη για διαμόρφωση καλλιεργημένων ιστορικά και πολιτισμικά, δημιουργικών πολιτών, συνεχίζουμε τα προγράμματα Μουσειακής Αγωγής με επισκέψεις μαθητών της Μέσης Εκπαίδευσης στο Κυπριακό Μουσείο, στο Βυζαντινό Μουσείο, στο Λεβέντιο Μουσείο, στη Λεβέντιο Πινακοθήκη, στο Μουσείο του Παγκυπρίου Γυμνασίου και στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας-Συνεργασία: Πινακοθήκη Πιερίδη.

2019-2020



Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, 1434 Λευκωσία  
Τηλ: 22 800 600 φαξ: 22 428268 Ιστοσελίδα: <http://www.moec.gov.cy>

Φύλλα εργασίας και δραστηριότητες ετοιμάστηκαν για τα πιο πάνω Μουσεία από εκπαιδευτικούς Τέχνης - υπεύθυνους Μουσειακής Αγωγής, υπό το πρίσμα της Τέχνης, έχοντας υπόψη τις ανάγκες των μαθητών, τις δυνατότητες των χώρων επίσκεψης και το αναλυτικό πρόγραμμα του Μαθήματος. Παρόλο που οι εργασίες αφορούν, κυρίως, στο μάθημα των Εικαστικών Τεχνών, εντούτοις καλούνται οι Διευθύνσεις να ενθαρρύνουν και καθηγητές άλλων κλάδων να συνεργαστούν διαθεματικά με τους καθηγητές Τέχνης, ώστε να πραγματοποιούνται επισκέψεις στα εν λόγω Μουσεία.

Για τη συμμετοχή των σχολείων στα ευρύτερα προγράμματα Μουσειακής Αγωγής και την πραγματοποίηση επισκέψεων μαθητών στα αναφερθέντα Μουσεία, είναι αναγκαία η στενή συνεργασία των καθηγητών Τέχνης με τις Διευθύνσεις των σχολείων τους, οι οποίες προτρέπονται να υποστηρίξουν το πρόγραμμα.

Για περαιτέρω διευκρινίσεις καλούνται να επικοινωνούν με το Γραφείο Επιθεώρησης Τέχνης στο τηλέφωνο 22 800813.

## **Περιοδικές Εκθέσεις Λεβεντείου Πινακοθήκης**

### **Metamorphosis, Βελγική Τέχνη 1860-1930**

Η νέα έκθεση της Λεβεντείου Πινακοθήκης είναι αφιερωμένη στους πρωτεργάτες του Βελγικού Ιμπρεσιονισμού, καθώς και στα κινήματα που ακολούθησαν. Επιλεγμένα έργα από Μουσεία και ιδιωτικές συλλογές του Βελγίου αλλά και την Ελλάδα και την Κύπρο παρουσιάζουν την εξέλιξη της Βελγικής Τέχνης από τα μέσα του 19<sup>ου</sup> μέχρι και τις πρώτες δεκαετίες του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Η έκθεση συνιστά μια αναφορά και αναδρομή στους Βέλγους Ιμπρεσιονιστές, που στην προσπάθειά τους να ανακτήσουν και να «κλέψουν» λίγο τα φώτα της δημοσιότητας από τους Γάλλους συναδέλφους τους, ανακαλύπτουν μοναδικούς τρόπους με τους οποίους διαχειρίζονταν το φως, προσδίδοντας έμφαση στην αίσθηση, παρά στην εντύπωση.

Η έκθεση επικεντρώνεται στις πιο σημαντικές εκφάνσεις του κινήματος και συμπεριλαμβάνει έργα από μεγάλα βελγικά μουσεία και ιδιωτικές συλλογές, πολλά από τα οποία παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο κοινό παγκοσμίως, όπως των Félicien Rops, Théo van Rysselberghe, Guillaume Vogels και James Ensor, από την περίοδο ζωγραφικής στην ύπαιθρο που άνθισε ιδιαίτερα στο Βέλγιο στο τέλος του 19ου αιώνα. Παρουσιάζει επίσης το πνεύμα των καλλιτεχνικών κύκλων της εποχής, όπως οι ομάδες «Χρυσασλίδα» και «Είκοσι», και διανθίζεται με τις ποιητικές δημιουργίες του Louis Artan μαζί με τα έντονα τοπία του Isidore Verheyden και τους πανέμορφους ουραμούς του Περικλή Πανταζή – του μοναδικού Έλληνα που ανήκε στον κλειστό αυτόν κύκλο των Βέλγων Ιμπρεσιονιστών.

Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 27 Ιανουαρίου 2020 και είναι ανοιχτή καθημερινά εκτός Τρίτης 10:00-17:00 και Τετάρτη 10:00-22:00.

2019-2020

---



**Μιχάλης Μιχαηλίδης**  
**Ζητώ μονάχα το Φως**  
**Μέχρι τις 2 Φεβρουαρίου 2020**

Παράλληλα, παρουσιάζεται στην αίθουσα Claude Monet, στο Coco\_Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης η έκθεση με τίτλο 'Μιχάλης Μιχαηλίδης - Ζητώ μονάχα το Φως', η οποία επιχειρεί να ακολουθήσει μέσα από αντιπροσωπευτικά έργα την πορεία του σημαντικού αυτού καλλιτέχνη, από την παραστατική αφηγηματική στην ανεικονική τέχνη.

Η καλλιτεχνική πορεία του Μιχάλη Μιχαηλίδη (1923-2015) χαρακτηρίζεται από μια συνεχή μελέτη και έρευνα των σύγχρονων καλλιτεχνικών κινημάτων, με τη δημιουργία των γεωμετρικών αναγλύφων και κατασκευών. Η ιδιαίτερη αυτή απόδοση του χάρισε διεθνή αναγνώριση και την εκπροσώπηση της Ελλάδας το 1976, στην Μπιενάλε Βενετίας.

Αν και η παρούσα έκθεση δεν έχει καθόλου αναδρομικό χαρακτήρα, ο επισκέπτης παρακολουθεί τη συναρπαστική πορεία ωρίμανσης του Μιχαηλίδη ως εικαστικού δημιουργού και βλέπει ό,τι «έβλεπε» ο καλλιτέχνης στον κόσμο γύρω του.

Για κρατήσεις και πληροφορίες σχετικά με το πρόγραμμα, παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να επικοινωνούν με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Ξεναγήσεων της Λεβεντείου Πινακοθήκης, τηλ.: 22 668838, [info@leventisgallery.org](mailto:info@leventisgallery.org).

Η κράτηση είναι απαραίτητη.



Δρ Κυπριανός Δ. Λούης  
Διευθυντής  
Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης

2019-2020

---

