

**ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΠΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ
ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ (21/05/20-26/06/20) ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ
ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑΣ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΟΝ CoVid19**

Αγαπητοί μας,

Με την παρούσα ανακοίνωση, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι σε σχέση με την ασφάλεια και υγεία των παιδιών και των εκπαιδευτικών και την αποφυγή επιμόλυνσης τους με τον κορωνοϊό CoVid19, ισχύουν για το μάθημα της Μουσικής όλες οι εξαγγελίες του ΥΠΠΑΝ σε σχετικές εγκυκλίους και το Υγειονομικό Πρωτόκολλο για τα Δημοτικά Σχολεία. Η ανακοίνωση αυτή δεν αποτελεί πλήρη οδηγό σε σχέση με την επαναλειτουργία των σχολείων αλλά επιπρόσθετο βοήθημα που αφορά κυρίως τις ιδιαιτερότητες του μαθήματός μας. Ως εκ τούτου, προτρέπειστε να είστε σε συνεχή επικοινωνία με τις διευθύνσεις των σχολείων σας και να ακολουθείτε την ενημέρωση και τις οδηγίες της διεύθυνσης σχετικά με το θέμα αυτό.

Πιο συγκεκριμένα:

1. Χρήση εργαστηρίων Μουσικής ή άλλων χώρων διεξαγωγής του μαθήματος:

Δεν γίνεται μετακίνηση των παιδιών στα εργαστήρια. Ο/Η εκπαιδευτικός μουσικής μεταβαίνει στην αίθουσα όπου βρίσκονται τα παιδιά με τα οποία έχει μάθημα. Επειδή το εργαστήριο Μουσικής είναι πιθανό να φιλοξενεί σταθερή ομάδα μαθητών, παρακαλούμε να γίνει σταδιακά απολύμανση και έλεγχος του Μουσικού Εξοπλισμού και αυτός να φυλαχθεί με προσοχή.

2. Διεξαγωγή μαθήματος στην αίθουσα που βρίσκονται τα παιδιά:

Ο/Η εκπαιδευτικός κάνει το μάθημα από απόσταση, από την έδρα, χωρίς να έχει επαφή με τους μαθητές. Μπορεί να γίνεται χρήση του ηλεκτρονικού υπολογιστή που υπάρχει στην αίθουσα διδασκαλίας για διεξαγωγή του μαθήματος. Μετά από κάθε χρήση απολυμαίνουμε τις επιφάνειες που έχουμε αγγίξει (έδρα, πληκτρολόγιο, ΗΥ, ηχεία, τηλεχειριστήριο προβολέα) έτσι ώστε να είναι έτοιμες για χρήση από τον/την επόμενο εκπαιδευτικό.

Ο/Η εκπαιδευτικός κάνει χρήση του πίνακα της τάξης με δικούς του μαρκαδόρους και έχει τη δική του γραφική ύλη.

Αν είναι απόλυτη και επείγουσα ανάγκη να υπάρξει επαφή εκπαιδευτικού-παιδιού (ο εκπαιδευτικός να πλησιάσει το παιδί), τότε ακολουθούνται πιστά οι οδηγίες του Υγειονομικού Πρωτοκόλλου για τα Δημοτικά Σχολεία.

3. Εξοπλισμός εκπαιδευτικού:

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τα δικά του/της βιβλία και γραφική ύλη και αποτρέπει τα παιδιά από το να τα αγγίζουν. Η χρήση άλλων αντικειμένων τα οποία μπορεί να δίνονται στα παιδιά για το μάθημα (π.χ. μαντήλια, κορδέλες, λούτρινα κ.λπ.) απαγορεύεται.

Αν χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε ατομικό μουσικό όργανο π.χ. κιθάρα ή ηλεκτρικό πιάνο, να παίζετε από την έδρα και τα πλήκτρα ή άλλα μέρη των οργάνων (π.χ. καλώδια, κλειδιά χορδίσματος, πένες) να απολυμαίνονται μετά από κάθε μάθημα για να αποφύγετε τον κίνδυνο επιμόλυνσης από μικρόβια που θα περάσουν από επιφάνειες, στα όργανα. Δεν συστήνεται η χρήση πνευστών, λόγω του ότι υπάρχει

κατά τη χρήση τους μεγάλη ποσότητα σάλιου και μικροσταγονιδίων και μπορεί να υπάρξει επιμόλυνση. Κανένα όργανο δεν πρέπει να βρίσκεται στον χώρο της αίθουσας πριν ή μετά το μάθημα.

Αν είναι απόλυτη ανάγκη να μεταφέρετε εκτός από τα πιο πάνω, κάποια κρουστά για σκοπούς αξιοποίησης από εσάς και μόνον κατά τη διάρκεια του μαθήματος, τότε:

- i. Ο αριθμός τους να είναι περιορισμένος.
- ii. Να έχουν απολυμανθεί πριν την αρχική χρήση.
- iii. Η μεταφορά να γίνεται σε κλειστό κουτί με καπάκι το οποίο να έχει απολυμανθεί.
- iv. Τα όργανα να είναι συνεχώς υπό την επίβλεψη του/της εκπαιδευτικού στην έδρα, για να μην δελεάζονται τα παιδιά να τα αγγίζουν.
- v. Να γίνεται απολύμανση μετά από κάθε χρήση σε όργανα και επικρουστήρες.
- vi. Να μην μεταφέρονται σε άλλη αίθουσα πριν το μάθημα και να μην μένουν εκτεθειμένα.

4. Εξοπλισμός και μουσικά όργανα παιδιών:

Μουσικά όργανα:

Κανένα μουσικό όργανο, συμπεριλαμβανομένου και του αυλού, δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στην παρούσα φάση από τα παιδιά. Συστήνεται η χρήση κρουστών σώματος, γραφικής ύλης προσωπικής π.χ. μολύβια, για ρυθμικές ασκήσεις κ.λπ.

Βιβλία, τετράδια, γραφική ύλη:

Τα παιδιά να χρησιμοποιούν μόνο το ατομικό τους βιβλίο. Βιβλία αναφοράς που υπάρχουν στο σχολείο σε σετ, να μην δίνονται στα παιδιά. Οι γραπτές εργασίες να γίνονται στο ατομικό βιβλίο ή στο τετράδιο του κάθε παιδιού. Επιπρόσθετα μπορεί να γίνει χρήση του βουβού κλαβιέ που υπάρχει στις τελευταίες σελίδες των βιβλίων της Α' και Β' τάξης ή του πλαστικοποιημένου κλαβιέ μόνο αν υπάρχει ένα αντίτυπο για κάθε παιδί, το οποίο να έχει απολυμανθεί και να χρησιμοποιείται από το ίδιο παιδί κάθε φορά.

Φωτοτυπίες:

Να αποφεύγεται η χρήση τους. Αν είναι απόλυτη ανάγκη να δοθούν, τότε:

- i. Φωτοτυπούμε τουλάχιστον 24 ώρες πριν για να μην μένει ο ιός στο χαρτί.
- ii. Δίνουμε τις φωτοτυπίες με προστατευτικά (γάντια και μάσκα αν θα πλησιάσουμε τον μαθητή/τρια)
- iii. Η φωτοτυπική μηχανή απολυμαίνεται στα σημεία που αγγίζουμε πριν και μετά τη χρήση (σε συνεννόηση με το σχολείο)

Εναλλακτικά, προτείνεται η χρήση του πίνακα ή βιντεοπροβολέα/διαδραστικού για την προβολή τραγουδιών ή εργασιών.

5. Περιεχόμενο διδασκαλίας

Διόρθωμα εργασιών:

Δεν προβαίνουμε σε διόρθωμα εργασιών σε τετράδια και βιβλία. Προσπαθούμε να επικοινωνήσουμε τις σωστές απαντήσεις ή παραδείγματα εργασιών με άλλους τρόπους. Μπορεί να γίνεται και χρήση της ιστοσελίδας του σχολείου.

Τραγούδι:

Με τη δύναμη της εκπνοής του αέρα κατά το τραγούδι, τα μικροσταγονίδια εκτινάσσονται σε απόσταση πέραν των 2 μέτρων και φτάνουν μέχρι και τα 3 μέτρα. Επομένως δεν καλούμε τα παιδιά να τραγουδήσουν όσο βρίσκονται σε κλειστή αίθουσα διδασκαλίας. Θα πρέπει να εξηγήσουμε γιατί δεν τραγουδάμε. Αν χρειαστεί να δείξουμε κάτι με τη φωνή, τότε είμαστε βέβαιοι ότι απέχουμε 3 μέτρα από τους μαθητές που κάθονται μπροστά και τραγουδάμε με μικρή κινητικότητα (απαλά). Το τραγούδι θα μπορούσε να γίνει σε εξωτερικό χώρο ή στη μεγάλη αίθουσα εκδηλώσεων, με απόσταση τουλάχιστον τρία μέτρα μεταξύ κάθε παιδιού.

Κίνηση:

Μόνο στην καρέκλα, καθήμενοι.

Μάθημα σε υπαίθριους χώρους:

Μπορεί να είναι εφικτό με έγκριση του υπεύθυνου για το υγειονομικό πρωτόκολλο και εφόσον τηρούνται οι αποστάσεις και όλα όσα προνοεί το Υγειονομικό Πρωτόκολλο και τα προαναφερθέντα. Επίσης να λαμβάνονται υπόψιν οι καιρικές συνθήκες.

Καταληκτικά:

Όπως αντιλαμβάνεστε, το μάθημα της Μουσικής διαφοροποιείται έντονα, λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών που βιώνουμε. Όμως, υπό τις περιστάσεις, αυτό που προέχει είναι η υγεία των παιδιών και των εκπαιδευτικών. Συνεπώς θα πρέπει να επικεντρωθούμε σε στόχους και δραστηριότητες που είναι δυνατό να πραγματοποιηθούν, με τους πιο πάνω περιορισμούς λαμβάνοντας υπόψιν τον περιορισμένο αριθμό μαθημάτων που έχουν απομείνει.

Κατά τη διάρκεια του μαθήματος στην τάξη θα μπορούσαν να γίνονται ακροάσεις και σχετικές δραστηριότητες, ερμηνεία χαρτών ακρόασης με κρουστά σώματος ή με προσωπικά αντικείμενα των παιδιών που να είναι εύχρηστα και ακίνδυνα, δημιουργικές εργασίες αυτοσχεδιασμού με κρουστά σώματος ή άλλα αντικείμενα των παιδιών ή του εκπαιδευτικού. Θα μπορούσε επίσης να συνεχιστούν και να ολοκληρωθούν εργασίες που είχατε αρχίσει κατά τη διάρκεια της εξ' αποστάσεως διδασκαλίας. Στην ιστοσελίδα του μαθήματος υπάρχει μεγάλος όγκος υλικού από το οποίο μπορείτε να αντλήσετε ιδέες και δραστηριότητες.

Εκτέλεση σε όργανα (αυλό ή άλλα) ή τραγούδι, είναι δυνατό να γίνεται στο σπίτι τη βδομάδα που απουσιάζουν από το σχολείο τα παιδιά μίας ομάδας και με βοήθεια εξ αποστάσεως π.χ. ανάρτηση σύντομων βίντεο ή παρτιτούρων ή ηχητικών αρχείων για συνοδεία τραγουδιού.

Με τη βεβαιότητα ότι το επαγγελματικό ήθος και η συναίσθηση της ευθύνης του καθενός μας θα επικρατήσουν και σε αυτή την ιδιαίτερα δύσκολη περίοδο που ζούμε σας ευχόμαστε κάθε επιτυχία στο δύσκολο έργο σας.

Είμαστε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε βοήθεια και διευκρινίσεις χρειαστείτε.

Επιθεωρήτρια Μουσικής και ομάδα Συμβούλων Μουσικής Δημοτικής Εκπαίδευσης

22 Μαΐου 2020