

Εισηγήσεις και ιδέες για το μάθημα της Μουσικής στη βάση των υγειονομικών πρωτοκόλλων

1. Κατασκευή ατομικών επικρουστήρων.

Η χρησιμοποίηση των επικρουστήρων του σχολείου από όλα τα παιδιά προϋποθέτει τη συνεχή απολύμανσή τους, εκτός αν υπάρχει ικανή ποσότητα στο σχολείο, ούτως ώστε να δοθεί στον/στην κάθε μαθητή/ρια, και χώρος στη βασική αίθουσα διδασκαλίας των παιδιών ούτως ώστε να φυλάγονται. Σε αντίθετη περίπτωση θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν μολύβια ή ξύλινες κουτάλες κουζίνας ή να φτιάξουν οι μαθητές/ριες τους δικούς τους ατομικούς επικρουστήρες. Οι αυτοσχέδιοι επικρουστήρες θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν σε μουσικές δραστηριότητες και οι μαθητές/ριες μπορούν να χτυπούν πάνω στα θρανία τους ή τους επικρουστήρες τους μεταξύ τους ή στο βουβό κλαβιέ.

Φτιάχνουμε επικρουστήρες για τύμπανα από άχρηστα υλικά!

Υλικά:

1 κομμάτι σωλήνα από πλαστικό ή από ξύλο (π.χ. από παλιό σκουπόξυλο) ή χάρτινο (π.χ. από αλουμινόχαρτο) ή ξύλινες κουτάλες κουζίνας



1 τετράγωνο κομμάτι ύφασμα από παλιά ρούχα (20cm x 20cm)



