



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ,
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

29 Ιουνίου 2020

Ανακοινώνεται ο Κατάλογος των Ταινιών Μικρής Διάρκειας που Επιλέγηκαν για Ενίσχυση

Σε συνέχεια της πρόσκλησης προς σκηνοθέτες και εικαστικούς βιντεοκαλλιτέχνες να υποβάλουν για χρηματική ενίσχυση έργα Μικρής Διάρκειας με θέμα την ζωή κάτω από τις συνθήκες εγκλεισμού και παγκόσμιας κρίσης, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες ανακοινώνουν τον κατάλογο των ταινιών που επιλέγηκαν από την Επιτροπή που συστάθηκε για τον σκοπό αυτό.

Η Επιτροπή παρέλαβε 83 προτάσεις, τις οποίες μελέτησε μαζί με όλο το συνοδευτικό υλικό που υποβλήθηκε.

Σύμφωνα με το διαθέσιμο από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας Πολιτισμού, Νεολαίας και Αθλητισμού για τον σκοπό αυτό ποσό των 50.000 ευρώ, και με βάση τα κριτήρια που ανακοινώθηκαν (η πρωτοτυπία της ιδέας, η διαχείριση της ανθρώπινης διάστασης κάτω από τις συγκεκριμένες συνθήκες μέσα από την τέχνη, η ικανότητα να εξαχθεί ένα ολοκληρωμένο έργο, κάτω από τις ιδιαίτερες συνθήκες εγκλεισμού), η Επιτροπή συζήτησε και κατέληξε στις 50 πιο κάτω ταινίες, τους δημιουργούς των οποίων θα παραχωρηθεί το ποσό των 1,000 ευρώ.

Αβραάμ Αιμίλιος – *The Shepe of Things to Come*
Αβραάμ Γιώργος – Πέρα από τον Δρόμο
Αβραάμ Χρήστος & Ιωάννης Κυριακίδης – *Παύση*
Αγιώτης Χάρης – *Herd immunity*
Αλωνεύτη Έλενα - *Αιωρούμαι*
Αργυρώ Νικολάου - *Dress Rehearsal for the End*
Αρχοντίδης Άδωνις - *Adonis and the Lockdown Tactics*,
Αχιλλέως Αλεξία - *My Mind is a Galaxy*
Αχνιώτης Παναγιώτης - *Voice Message*
Βεζίρογλου / Rahme Veziroglu – *Interval*
Γεωργίου Χριστίνα - *Come out of your head*
Γεωργίου Χρίστος – *Όλγα*
Θεοδώρα Μιχάλης & Ρωμανός Λυρίτσας – *Quarantine*
Κλήρης Στελάνα – *Η Ζωή Συνεχίζεται*
Κουρούσιης Νίκος - *Ύλη – Χώρος – Χρόνος 2020*
Κυριάκου Αντρέας – *Η Υιοθεσία*
Κυριάκου Φάνος – *Backyard Western*

Λαπίθη Λία - *Sailing to my Nearest Neighbors for Lockdown cocktails*
Λιζίδης Μάριος - *Walls Like Windows, Windows Like Walls*
Ματθαίου Αλεξάνδρα - *Tragedies come in the hungry hours*
Μαυροπούλου Αγγέλα – *Love and Quarantine*
Μαχλουζαρίδης Αλέξανδρος -Shalit – *Μόλυνση*
Μισιαλή Τώνια - *I can hear my footsteps,*
Νικολαΐδου Σύλβια & Νικόλας Ιορδάνου – *Dances with Sniffles*
Παναγή Λογγίνος - *Η άνοιξη που έμοιαζε με πέτρα,*
Πάντζης Ανδρέας - *Καραντίνα-Αποκλεισμός-Διαφυγή Α΄*
Παπαβασιλείου Κύρος - *Covid Walls - A Song my Father Built*
Παπαδάκη Ντάινα – ΛΟΥΠΑ
Παπαδήμα Καίτη– *Relief*
Πέτρου Antony – *Exhausted*
Ποταμού Δέσπω – *Χωρίς Φτερά*
Πυρίση Χριστιάνα - *Light in the Shadows*
Σαββίδη Έφη – *Belfast*
Σπυρής Γιώργος– *Ο Μονομάχος*
Σπύρου Έφη – *Art Scene Crime Soon*
Τσαγγαρίδου Σοφία & Αθηνά Ξενίδου – *Saving Joy*
Φράγκου Αντώνης - *Lunsvorbidden*
Φύλα Ελένη - *Όνειρο*
Φωτιάδου Άννα - *Sealed Faithful Halls*
Χανδριώτου Ελένη– *Ανάμεσα,*
Χαπέσιης Μιχάλης – *Fuck COVID 19*
Χαπέσιης Παντελής– *Breath,*
Χαραλάμπους Άγγελος– *Μούχλα,*
Χαραλάμπους Μιχάλης - *I Closed my Eyes and I Saw Waves*
Χαραλάμπους Πέτρος - *Two Hours*
Χαραλάμπους Σπύρος – *40 Μέρες Καραντίνα*
Χαραλάμπους Σταύρος– *Stay Home*
Χαραλάμπους Χαράλαμπος - *CoViD 19- Unicorn*
Χατζηγεωργίου Γιούλα - *View from the cage*
Χριστίδης Νησου Σάββας - *Tranquil (Γαλήνιος)*

Σύντομα οι ταινίες θα είναι προσβάσιμες στο διαδίκτυο και σε αλλά Μέσα

Την Επιτροπή αποτελούσαν οι ακόλουθοι:

-Δρ. Έλενα Χριστοδουλίδου, Ανώτερη Μορφωτική Λειτουργός υπεύθυνη Κινηματογράφου και Εικαστικών Τεχνών

-Δρ. Γιάννης Τουμαζής, Θεωρητικός Τέχνης/Επιμελητής, Σκηνογράφος, Διευθυντής NiMAC [Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, Συνεργασία: Ίδρυμα Περίδη], Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Frederick, πρώην Πρόεδρος ΔΣ ΘΟΚ.

-Άδωνης Φλωρίδης, πολυβραβευμένος σκηνοθέτης κινηματογράφου και σκηνοθέτης θεάτρου, σύμβουλος σεναρίου, μέλος της προκριματικής επιτροπής του κυπριακού τμήματος του Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κύπρου.

- Δέσπω Καρπή, παραγωγός – σκηνοθέτης στο ΡΙΚ, μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής Κινηματογράφου, Ανώτερη Λειτουργός Προγραμμάτων του ΡΙΚ.

- Δρ. Έλενα Πάρπα, Ιστορικός Τέχνης/Επιμελήτρια, Τμήμα Σχεδιασμού και Πολυμέσων, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας