

# Οδηγίες για χρήση της πλατφόρμας Teams στο μάθημα Μουσικής

## Σύγχρονη εκπαίδευση στο μάθημα Μουσικής μέσω της πλατφόρμας Teams

Αγαπητοί συνάδελφοι Χριστός Ανέστη και ευχόμαστε να είστε όλοι καλά!

Με βάση τις οδηγίες του ΥΠΠΑΝ θα αρχίσει η σύγχρονη διδασκαλία του μαθήματος Μουσικής μέσω της πλατφόρμας Teams σε όλες τις τάξεις του Δημοτικού σχολείου. Στις Ε' και Στ' τάξεις θα γίνεται μέσω οργανωμένων ομάδων στις οποίες το κάθε παιδί έχει πρόσβαση με βάση ένα προσωπικό ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) που του δόθηκε ενώ στις υπόλοιπες τάξεις θα γίνεται με δημιουργία ομάδων μέσω των γονιών τους. Για τη σύνδεση σας στην πλατφόρμα και τα πρακτικά θέματα διεξαγωγής του μαθήματος Μουσικής θα πρέπει να ακολουθήσετε τις οδηγίες που σας δόθηκαν από το σχολείο σας. Κάθε σχολική μονάδα ακολουθεί τις δικές της διαδικασίες όσο αφορά τον τρόπο σύνδεσης των εκπαιδευτικών στην πλατφόρμα καθώς και το δικό της ωρολόγιο πρόγραμμα. Όσο αφορά τη χρήση της πλατφόρμας έχουν επίσης δοθεί οδηγίες και έχουν γίνει επιμορφώσεις μέσα από τις σχολικές μονάδες.

Εδώ θα βρείτε κάποιες οδηγίες που αφορούν σε πρακτικές συμβουλές ως προς το περιεχόμενο και τη μορφή που μπορεί να έχει το διαδικτυακό μάθημα της Μουσικής. Ωστόσο, είναι αδύνατο να δοθούν έτοιμα μαθήματα για πρακτικούς λόγους καθώς επίσης λόγω του ότι κάθε μαθητικός πληθυσμός έχει τις δικές του ιδιαιτερότητες στις οποίες ο καθένας από εμάς θα πρέπει να ανταποκριθεί και να προσαρμόσει τη διδασκαλία του.

Το μάθημα Μουσικής δυστυχώς θα γίνεται κάτω από πολύ διαφορετικές συνθήκες σε σχέση με την τάξη όπου έχει εργαστηριακή μορφή, λόγω διαφόρων πρακτικών δυσκολιών που όλοι αντιλαμβανόμαστε. Ο βασικός μας τρόπος επικοινωνίας με τους μαθητές θα είναι λεκτικός και οπτικός μέσω παρουσιάσεων ή/και εάν το επιθυμούμε μέσω ενεργοποίησης της βιντεοκάμερας μας. Θα μπορούσαμε για παράδειγμα να ενεργοποιήσουμε τη βιντεοκάμερά μας στην αρχή του μαθήματος για ένα πολύ σύντομο χαιρετισμό για να «σπάσει ο πάγος» και να δίνεται η αίσθηση της ομαδικότητας. Σε καμία περίπτωση δεν επιτρέπεται η ενεργοποίηση της βιντεοκάμερας των μαθητών. Στις Ε' και Στ' τάξεις αυτή η ρύθμιση έχει γίνει από το ΥΠΠΑΝ. Στις υπόλοιπες τάξεις είναι ευθύνη των γονιών να τις απενεργοποιήσουν για την προστασία των προσωπικών δεδομένων των παιδιών τους. Από μέρους μας απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή στο περιεχόμενο που θα προβάλουμε στα παιδιά το οποίο πρέπει να ακολουθεί όλους τους κανόνες προστασίας προσωπικών δεδομένων τόσο των δικών μας όσο και των παιδιών ή άλλων προσώπων. Προς αυτή την κατεύθυνση θα πρέπει να τηρούμε τα εξής:

