

I. Θέμα του Διαγωνισμού

**«200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821:
Αναδιψώ το παρελθόν, ενατενίζω το μέλλον»**

Θεματολογία του Διαγωνισμού:

- Ιστορική πορεία Ελλάδας και Κύπρου (η Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης, η συμβολή της Κύπρου στην Εθνική Παλιγγενεσία, ιστορικές μορφές κ.ά.)
- Ελλάδα – Κύπρος, πτυχές πολιτισμού: παιδεία-εκπαίδευση, γλώσσα, εκκλησία, τέχνη (μουσική, εικαστικά, χορός, αρχιτεκτονική), θέατρο, επιστήμη, παράδοση (ήθη, έθιμα, ενδυμασία, τραγούδια), πνευματικές μορφές, κυπριακή διασπορά κ.ά.
- Διαχρονικά μηνύματα από τους αγώνες για την ελευθερία (η αξία των ιδανικών της ελευθερίας, της δημοκρατίας, της ειρήνης, της ανεξαρτησίας, της διατήρησης της μνήμης των κατεχόμενων εδαφών μας κ.ά.) – παρακαταθήκη για το μέλλον

Ο Διαγωνισμός προσφέρεται για **διαθεματική αξιοποίηση** στα διάφορα γνωστικά αντικείμενα του Αναλυτικού Προγράμματος των σχολείων Δημοτικής, Μέσης Γενικής, Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης, Εσπερινών Σχολείων και Σχολών.

II. Κατηγορίες εργασιών

Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό μπορεί να λάβει μία από τις ακόλουθες μορφές:

- A. Δοκίμιο (μόνο για μαθητές/μαθήτριες Λυκείου/Τεχνικής Σχολής, Εσπερινού Σχολείου και Εσπερινής Σχολής)
- B. Ποίημα
- Γ. Διήγημα (μόνο για μαθητές/μαθήτριες Γυμνασίου, Λυκείου, Τεχνικής Σχολής, Εσπερινού Σχολείου και Εσπερινής Σχολής)
- Δ. Παραμύθι (μόνο για μαθητές/μαθήτριες Νηπιαγωγείου, Δημοτικού)
- E. Άρθρο (μόνο για μαθητές/μαθήτριες Γυμνασίου, Εσπερινού Σχολείου)
- ΣΤ. Ερευνητική εργασία (μόνο για μαθητές/μαθήτριες Γυμνασίου, Λυκείου, Τεχνικής Σχολής, Εσπερινού Σχολείου, Εσπερινής Σχολής)
- Z. Πολυτροπικό κείμενο
- H. Τραγούδι
- Θ. Εικαστική δημιουργία
- I. Δραματοποίηση

III. Κριτήρια αξιολόγησης

Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν σε:

- i. Περιεχόμενο της εργασίας
- ii. Γλωσσική ποιότητα της εργασίας

- iii. *Καλαισθησία, πρωτοτυπία, δημιουργικότητα*
- iv. *Ακριβή τήρηση των όρων συμμετοχής στον Διαγωνισμό και των οδηγιών για κάθε κατηγορία*

IV. Οδηγίες

Όλες οι κατηγορίες εργασιών, όπως έχουν οριστεί στο σημείο II (Κατηγορίες εργασιών) θα πρέπει να **προσεγγίζουν**, να **αξιοποιούν** και να **εμπνέονται** από τα 200 χρόνια ιστορικής πορείας, πολιτιστικής δημιουργίας και ανάπτυξης μετά την Εθνική Παλιγγενεσία (1821-2021).

A. Το δοκίμιο

- i. να είναι **έκτασης 500-600 λέξεων** (με βάση τις **συγκεκριμένες προδιαγραφές** που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 6 στους *Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό*),
- ii. να **διακρίνεται** για την πρωτοτυπία, την ποιότητα λόγου (ακριβολογία, προσεγμένη έκφραση και διατύπωση, συμπύκνωση), το ύφος (καταλληλότητα ανάλογα με το θέμα, το περιεχόμενο και το επικοινωνιακό πλαίσιο), τη δομή (επαρκής δόμηση παραγράφων, σύνολη δόμηση δοκιμίου), την επαρκή ανάπτυξη, τεκμηρίωση, επιχειρηματολογία.

