



ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ

BRILLE (Σύστημα Ανάγνωσης και Γραφής για Τυφλούς)

Απόκτηση βασικών δεξιοτήτων γραφής και ανάγνωσης για τυφλούς, με το σύστημα Braille. Τα μαθήματα προσφέρονται σε οποιονδήποτε επιθυμεί να γνωρίσει το σύστημα αυτό.

ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑ

Εισαγωγή στη Βυζαντινή/Ορθόδοξη Αγιογραφία και Εικονογραφία. Ζωγραφική απεικόνιση προσώπων Αγίων ή θεμάτων από τη ζωή και την ιστορία της εκκλησίας, πάνω σε ειδικά επεξεργασμένη ξύλινη επιφάνεια. Στάδια κατασκευής φορητής εικόνας, ξεκινώντας από τον σχεδιασμό στο χαρτί και την προετοιμασία της επιφάνειας ξύλου, μέχρι το βερνίκωμα της εικόνας.

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

Γνωριμία με τους διάφορους τύπους δέρματος. Φροντίδα και περιποίηση σώματος. Παρασκευή φυσικών συνταγών ομορφιάς. Τεχνική του μακιγιάζ. Καθαρισμός προσώπου. Αποτρίχωση με μέλι. Σχηματισμός φρυδιών. Τεχνικές του μανικιούρ και του πεντικιούρ.

ΑΡΓΥΡΟΧΟΪΑ

Το ασημί και οι ιδιότητες του. Εργαλεία και υλικά για επεξεργασία του ασημιού. Επεξεργασία ασημιού και κατασκευές.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (AUTOCAD)

Μελέτη αρχιτεκτονικού σχεδίου με χρήση Η/Υ (AUTOCAD).

ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ - ΑΣΤΡΟΦΥΣΙΚΗ

Από τι αποτελείται το σύμπαν; Γιατί κινούνται οι πλανήτες; Πώς δημιουργήθηκε η ζωή και γιατί μέχρι τώρα έχει επιβεβαιωθεί μόνο στη Γη; Το μάθημα Αστρονομία - Αστροφυσική δίνει απαντήσεις και δημιουργεί περισσότερες ερωτήσεις.

ΒΙΤΡΟ

Η τέχνη του βιτρό (υαλογραφία), συγγενική προς το ψηφιδωτό και τη ζωγραφική, έχει ως βασικό υλικό το γυαλί. Το βιτρό αποτελεί ίσως το μοναδικό έργο τέχνης που επιτρέπει στο φως να το



διαπερνά. Κατασκευές όπως πίνακες, αμπαζούρ, suncatcher, κτλ.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Εκμάθηση της σημειογραφίας της βυζαντινής μουσικής. Οι οκτώ ήχοι της βυζαντινής μουσικής, θεωρία και πράξη. Υμνολογία. Εκτέλεση διάφορων εκκλησιαστικών ύμνων.

ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ

Εκμάθηση της τέχνης της γελοιογραφίας. Πρακτική εφαρμογή και δημιουργία γελοιογραφιών με την τεχνική της σινικής μελάνης ή της υδατογραφίας. Δεξιότητες συγγραφής «έξυπνης λεζάντας».

ΓΕΩΠΟΝΙΚΑ – ΚΗΠΟΥΡΙΚΗ

Κηπουρική εσωτερικού και εξωτερικού χώρου. Ανθοκομία. Λαχανοκομία. Δεντροκομία. Παρκοτεχνική. Βιολογικές καλλιέργειες. Αρχιτεκτονική και συντήρηση του κήπου.

ΓΛΥΠΤΙΚΗ

Δημιουργία τρισδιάστατων μορφών με χρήση πέτρας, μαρμάρου, μετάλλου κ.ά. Επεξεργασία υλικών με διάφορες τεχνικές.

ΓΛΩΣΣΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

Εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας για σκοπούς επικοινωνίας.

ΓΛΩΣΣΑ ΑΡΑΒΙΚΑ

Εκμάθηση της αραβικής γλώσσας για σκοπούς επικοινωνίας.

ΓΛΩΣΣΑ ΑΡΜΕΝΙΚΑ

Εκμάθηση της αρμενικής γλώσσας για σκοπούς επικοινωνίας.

ΓΛΩΣΣΑ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑ

Εκμάθηση της βουλγάρικης γλώσσας για σκοπούς επικοινωνίας.

ΓΛΩΣΣΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

Εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας για σκοπούς επικοινωνίας.



ΓΛΩΣΣΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Εκμάθηση της γερμανικής γλώσσας για σκοπούς επικοινωνίας.

ΓΛΩΣΣΑ ΠΟΛΩΝΙΚΑ

Εκμάθηση της πολωνικής γλώσσας για σκοπούς επικοινωνίας.

ΓΛΩΣΣΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΙΑ ΑΛΛΟΓΛΩΣΣΟΥΣ ΕΝΗΛΙΚΕΣ / GREEK FOR FOREIGNERS

Απόκτηση των βασικών δεξιοτήτων της ανάγνωσης, ομιλίας και γραφής. Βασικός στόχος του προγράμματος είναι να βοηθήσει στην επικοινωνία των ατόμων, χρησιμοποιώντας την ελληνική γλώσσα.

ΓΛΩΣΣΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ

Εκμάθηση της ισπανικής γλώσσας για σκοπούς επικοινωνίας.

ΓΛΩΣΣΑ ΙΤΑΛΙΚΑ

Εκμάθηση της ιταλικής γλώσσας για σκοπούς επικοινωνίας.

ΓΛΩΣΣΑ ΚΙΝΕΖΙΚΑ

Εκμάθηση της κινεζικής γλώσσας για σκοπούς επικοινωνίας.

ΓΛΩΣΣΑ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΑΡΑΒΙΚΗ (ΜΑΡΩΝΙΤΙΚΗ)

Εκμάθηση της αραβικής (μαρωνίτικης) γλώσσας για σκοπούς επικοινωνίας.

ΓΛΩΣΣΑ ΡΟΥΜΑΝΙΚΑ

Εκμάθηση της ρουμανικής γλώσσας για σκοπούς επικοινωνίας.

ΓΛΩΣΣΑ ΡΩΣΙΚΑ

Εκμάθηση της ρωσικής γλώσσας για σκοπούς επικοινωνίας

ΓΛΩΣΣΑ ΡΩΣΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Εκμάθηση της ρωσικής γλώσσας για σκοπούς επικοινωνίας στα τουριστικά επαγγέλματα. Εκμάθηση των βασικών εννοιών και διαλόγων που σχετίζονται με τις τουριστικές επιχειρήσεις (εστιατόρια, ξενοδοχεία, καταστήματα κ.ά.)



ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥΡΚΙΚΑ

Εκμάθηση της τουρκικής γλώσσας για σκοπούς επικοινωνίας.

ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Γνωριμία με τις γνωστές και άγνωστες πτυχές της ιστορίας της πατρίδας μας και ανακάλυψη της ομορφιάς και της κουλτούρας του τόπου μας

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Γνωριμία με το διερευνητικό σχέδιο, το χρώμα, τις τεχνικές εργαστηρίου, τη διερεύνηση ιδεών, την τυπογραφία, την εκτύπωση, τον σχεδιασμό εκδόσεων, τη συσκευασία και τη διαφήμιση. Πώς βλέπουμε τον κόσμο, τον αναλύουμε και τον μεταφράζουμε μέσω διαφόρων αντικειμένων σε σημάδια πάνω στο χαρτί.

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ – ΠΙΛΑΤΕΣ

Το θέμα Γυμναστική-Πιλάτες αποτελείται από μια σειρά ασκήσεων, που έχει ως στόχο τον έλεγχο της αναπνοής, στην ενδυνάμωση όλων των μυών του σώματος και ειδικά των κοιλιακών μυών και σταθεροποίηση σπονδυλικής στήλης και λεκάνης. Πετυχαίνει την ευλυγισία και την ενδυνάμωση των μυών γυμνάζοντας ταυτόχρονα όλο το σώμα.

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ – ΓΕΝΙΚΗ ΕΚΓΥΜΝΑΣΗ

Ποικιλία ασκήσεων για αδυνάτισμα, τόνωση του σώματος, καλύτερη υγεία, ευεξία και μακροζωία.

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΤΡΙΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

Ποικιλία ασκήσεων για καλύτερη υγεία, ευεξία και μακροζωία.

ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑ ΑΓΓΛΙΚΗ

Απόκτηση της δεξιότητας της αγγλικής δακτυλογραφίας. Δακτυλογράφηση με ταχύτητα, ορθότητα και καλαισθησία.

ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

Απόκτηση της δεξιότητας της αγγλικής δακτυλογραφίας. Δακτυλογράφηση με ταχύτητα, ορθότητα και καλαισθησία



ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Βασικές γνώσεις στις δημόσιες σχέσεις, επικοινωνία, κανόνες καλής συμπεριφοράς, γλώσσα του σώματος. Εφαρμογές και χρήσεις δημοσίων σχέσεων σε επαγγελματικό επίπεδο.

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βασικά μαθήματα έντυπης και ηλεκτρονικής δημοσιογραφίας. Η τεχνική κειμένων και ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων. Ανάλυση επικαιρικών και ιστορικών θεμάτων. Διδασκαλία των διαφόρων δημοσιογραφικών ειδών και άρθρων. Επισκέψεις σε ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς και σε εφημερίδες.

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΧΩΡΟΥ

Βασικές γνώσεις διακόσμησης εσωτερικού και εξωτερικού χώρου (πατώματα, τοίχοι, επίπλωση, φωτισμοί, χρώματα). Ενδιαφέρουσες ιδέες για τη διαμόρφωση του προσωπικού ή επαγγελματικού χώρου.

ΔΙΑΤΑΞΗ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ - ΙΚΕΠΑΝΑ

Ο κήπος και η φύση στο σπίτι μας. Οι βασικές αρχές στις οποίες στηρίζεται η διάταξη λουλουδιών. Διευθέτηση λουλουδιών, αποξηραμένων και μη, σε συνδυασμό με διάφορα υλικά από τη φύση. Εποχιακές κατασκευές και διαδικασία αποξήρανσης λουλουδιών.

ΔΙΑΤΡΟΦΟΛΟΓΙΑ

Καθοδήγηση σε θέματα υγείας που αφορούν τα Μέλη και τις οικογένειές τους μέσω πρακτικής εκπαίδευσης και υγιεινής διατροφής.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Σύλληψη και υλοποίηση της ιδέας για δημιουργία μικρής επιχείρησης. Αποτελεσματική διαχείριση των χρηματοοικονομικών της επιχείρησης. Επιχειρηματικό σχέδιο. Εξυπηρέτηση πελατών. Πωλήσεις. Στελέχωση. Εκπαίδευση προσωπικού. Οργάνωση και διοίκηση.

ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ - ΑΡΜΟΝΙΟ

Εκμάθηση μουσικού οργάνου (αρμόνιο). Θεωρία και πράξη.

ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ - ΒΙΟΛΙ

Εκμάθηση μουσικού οργάνου (βιολί). Θεωρία και πράξη.



ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ - ΚΙΘΑΡΑ

Εκμάθηση μουσικού οργάνου (κιθάρα). Θεωρία και πράξη.

ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ - ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ

Εκμάθηση μουσικού οργάνου (μπουζούκι). Θεωρία και πράξη.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Γνωριμία με τους σημαντικούς Έλληνες και Κύπριους λογοτέχνες. Γνωριμία με τα σημαντικότερα έργα τους. Κριτική ανάλυση μέσα από δημιουργικές συζητήσεις.

ΖΑΧΑΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Κατασκευές και διακοσμήσεις διαφόρων ειδών γλυκών και ζαχαρωτών. Κατασκευές λουλουδιών και στόλισμα βάζων. Μεγάλη ποικιλία ζαχαροκατασκευών.

ΖΟΥΜΠΑ

Από τα πιο διαδεδομένα προγράμματα γυμναστικής που περιλαμβάνει στοιχεία από αερόμπικ και χορούς. Στις χορογραφίες ενσωματώνονται στοιχεία από χιπ-χοπ, σάμπα, σάλσα, μάμπο, πολεμικές τέχνες, λάτιν, ακόμα και χορό της κοιλιάς. Συνδυάζει τη διασκέδαση, την εκτόνωση και τη χαρούμενη διάθεση.

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Υπό τη σωστή καθοδήγηση όλοι μπορούν να ζωγραφίσουν. Τα χρώματα και το σχέδιο. Σύνθεση, προοπτική, φωτοσκίαση. Δημιουργία πινάκων ζωγραφικής

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑ – ΗΛ. ΣΥΣΚΕΥΕΣ

Το θέμα απευθύνεται σε άτομα που επιθυμούν να αποκτήσουν βασικές γνώσεις στην ηλεκτρολογία, για τη συντήρηση / επιδιόρθωση απλών βλαβών στις οικιακές ηλεκτρικές συσκευές

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑ – ΗΛ. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Το θέμα απευθύνεται σε άτομα που επιθυμούν να αποκτήσουν βασικές γνώσεις στην ηλεκτρολογία – ηλεκτρικές εγκαταστάσεις.



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε άτομα που επιθυμούν να αποκτήσουν θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις στην ηλεκτρονική. Οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν τα βασικά ηλεκτρονικά εξαρτήματα που χρησιμοποιούνται για να κατασκευαστούν αναλογικά και ψηφιακά ηλεκτρονικά κυκλώματα. Επιδεικνύεται η σωστή χρήση εργαστηριακού εξοπλισμού μετρήσεων και κατασκευής. Επίσης γίνεται πρακτική εξάσκηση στην κατασκευή και επιδιόρθωση ηλεκτρικών κυκλωμάτων (συσκευών).

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ – ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Βασικές γνώσεις λειτουργίας Η/Υ, βασικά χαρακτηριστικά λειτουργίας Windows και γνωριμία με τα πιο διαδεδομένα προγράμματα εφαρμογών.

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ – ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ

Εισαγωγή στην επεξεργασία πολυμέσων (αρχείων εικόνας, ήχου και βίντεο). Χρήση ανοικτού λογισμικού επεξεργασίας πολυμέσων.

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ

Εισαγωγή στη δομή και τον τρόπο λειτουργίας του διαδικτύου, Δημιουργία στατικών και δυναμικών ιστοσελίδων. Χρήση συστημάτων διαδικτυακών δημοσιεύσεων και διαχείρισης περιεχομένου (Content Management System). Δημιουργία ιστοτόπου (site) και ιστολογίου (blog). Δεν είναι απαραίτητη η γνώση προγραμματισμού.

ΘΕΑΤΡΟ

Μύηση των ενδιαφερομένων στη μαγεία του θεάτρου μέσα από θεατρικές ασκήσεις, όπως παντομίμα, αυτοσχεδιασμοί, ορθοφωνία, υποκριτική, σκηνοθεσία, κτλ. Το μάθημα επικεντρώνεται στις ανάγκες της ομάδας (ασκήσεις επικοινωνίας, εκτόνωσης, χαλάρωσης) και προσφέρει ψυχαγωγική θεατρική εκπαίδευση.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ιστορικές περιόδους της Τέχνης, όπως αρχαία, ρωμαϊκή, μεσαιωνική, αναγέννηση, μπαρόκ, 19ος αιώνας, μοντέρνα τέχνη. Παρουσίαση σημαντικών ζωγράφων. Κριτήρια αισθητικής. Ανάλυση και εκτίμηση έργων τέχνης.

ΚΑΛΑΘΟΠΛΕΚΤΙΚΗ - ΚΑΛΑΜΟΥΡΓΙΚΗ

Γνωριμία με την ιστορία της καλαθοπλεκτικής, το λεξιλόγιο, τα υλικά – μέσα και τις τεχνικές της.



Δημιουργία καλαθιών και άλλων αντικειμένων από καλάμια.

ΚΕΝΤΗΜΑ ΚΥΠΡΙΑΚΟ

Η τεχνική του κεντήματος.

ΚΕΡΑΜΙΚΗ - ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

Εργασία με πηλό στο χέρι και σε τροχό. Ζωγραφική σε πηλό. Ψήσιμο στον φούρνο. Υάλωση. Κατασκευή αγγείων διαφόρων σχημάτων και τεχνοτροπιών.

ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ – ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Κοινωνικοποίηση του ατόμου. Οικογένεια. Σχέσεις των δύο φύλων. Επικοινωνία μεταξύ γονέων. Εθισμός σε ουσίες. Επιπτώσεις της αστικοποίησης και του σύγχρονου τρόπου ζωής. Διαζύγια.

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ

Απόκτηση βασικών γνώσεων για την υγεία, ομορφιά και περιποίηση των μαλλιών με την επιλογή των κατάλληλων προϊόντων. Διδασκαλία διαφόρων ειδών κομμώσεων.

ΚΟΠΤΙΚΗ- ΡΑΠΤΙΚΗ

Προσφέρεται σε διάφορα επίπεδα. Ξεκινά από τον σχεδιασμό πατρών και ράψιμο απλής φούστας και προχωρά σε ράψιμο φορεμάτων, ταγιέρ, παλτού. Εισαγωγή στην ανδρική και παιδική ενδυμασία, στη μόδα και υφασματολογία.

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Αρχαιολογική και ιστορική επισκόπηση από τη Νεολιθική εποχή έως τη Ρωμαϊκή περίοδο και συνοπτική παρουσίαση των ανασκαφών που διεξάγονται σήμερα στην Κύπρο

ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ

Εισαγωγή στις αρχές και τους νόμους της λογιστικής. Πρακτική εξάσκηση στην τήρηση λογιστικών βιβλίων. Ενημέρωση για την εργασία του λογιστή.

ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΑΡΑΒΙΚΗ

Γνωριμία και πρακτική εξάσκηση στην αραβική μαγειρική.



ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΙΝΔΙΚΗ

Γνωριμία και πρακτική εξάσκηση στην ινδική μαγειρική.

ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΚΙΝΕΖΙΚΗ

Γνωριμία και πρακτική εξάσκηση στην κινεζική μαγειρική.

ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΚΥΠΡΙΑΚΗ

Γνωριμία και πρακτική εξάσκηση στην κυπριακή μαγειρική.

ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΤΑΙΛΑΝΔΕΖΙΚΗ

Γνωριμία και πρακτική εξάσκηση στην κυπριακή μαγειρική.

ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

Το μάθημα απευθύνεται σε όσους θέλουν να ενταχθούν στον νόστιμο κόσμο της μαγειρικής και ζαχαροπλαστικής, αρχάριους και μη, μετατρέποντας το καθημερινό μαγείρεμα σε μια υπέροχη εμπειρία.

ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ

Διαδικασία του Μάρκετινγκ για καλύτερο και αποτελεσματικότερο τρόπο λειτουργίας μιας επιχείρησης. Ανταγωνισμός, τιμές, πωλήσεις, κανάλια διανομής. Διαφήμιση. Προγραμματισμός.

ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΑ

Μελέτη των μετεωρολογικών φαινομένων και των επιπτώσεών τους στο περιβάλλον. Πώς διαφοροποιείται το κλίμα, πώς επηρεάζει τον πλανήτη και τι αλλάζει στην καθημερινότητά μας.

ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

Πρακτική εξάσκηση στη διόρθωση και συντήρηση της μηχανής του αυτοκινήτου. Συντήρηση αυτοκινήτου. Κανόνες ασφάλειας στην οδήγηση. Θεωρητικές γνώσεις για τη λειτουργία των διαφόρων συστημάτων του αυτοκινήτου.

ΜΟΥΣΙΚΗ - ΧΟΡΩΔΙΑ

Διδασκαλία σωστής χρήσης της φωνής και καλλιέργειάς της, ως τρόπου έκφρασης μέσα από τραγούδια. Στόχος του θέματος είναι η επαφή των μελών με το τραγούδι, μέσω της φωνής τους και του χορωδιακού συνόλου και η μετάδοση των ευεργετικών επιδράσεων της μουσικής.



ΜΠΡΙΤΖ

Το μπριτζ παίζεται με τράπουλα, χωρίς να είναι χαρτοπαίγνιο. Είναι ένας εξαιρετικός τρόπος εξάσκησης τους μυαλού.

ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Εκμάθηση της νοηματικής γλώσσας. Απόκτηση της ικανότητας επικοινωνίας με κωφά άτομα.

ΝΟΜΙΚΑ – ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Θεωρητική κάλυψη νομικών εννοιών. Γνωριμίας με το Σύνταγμα της Κύπρου. Ανάλυση άρθρων του ποινικού κώδικα

ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗ

Κατασκευές ξυλόγλυπτων αντικειμένων οικιακής χρήσης. Τα διάφορα εργαλεία του ξυλογλύπτη. Κυπριακά σχέδια σκαλίσματος.

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ

Διδάσκεται σε εξειδικευμένο εργαστήριο και προσφέρεται στα βραδινά μαθήματα των Τεχνικών Σχολών.

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ

Απόκτηση βασικών δεξιοτήτων για συντήρηση της κατοικίας. Κτίσιμο τοίχου, κατασκευή καλουπιών, μπογιατίσμα, επιχρίσματα, κτλ.