- Να έχουμε υπόψη μας πως όταν μοιραζόμαστε (share) την οθόνη του υπολογιστή μας με τα παιδιά και κατά συνέπεια τους γονείς τους μπορούν να βλέπουν ό,τι υπάρχει σ' αυτήν. Συνεπώς θα πρέπει να έχουμε φροντίσει ώστε να αφαιρέσουμε τυχόν προσωπικά μας δεδομένα όπως

φωτογραφίες, προσωπικούς φακέλους, προσωπικούς μας λογαριασμούς π.χ. e-mail, facebook κ.λπ. Σε γενικές γραμμές δεν αφήνουμε ανοιχτό στην οθόνη μας κάτι που θα μας έφερνε σε δύσκολη θέση.

- Όταν χρησιμοποιούμε σελίδες και βίντεο από το διαδίκτυο, όπως και στην τάξη, φροντίζουμε να τα έχουμε βρει από πριν και όπου είναι δυνατό να τα έχουμε αποθηκευμένα στον υπολογιστή μας ή έτοιμα για προβολή ώστε να αποφευχθούν ανεπιθύμητα «pop ups». **ΔΕΝ αναζητούμε πληροφορίες στο διαδίκτυο την ώρα του μαθήματος διότι εγκυμονεί κινδύνους!**

## **Εισηγήσεις για το περιεχόμενο και τη μορφή ενός διαδικτυακού μαθήματος Μουσικής**

### **A. Ποιες μουσικές δραστηριότητες δεν μπορούν να υποστηριχτούν από την Teams:**

- Ομαδικό τραγούδι ή ομαδική εκτέλεση σε μουσικά όργανα. Λόγω διαφορετικής ταχύτητας δικτύου είναι αδύνατο να υπάρχει συγχρονισμός ήχου ανάμεσα σε πολλούς συμμετέχοντες.
- Ταυτόχρονη χρήση ανοιχτών μικροφώνων διότι δημιουργείται ηχορύπανση. Τα μικρόφωνα είναι καλό να ενεργοποιούνται από τους μαθητές την ώρα που θέλουν να πουν κάτι ατομικά ή όταν τους δίνουμε τον λόγο.

### **B. Ποιες δραστηριότητες μπορούν να υποστηριχτούν από την Teams:**

- Προβολή **βίντεο** από το διαδίκτυο (π.χ. YouTube) ή από το αρχείο του/της εκπαιδευτικού. Για βιντεάκια από το YouTube μπορείτε να χρησιμοποιείτε δωρεάν προγράμματα όπως π.χ. το SafeYoutube (<https://safeyoutube.net/>) για να αφαιρείτε τις διαφημίσεις. Επίσης για λόγους προστασίας προσωπικών δικαιωμάτων όταν χρησιμοποιούμε βίντεο από το διαδίκτυο αναφέρουμε την πηγή του, τον καλλιτέχνη κ.λπ. (προφορικά ή με άλλο τρόπο).
- Προβολή **ιστοσελίδας** με πληροφορίες (π.χ. για κάποιον συνθέτη) για σκοπούς παρουσίασης ή άντλησης πληροφοριών. Σε αυτή την περίπτωση χρειάζεται και πάλι προσοχή στο περιεχόμενο και στις διαφημίσεις που πιθανό να παρουσιάζονται.