B. Το ποίημα

- i. να είναι **έκτασης 20-40 στίχων**,
- ii. να είναι σε **παραδοσιακό ή ελεύθερο στίχο**.

Γ. Το διήγημα

- i. να είναι **έκτασης 300-600 λέξεων** (με βάση τις **συγκεκριμένες προδιαγραφές** που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 6 στους *Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό*).

Δ. Το παραμύθι

- i. να είναι **έκτασης 300-600 λέξεων** (με βάση τις **συγκεκριμένες προδιαγραφές** που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 6 στους *Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό*).

Ε. Το άρθρο

- i. να είναι **έκτασης 350-500 λέξεων** (με βάση τις **συγκεκριμένες προδιαγραφές** που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 6 στους *Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό*).

ΣΤ. Ερευνητική Εργασία

- i. να αποτελείται από τις ενότητες: Εισαγωγή, Βιβλιογραφική Ανασκόπηση/ Διασαφήνιση όρων, Σκοπός/Ερευνητικά Ερωτήματα, Μεθοδολογία, Αποτελέσματα, Συμπεράσματα/Εισηγήσεις,

- ii. να χαρακτηρίζεται από εγκυρότητα, πληρότητα, τεκμηρίωση, πρωτοτυπία, δημιουργικότητα (γνώση και κατανόηση του θέματος και ερευνητική πραγματέυσή του),
- iii. να διακρίνεται για την άριστη χρήση της Νεοελληνικής Γλώσσας, την πολυτροπικότητα και τη δομή της ερευνητικής μελέτης (ορθή αξιοποίηση όρων και επιστημονικής ονοματολογίας, σαφήνεια, ακρίβεια και ροή γλώσσας, εσωτερική συνοχή λόγου και γενικότερα άρτια δομή της εργασίας),
- iv. να είναι **έκτασης τουλάχιστον 1500 λέξεων** (με βάση τις **συγκεκριμένες προδιαγραφές** που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 6 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό).

Z. Το πολυτροπικό κείμενο

- i. μπορεί να λάβει ποικίλες **μορφές**, π.χ. διαδραστική δημιουργία, τρισδιάστατη κατασκευή, αφίσα, ψηφιακή παρουσίαση PowerPoint, βίντεο, παιχνίδι κ.ά.,
- ii. να συνδυάζει λόγο και εικόνα. Ο λόγος αναμένεται να είναι έκτασης **150-300 λέξεων**,
- iii. αν έχει τη μορφή βίντεο, να έχει διάρκεια **3-5 λεπτά** και να αποσταλεί σε **μορφή** .wmv, .avi ή .mp4 σε ψηφιακό δίσκο (CD ή DVD).

H. Το τραγούδι

- i. να έχει **διάρκεια 3-5 λεπτά**,
- ii. να αποσταλεί σε **μορφή** .mp3 ή .wav σε ψηφιακό δίσκο (CD ή DVD),
- iii. να συνοδεύεται από τους **στίχους σε έντυπη μορφή**.

Θ. Η εικαστική δημιουργία

- i. να αποσταλεί στην πρωτότυπη μορφή της (διαστάσεις για έργα ζωγραφικής: A3),
- ii. να συνοδεύεται από **κείμενο έκτασης 150-300 λέξεων**, στο οποίο να δίνεται ο **τίτλος** του έργου και να επεξηγείται και να αναλύεται η συσχέτιση του έργου με θέμα του Διαγωνισμού.
- iii. μπορεί να είναι οτιδήποτε εμπίπτει στις εικαστικές τέχνες (π.χ. ζωγραφιά ή γλυπτό) και να ακολουθεί οποιαδήποτε τεχνολογία.