ΟΙΝΟΛΟΓΙΑ

Βασικές αρχές οινοποίησης. Τύποι κρασιών, τα χαρακτηριστικά του καλού κρασιού, στοιχεία γευσιγνωσίας.

ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ

Θεωρητική και πρακτική κατάρτιση στις Πρώτες Βοήθειες, ώστε τα άτομα να μπορούν να προσφέρουν αποτελεσματική βοήθεια με ασφάλεια σε έκτακτα περιστατικά μέχρι να αναλάβουν οι αρμόδιες υπηρεσίες.



ΣΚΑΚΙ

Διδασκαλία των κανόνων του παιχνιδιού. Βασικές στρατηγικές και πρακτική εξάσκηση.

ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΙΑ - ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

Γνωστή και ως η ένατη τέχνη. Δημιουργία εικόνων σε συνδυασμό με κείμενο για δημιουργία ιστοριών ή και εικονογράφιση για βιβλία, παραμύθια κ.ά.

ΣΜΙΛΕΣ - ΒΕΛΟΝΑΚΙ

Η τεχνική του πλεξίματος με σμίλες και βελονάκι. (Μπλούζες, πουλόβερ, ζακέτες). Ποικιλία διακοσμητικών σε διάφορα μεγέθη, πλούσια σχέδια και χρωματισμούς.

ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑ

Απόκτηση της δεξιότητας της στενογραφίας.

ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ

Στο πλαίσιο του μαθήματος διδάσκονται ιστορία της μόδας, σχεδιασμός φηγούρας, χρωματολογία και βασικές αρχές styling. Επιπρόσθετα, αναλύονται οι εκάστοτε τάσεις της μόδας.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Ποιότητα τροφίμων: εμφάνιση, οσμή, γεύση κτλ., θρεπτική αξία, ασφάλεια και υγιεινή. Κανόνες επιχειρήσεων για διασφάλιση της ποιότητας και της υγιεινής των τροφίμων, πρώτες ύλες, τεχνολογικές μέθοδοι.

ΤΟΞΟΒΟΛΙΑ

Εισαγωγή στο άθλημα της τοξοβολίας. Γνωριμία με το τόξο, τα βέλη και τον λοιπό εξοπλισμό. Επαφή με το τόξο, την τεχνική, την αίσθηση της ρίψης βέλους.

ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ

Συντήρηση και επιδιόρθωση οικιακών υδραυλικών εγκαταστάσεων (καζανάκι, βρύση, μίξερ μπάνιου και κουζίνας, νεροχύτη, ντεπόζιτου, κτλ.). Εγκατάσταση ειδών υγιεινής καθώς και υδραυλική εγκατάσταση. Συγκολλήσεις και κατασκευή μικρών μεταλλικών αντικειμένων.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ – ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ενασχόληση με τρεις φιλοσοφικούς κύκλους. Ο πρώτος κύκλος θα αφιερωθεί αποκλειστικά στους



προσωκρατικούς φιλοσόφους, ο δεύτερος κύκλος στον Πλάτωνα και τον Σωκράτη, ενώ ο τρίτος κύκλος στον Αριστοτέλη και στη φιλοσοφία μετά τον Αριστοτέλη.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Ανατομία της φωτογραφικής μηχανής. Η τέχνη της φωτογραφίας. Πρακτική εξάσκηση στη λήψη φωτογραφιών.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΧΝΗ - PHOTOSHOP

Βασικές έννοιες και γνωριμία με τον περιβάλλον του Photoshop. Διαχείριση των αρχείων εικόνας, τις παλέτες και τον χώρο εργασίας του Photoshop. Χρήση της παλέτας «Ιστορικό» και των στιγμιότυπων. Επιλογή απομόνωσης κομματιών μίας εικόνας για ξεχωριστή επεξεργασία με τα εργαλεία του Photoshop.

ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

“Φο μπιζού» με διάφορα υλικά όπως χάνδρες, σύρμα, δέρμα, ημιπολύτιμοι λίθοι, σχοινί, κτλ.

ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΗ

Αξιοποίηση ποικίλων υλικών για κατασκευή κυπριακών χειροτεχνημάτων, όπως καρέκλες, τασιδιά, πλουμιστά κολότζια, βούρκα, ταμπουτσιδιά, κτλ.

ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ

Δημιουργήματα φτιαγμένα από ποικίλα υλικά (σύρμα, πηλό, χαρτί, ψηφίδες, γυψόγαζα, χαλκός, κτλ.) και διάφορες τεχνικές (decoupage, υαλογραφία, origami, κτλ.) εμπνευσμένα από την ψυχή και το μυαλό και φτιαγμένα με τα χέρια. Επίσης, στο πνεύμα της ανακύκλωσης, άχρηστα υλικά και αντικείμενα γίνονται μικρά έργα τέχνης.

ΧΟΡΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ

Θεωρητική και πρακτική εκμάθηση του σύγχρονου χορού, ο οποίος βασίζεται σε συστήματα και μεθόδους μοντέρνου και μεταμοντέρνου χορού. Εκγύμναση και εξάσκηση του σώματος, βηματολόγιο, φιγούρες, χορογραφίες, έκφραση και δημιουργία καλλιτεχνικής ατμόσφαιρας

ΧΟΡΟΙ ΧΙΠ-ΧΟΠ

Θεωρητική και πρακτική εκμάθηση του χιπ – χοπ, το οποίο βασίζεται σε ότι καινούριο υπάρχει στα χορευτικά δρώμενα ανά εποχή. Χορογραφίες, βηματολόγιο, δυνατή τεχνική εκγύμναση του σώματος.



Ελεύθερος αυτοσχεδιασμός σε μεγάλη γκάμα μουσικής.

ΧΟΡΟΙ STREET DANCE - JAZZ

Ποικιλία χορών που αναπτύχθηκαν στο δρόμο (Hip-Hop, Break Dance, Locking, Popping) με επιρροή από ρυθμούς της jazz μουσικής. Χαρακτηρίζονται από αυτοσχεδιασμό και ενθαρρύνουν την αλληλεπίδραση ανάμεσα στους χορευτές.

ΧΟΡΟΙ ΑΡΓΕΝΤΙΝΙΚΟ ΤΑΝΓΚΟ

Θεωρητική και πρακτική εκμάθηση του αργεντινικού τανγκό στις διάφορες μορφές του. Τανγκό και βαλς, μιλόνγκα. Εκμάθηση τεχνικής οδήγησης, μουσικότητας, διαφόρων φιγούρων και ικανότητας χορού σε σαλόνι.

ΧΟΡΟΙ ΑΡΜΕΝΙΚΟΙ

Θεωρητική και πρακτική εκμάθηση αρμένικων χορών.

ΧΟΡΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ

Θεωρητική και πρακτική γνωριμία με διάφορους χορούς, όπως χασάπικο, ζεϊμπέκικο, συρτάκι, τσάμικο, καλαματιανό, πεντοζάλη, κτλ.

ΧΟΡΟΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ (BALL ROOM-LATIN)

Εκμάθηση μοντέρνων χορών όπως τανγκό, βαλς, φοξ-τροτ, ρούμπα, τσα τσα, μάμπο, ροκ εν ρολ. Εκμάθηση τεχνικής οδήγησης, βημάτων χορού, μουσικότητας, διαφόρων φιγούρων καθώς και ικανότητα χορού στο σαλόνι.

ΧΟΡΟΙ ΚΥΠΡΙΑΚΟΙ

Ιστορία των κυπριακών χορών. Γυναικείοι και αντρικοί αντικριστοί χοροί όπως συρτός, σούστα, κυπριακό ζεϊμπέκικο, τατσιά, δρεπάνι, κτλ.

ΧΟΡΟΙ ΛΑΤΙΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΙ

Εκμάθηση λατινοαμερικάνικων χορών όπως σάλσα, μερένγκε και τσα - τσα, ρούμπα, σάμπα, μάμπο, πάσο ντόπλε, κτλ.

ΨΗΦΙΔΩΤΟ

Γενικά στοιχεία της τέχνης του ψηφιδωτού. Σχέδιο, προετοιμασία και κατασκευή του ψηφιδωτού.



Τρόπος επικόλλησης και τοποθέτησης ψηφίδων. Κατασκευή έργων.

ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ – ΒΑΣΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Η επιστήμη που ασχολείται με την ψυχική υγεία του ανθρώπου και στοχεύει στην κατανόηση της ανθρώπινης συμπεριφοράς αλλά και στη βελτίωση της ζωής και του εαυτού μας. Στο μάθημα γίνεται αναφορά σε ψυχολογικά προβλήματα και ασθένειες, σε τρόπους κατανόησης και αντιμετώπισής τους.