- Προβολή **διαδικτυακής εφαρμογής** (π.χ. κάποιο διαδικτυακό παιχνίδι μουσικής) για σκοπούς επεξήγησης για να την εφαρμόσουν τα παιδιά σε ταυτόχρονο χρόνο με μας εάν είναι δυνατό ή μεταγενέστερα. Παραδείγματα τέτοιων εφαρμογών μπορείτε να βρείτε στον σύνδεσμο <http://mousd.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/endeiktiko-yliko>).
- Προβολή **παρουσίασης πολυμέσων** από την ιστοσελίδα του ΥΠΠΑΝ ή δική μας. Η παρουσίαση μπορεί να χρησιμοποιηθεί όπως και στην τάξη έχοντας υπόψη όμως τις δραστηριότητες που δεν μπορούν να υποστηριχτούν στη σύγχρονη εκπαίδευση μέσω της Teams. Για παράδειγμα μπορεί να περιλαμβάνει παρτιτούρες, μουσικές πληροφορίες, ηχητικά αρχεία κ.λπ. όχι όμως ενορχηστρώσεις με όργανα τάξης κ.λπ.
- Προβολή **παρτιτούρας** (ρυθμικής ή μελωδικής) για εκτέλεση. Στην περίπτωση αυτή ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να δίνει οδηγίες προφορικά ή ενεργοποιώντας για λίγο τη βιντεοκάμερά του/της και τα παιδιά να επαναλαμβάνουν με κλειστά μικρόφωνα. Εάν κάποιο παιδί θέλει να ακουστεί ατομικά η εκτέλεσή του μπορεί να ενεργοποιήσει το μικρόφωνό του. Σε καμία περίπτωση ΔΕΝ ΕΠΙΒΑΛΛΟΥΜΕ σε κάποιο παιδί να παρουσιάσει ατομική εκτέλεση εάν δεν επιθυμεί διότι δεν γνωρίζουμε ποιοι είναι παρόντες στην τηλεδιάσκεψη και μπορεί να εκτεθεί. Το ίδιο μπορεί να γίνει και με το **τραγούδι**, δηλαδή ο/η εκπαιδευτικός παίζει ή/και τραγουδά μια μελωδία/στίχους και τα παιδιά επαναλαμβάνουν ή τραγουδούν ταυτόχρονα με κλειστά μικρόφωνα. Το τότε θα ενεργοποιήσει ένα παιδί το μικρόφωνό του θα το καθορίσουμε εμείς με βάση τις **ρουτίνες επικοινωνίας** που θα θέσουμε εξ αρχής ή που έχει θέσει ο/η υπεύθυνος/η εκπαιδευτικός της τάξης.
- **Υποβολή ερωτήσεων** που απαιτούν σύντομες απαντήσεις (π.χ. «Ακούστε τη χροιά αυτών των τριών μουσικών οργάνων και πέστε μου ποιο έχει τον ψηλότερο ήχο). Τα παιδιά μπορούν να γράψουν την απάντηση τους στην κοινή συνομιλία (chat) ή να μας απαντήσουν μέσω προσωπικού μηνύματος προς τον/την εκπαιδευτικό ή να μας απαντήσουν προφορικά παίρνοντας τον λόγο με τη σειρά. Στις Α΄ - Δ΄ τάξεις δεν είναι εφικτή η γραπτή συνομιλία οπότε τα παιδιά μπορούν να απαντούν προφορικά με βάση τις ρουτίνες επικοινωνίας. Στις Ε΄ και Στ΄ τάξεις επισημαίνουμε ότι η γλώσσα γραπτής επικοινωνίας είναι η ελληνική.
- **Αξιοποίηση του υλικού** που αναρτούμε στην ιστοσελίδα του σχολείου. Στο διαδικτυακό μάθημα Μουσικής μπορούμε να δώσουμε εξηγήσεις για εργασίες που έχουν σταλεί στα παιδιά μέσω της ασύγχρονης εκπαίδευσης ή για εργασίες που θα τους αναθέσουμε στο μάθημα.
- Αξιοποίηση των **εκπαιδευτικών τηλεοπτικών εκπομπών** που βρίσκονται αναρτημένες στην «Εξ αποστάσεως εκπαίδευση» του ΥΠΠΑΝ.  
<http://elearning.schools.ac.cy/index.php/el/webtv>

Μπορούμε να ζητήσουμε από τους μαθητές μας να παρακολουθήσουν διαδικτυακά κάποια από αυτές στέλνοντας τους τον σχετικό σύνδεσμο και να αξιοποιήσουμε το περιεχόμενο της εκπομπής στο μάθημα ή να προβάλουμε μικρά αποσπάσματα κατά τη διάρκεια της διαδικτυακής μας διδασκαλίας.

#### **Παράδειγμα:**

1. Σε μάθημα Β΄ τάξης μπορώ να προβάλω από το Επεισόδιο 7 της εκπομπής «Μένω σπίτι και μαθαίνω από την τηλεόραση» το απόσπασμα 5:49 – 9:00 και να ζητήσω από τα παιδιά να ακολουθήσουν τις οδηγίες. Στόχος είναι τα παιδιά να τραγουδήσουν και να συνοδεύσουν με αυτοσχέδια κρουστά τη φράση «τσίκι ρρίκι ντρομ ντάκα ντρομ ντράκα ντρομ» στο τραγούδι «Μια γριά». Συνεχίζω το μάθημα με σχετικές δραστηριότητες (βλ. δραστηριότητα 2).

<http://elearning.schools.ac.cy/index.php/el/meno-spiti-mathaino-tileorasi-rik1/video/46-vidrik7>

2. Χρησιμοποιώ το ηχητικό αρχείο του τραγουδιού και μπορώ να ζητήσω από τα παιδιά να εντοπίσουν ποια μουσικά όργανα ακούγονται στην εισαγωγή. Προβάλλω κάποια μουσικά όργανα σε παρουσίαση και ζητώ να μου πουν ποια από αυτά άκουσαν. Οι ερωτήσεις μου, όπως και σε άλλες δραστηριότητες θα πρέπει να απαιτούν σύντομες, μονολεκτικές απαντήσεις π.χ. «Ακούσατε να παίζει το λαούτο;», «Ακούσατε να παίζει η ηλεκτρική κιθάρα;». Εναλλακτικά ρωτούμε «Ποιο/α μουσικό/ά όργανο/α άκουσε; Γράψε το/τα στο chat»



- Στο τέλος κάθε τηλεδιάσκεψης μπορούμε να αναφέρουμε στα παιδιά τι θα αναμένουμε να έχουν μαζί τους στην επόμενη μας συνάντηση ή ποια εργασία αναμένουμε να έχουν ολοκληρώσει.

*\*Οι εργασίες που αναθέτουμε στα παιδιά θα πρέπει να είναι σύντομες και ευχάριστες ώστε να μην επιβαρύνονται περεταίρω τα ίδια και οι γονείς τους.*

#### **Σημείωση:**

Για να ετοιμάσετε υλικό που να ανταποκρίνεται στις ιδιαιτερότητες των μαθητών σας καθώς και στο προσωπικό σας διδακτικό στυλ μπορείτε να αξιοποιήσετε και το υλικό που υπάρχει στο **Εκπαιδευτικό Υλικό Μουσικής Εκπαίδευσης** και στο υλικό που αναρτάται στην «**Εξ αποστάσεως εκπαίδευση**» .

<http://mousd.schools.ac.cy/index.php/el/>

Οδηγίες για μουσικούς ΔΕ για τη χρήση της πλατφόρμας Teams, Ομάδα Μουσικής ΥΠΠΑΝ ΔΕ

<http://mousd.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/endeiktiko-yliko>

Στην «Εξ αποστάσεως εκπαίδευση» υπάρχει διδακτικό υλικό το οποίο ανανεώνεται σε τακτά χρονικά διαστήματα, συνδέσεις με τα προγράμματα της εκπαιδευτικής τηλεόρασης και άλλες χρήσιμες συνδέσεις με εκπαιδευτικό υλικό.



**Καλή επιτυχία στα διαδικτυακά σας μαθήματα!**

**Για οποιοσδήποτε διευκρινήσεις και βοήθεια είμαστε στη διάθεσή σας!**

**Κι εμείς μαθαίνουμε καθώς προχωράμε!**

ΕΔΕ Μουσικής: Δώρα Κωνσταντίνου

Σύμβουλοι Μουσικής ΔΕ: Μαρία Γεννάρη, Νίκος Βήχας, Μαρία Κάσινου, Κωνσταντία Μιχαηλίδου

Οδηγίες για μουσικούς ΔΕ για τη χρήση της πλατφόρμας Teams, Ομάδα Μουσικής ΥΠΠΑΝ ΔΕ