I. Δραματοποίηση

- i. η παρουσίαση της δραματοποίησης δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τα **δέκα λεπτά**,
- ii. να αποσταλεί σε ψηφιακό δίσκο (CD ή DVD) οπτικογραφημένη.

V. Όροι συμμετοχής στον Διαγωνισμό

1. Δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό έχουν όλοι/όλες οι μαθητές/μαθήτριες οποιασδήποτε τάξης **Νηπιαγωγείου, Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου, Τεχνικής Σχολής, Εσπερινού Σχολείου και Εσπερινής Σχολής**.

2. **Κάθε σχολική μονάδα** μπορεί να αποστείλει έως **πέντε συμμετοχές** για κάθε κατηγορία.
3. Η κάθε συμμετοχή θα πρέπει να είναι **προσωπική δημιουργία** των μαθητών/ριών και **να μην έχει υποβληθεί ως συμμετοχή σε άλλον διαγωνισμό**.
4. Για τις κατηγορίες Α, Β, Γ, Δ, Ε, Ζ και Θ (δοκίμιο, ποίημα, διήγημα, παραμύθι, άρθρο, πολυτροπικό κείμενο, εικαστική δημιουργία) οι συμμετοχές πρέπει να είναι **ατομικές**, ενώ για τις κατηγορίες ΣΤ (ερευνητική εργασία), Η (τραγούδι) και Ι (δραματοποίηση) οι συμμετοχές μπορούν να είναι **ομαδικές** (μέχρι πέντε άτομα). Σε μία ομάδα μπορούν να συμμετάσχουν μαθητές/μαθήτριες από διαφορετικές τάξεις του ίδιου σχολείου.
5. Ένας/Μία μαθητής/μαθήτρια μπορεί να αποστείλει συμμετοχή σε περισσότερες από μία κατηγορίες του Διαγωνισμού. Μία ποιητική δημιουργία μπορεί να αποσταλεί και ως Ποίημα (Κατηγορία Β) και ως Τραγούδι (Κατηγορία Η), σε περίπτωση που θα μελοποιηθεί.
6. **Όλα τα κείμενα** που θα αποσταλούν πρέπει να πληρούν τις εξής **προδιαγραφές**:
 - γραμματοσειρά: Times New Roman, μέγεθος 12
 - διάστιχο (line spacing): 1,2
 - πλήρης στοίχιση (justify)
 - διάστημα μεταξύ παραγράφων (paragraph spacing): πριν 6 pt, μετά 0 pt
 - περιθώρια σελίδας (margins): κανονικά (2,54 cm σε κάθε πλευρά).

VI. Διαδικασία του Διαγωνισμού

1. Μέχρι τις **11 Δεκεμβρίου 2020** θα πρέπει να υποβληθούν οι δηλώσεις συμμετοχής στον Διαγωνισμό από τα ενδιαφερόμενα σχολεία, αφού **συμπληρωθεί ηλεκτρονικά η φόρμα** στον σύνδεσμο <https://forms.gle/Ky3wq3ZFcmGHV84P6>.
2. Οι συμμετοχές να αποσταλούν μέχρι τις **25 Φεβρουαρίου 2021** (σφραγίδα ταχυδρομείου) στο Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 1434 Λευκωσία, υπόψη Δρος Ειρήνης Παρασκευά Ροδοσθένους, Ε.Μ.Ε. Φιλολογικών Μαθημάτων και Γραμματέως της Αρμόδιας Επιτροπής για τον Εορτασμό της Επετείου των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 στην Κύπρο, Γραφείο ΓΕΜΕ, 406Α.
3. Όλες οι συμμετοχές θα πρέπει να αποσταλούν σε **πέντε αντίτυπα**. Εξαιρέσεις:
 - Στην **κατηγορία Ζ** αναμένεται να αποσταλεί το *πρωτότυπο πολυτροπικό κείμενο* μαζί με πέντε αντίτυπα του κειμένου (σε μορφή word). (Αν το πολυτροπικό κείμενο έχει τη μορφή παρουσίασης PowerPoint ή βίντεο, να αποσταλεί ένας ψηφιακός δίσκος - CD ή DVD).