1 λαστιχάκι



1-2 παλιές κάλτσες ή αλουμινόχαρτο που μπορούμε να κάνουμε μπαλίτσα



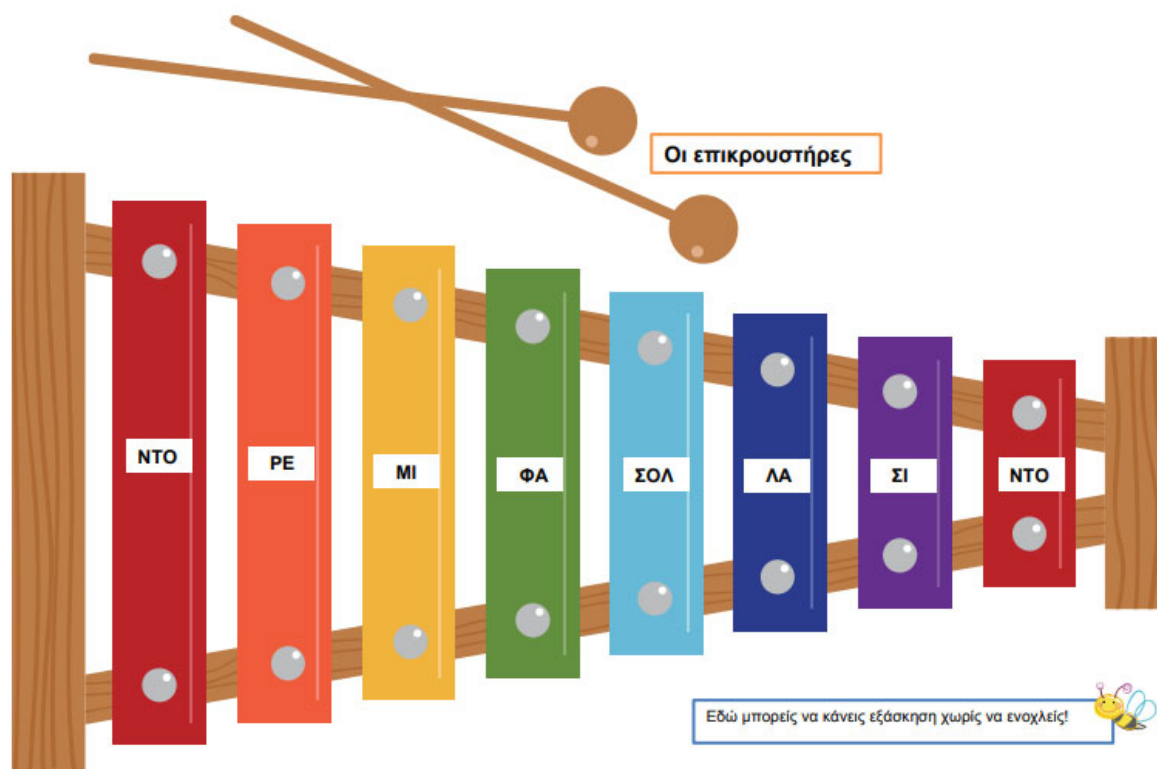
1 ψαλίδι



Οδηγίες κατασκευής επικρουστήρων	
1	ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΜΕ ΤΟ ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΚΑΛΤΣΑΣ Ή ΤΟΥ ΑΛΟΥΜΙΝΟΧΑΡΤΟΥ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΣΩΛΗΝΑ Ή ΤΗΣ ΞΥΛΙΝΗΣ ΚΟΥΤΑΛΑΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ. ΤΥΛΙΓΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΤΣΑ Ή ΤΟ ΑΛΟΥΜΙΝΟΧΑΡΤΟ ΣΕ ΜΠΑΛΙΤΣΑ. ΑΝ Η ΚΑΛΤΣΑ ΕΙΝΑΙ ΛΕΠΤΗ ΤΥΛΙΓΟΥΜΕ ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ
2	ΚΑΛΥΠΤΟΥΜΕ ΤΗΝ ΤΥΛΙΓΜΕΝΗ ΚΑΛΤΣΑ ΜΕ ΤΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΥΦΑΣΜΑ ΚΑΙ ΣΤΕΡΕΩΝΟΥΜΕ ΜΕ ΕΝΑ ΛΑΣΤΙΧΑΚΙ.
3	ΚΟΒΟΥΜΕ ΤΟ ΑΧΡΕΙΑΣΤΟ ΥΦΑΣΜΑ ΠΟΥ ΠΕΡΙΣΣΕΥΕΙ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΛΑΣΤΙΧΑΚΙ.
4	ΤΥΛΙΓΟΥΜΕ ΤΟ ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΣΤΟΥ ΣΩΛΗΝΑ Ή ΤΗΣ ΞΥΛΙΝΗΣ ΚΟΥΤΑΛΑΣ ΜΕ ΚΟΛΛΗΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΚΑΙ ΑΝ ΘΕΛΟΥΜΕ ΔΙΑΚΟΣΜΟΥΜΕ ΤΟΝ ΣΩΛΗΝΑ.

2. Βουβό κλαβιέ.

Το βουβό κλαβιέ είναι ένας εναλλακτικός τρόπος εξάσκησης των μαθητών όταν υπάρχει δυσκολία στη χρήση ή έλλειψη οργάνων καθορισμένου μελωδικού ύψους (Orff). Το βουβό κλαβιέ θα μπορούσε να τυπωθεί σε χαρτόνι και να τοποθετηθεί μέσα σε διαφάνεια (rocket file) για περισσότερη προστασία ή να πλαστικοποιηθεί όπου υπάρχει δυνατότητα, και να δοθεί στο κάθε παιδί ατομικά. Ως επικρουστήρες μπορούν να χρησιμοποιηθούν τα μολύβια τους ή οι αυτοσχέδιοι επικρουστήρες.



Μεγάλη εικόνα βουβού κλαβιέ για εκτύπωση και πολλαπλασιασμό μπορεί να βρείτε στον πιο κάτω σύνδεσμο:

http://archeia.moec.gov.cy/sd/456/parartima_oe_a_epoptika_mesa.pdf

3. Διαχείριση, διαμοιρασμός και αποθήκευση οργάνων σχολείου.

Ανάλογα με τον αριθμό των οργάνων του σχολείου θα μπορούσε να καταρτιστεί ένα πρόγραμμα κυλιόμενης χρήσης. Αν υπάρχουν αρκετά όργανα που μπορούν να καλύψουν όλα τα παιδιά ενός τμήματος θα μπορούσαν να δοθούν σε ένα τμήμα (ατομικά σε κάθε παιδί) για κάποιο χρονικό διάστημα. Στη συνέχεια αφού μαζευτούν και απολυμανθούν θα μπορούσαν να δοθούν σε άλλο τμήμα. Εναλλακτικά θα μπορούσαν να διαμοιραστούν πιο λίγα όργανα σε κάθε τμήμα και η κυλιόμενη χρήση τους να γίνεται ανάμεσα στα παιδιά του ίδιου τμήματος. Για παράδειγμα σε ένα τμήμα θα μπορούσαν να δοθούν 1 glockenspiel, 5

τύμπανα, 4 μαράκες, 4 ντέφια, 1 ukulele και η εναλλαγή τους ανάμεσα στους μαθητές να γίνεται κάθε 2 εβδομάδες ή για όσο χρονικό διάστημα κρίνει ο εκπαιδευτικός.

Αποθήκευση μικρών κρουστών οργάνων ακαθόριστου τονικού ύψους:

Όπως προαναφέρθηκε, τα μικρά κρουστά όργανα αφού απολυμανθούν με οινόπνευμα δίνονται στα παιδιά με γάντια από τον/την εκπαιδευτικό με καθαρή σήμανση π.χ. ετικέτα με το όνομα του παιδιού πάνω στο όργανο που θα χρησιμοποιεί. Τα όργανα αυτά μπορούν να παραμείνουν στην κατοχή των παιδιών για όσο χρονικό διάστημα επιλέξει ο εκπαιδευτικός ανάλογα με τις μουσικές δραστηριότητες που θα πραγματοποιούνται. Για την αποθήκευσή τους μπορούν να χρησιμοποιηθούν νάιλον σακούλες και να κρεμαστούν στα γαντζάκια που υπάρχουν στα πλάι των θρανίων των παιδιών και να παραμείνουν στην τάξη. Εναλλακτικά, και αν υπάρχουν γάντζοι για κρέμασμα παλτών με το όνομα του κάθε παιδιού θα μπορούσαν να κρεμαστούν εκεί.



Αποθήκευση κρουστών καθορισμένου μελωδικού ύψους και εγχόρδων

Τα κρουστά καθορισμένου μελωδικού ύψους (ανάλογα με την ποσότητα) θα μπορούσαν και πάλι να διαμοιραστούν σε κάθε τμήμα και η διαχείρισή τους να γίνεται όπως με τα μικρά κρουστά ακαθόριστου ύψους. Στην περίπτωση που θα παραμένει ένας αριθμός εγχόρδων και κρουστών καθορισμένου ύψους μέσα στην βασική αίθουσα διδασκαλίας και υπάρχει χώρος αυτά μπορούν να αποθηκεύονται μέσα σε ένα μεγάλο κουτί ή στα μόνιμα ντουλάπια της τάξης. Είναι σημαντικό να τοποθετούνται ετικέτες με το όνομα του κάθε παιδιού ή κάποια αρίθμηση ή κάποιο διακριτικό που να δείχνει ποιο παιδί θα χρησιμοποιεί το όργανο για το κάθε χρονικό διάστημα και τα όργανα να απολυμαίνονται με κατάλληλο τρόπο (όργανο, θήκες, επικρουστήρες, πένες) προτού δοθούν στο επόμενο παιδί.

Κρουστά όπως τα ραβδόφωνα και οι καμπανούλες, των οποίων οι νότες είναι ξεχωριστές, μπορούν να δίνονται ξεχωριστά (μια ή δύο ράβδοι/καμπανούλες σε κάθε παιδί) ανάλογα με τι διδάσκουμε. Οι ράβδοι/καμπανούλες μπορούν να αποθηκεύονται στο νάιλον σακούλι του κάθε παιδιού.

Προσωπικά/ ατομικά όργανα μαθητών

Όσοι μαθητές έχουν προσωπικά έγχορδα όργανα προτρέπονται να τα φέρνουν από το σπίτι.

Αυλός

Σύμφωνα με το υγειονομικό πρωτόκολλο, ο προσωπικός αυλός του κάθε παιδιού μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο όταν τα παιδιά απέχουν τουλάχιστον δύο μέτρα μεταξύ τους προς όλες τις κατευθύνσεις και κάθονται ή στέκονται με πλάτη το ένα προς το άλλο και όχι απέναντι. Παρόλα αυτά, τα παιδιά των μεγαλύτερων τάξεων θα μπορούσαν να κάνουν εξάσκηση στους δαχτυλισμούς τοποθετώντας το επιστόμιο του αυλού στο πηγούνι.

Επιθεωρήτρια και Σύμβουλοι Μουσικής