- Στην **κατηγορία Η** (τραγούδι) αναμένεται να αποσταλεί ένας ψηφιακός δίσκος (μαζί με πέντε αντίτυπα των στίχων).
 - Στην **κατηγορία Θ** (εικαστική δημιουργία) αναμένεται να αποσταλεί το πρωτότυπο εικαστικό έργο (μαζί με πέντε αντίτυπα του συνοδευτικού κειμένου).
 - Στην **κατηγορία Ι** (δραματοποίηση) αναμένεται να αποσταλεί ένας ψηφιακός δίσκος μαζί με πέντε αντίτυπα του κειμένου που έχει δραματοποιηθεί.
4. Τόσο στις συμμετοχές όσο και στους φακέλους, μέσα στους οποίους θα αποσταλούν, δεν πρέπει να υπάρχει **καμία ένδειξη** για την ταυτότητα του/των δημιουργού/ών τους (π.χ. το λογότυπο του Σχολείου). Σε κάθε συμμετοχή (πάνω δεξιά) να αναγράφεται η **βαθμίδα** (Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο/Τεχνική Σχολή), η **κατηγορία** στην οποία εντάσσεται η συμμετοχή και ένας **πενταψήφιος διακριτικός αριθμός**, τον οποίο θα επιλέξουν οι συμμετέχοντες/ουσες. Για τις συμμετοχές στις Κατηγορίες Ζ, Η, Θ και Ι ο διακριτικός αριθμός και ο τίτλος της δημιουργίας θα πρέπει να αναγράφονται πίσω από το πολυτροπικό κείμενο ή πάνω στον ψηφιακό δίσκο (Κατηγορία Ζ), πάνω στον ψηφιακό δίσκο (Κατηγορίες Η και Ι) και πίσω από την εικαστική δημιουργία (Κατηγορία Θ). Η συμμετοχή θα αποστέλλεται μαζί με έναν μικρότερο **φάκελο**, πάνω στον οποίο θα αναγράφεται πάλι ο **τίτλος** της συμμετοχής, η **βαθμίδα**, η **κατηγορία** και ο **πενταψήφιος διακριτικός αριθμός**. Μέσα σε αυτό τον φάκελο θα σφραγιστούν **δακτυλογραφημένα** τα στοιχεία των συμμετεχόντων/ουσών (ονοματεπώνυμο, τάξη, σχολείο, τηλέφωνο σχολείου, ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού, τίτλος έργου, βαθμίδα, κατηγορία, πενταψήφιος διακριτικός αριθμός).
5. Για επίλυση τυχόν αποριών, μπορείτε να απευθύνεστε στην κ. Νεκταρία Ιωάννου ή στη Δρα Φωτεινή Θεοδούλου, Συμβούλους Φιλολογικών Μαθημάτων, τηλ. 22806332 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση kypros1821@moec.gov.cy.
6. Οι Κριτικές Επιτροπές θα απαρτίζονται από εκπροσώπους από όλες τις Διευθύνσεις του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας.
7. Θα δοθούν **ένα ή περισσότερα Βραβεία** και **ένας ή περισσότεροι Έπαινοι** σε κάθε κατηγορία (δοκίμιο, ποίημα, διήγημα, παραμύθι, άρθρο, ερευνητική εργασία, πολυτροπικό κείμενο, τραγούδι, εικαστική δημιουργία, δραματοποίηση). Η Κριτική Επιτροπή για κάθε κατηγορία εργασιών έχει το δικαίωμα να μην απονεμίσει Βραβείο ή Έπαινο σε κάποια κατηγορία, αν οι συμμετοχές δεν πληρούν τους όρους του Διαγωνισμού ή δεν έχουν το αναμενόμενο αισθητικό αποτέλεσμα.
8. Η απονομή των Βραβείων και η παρουσίαση της φιλοσοφίας τους θα γίνει σε ειδική Τελετή, σε τόπο και χρόνο που θα ανακοινωθεί αργότερα.