

**ΟΔΗΓΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑΣ
ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΕΣΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2021

**ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**



**Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού,
Αθλητισμού και Νεολαίας**

ΟΔΗΓΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑΣ ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΒΟΗΘΗΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ/ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ – ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Ο Οδηγός αυτός, έχει στόχο να παρέχει σημαντικές πληροφορίες και να βοηθήσει τον/την εκπαιδευτικό να αξιοποιεί το Εργαστήριο Μουσικής του Σχολείου με βάση τις σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις και χρησιμοποιώντας όλα τα διαθέσιμα μέσα και εργαλεία κάτω από συνθήκες ασφάλειας και υγείας.

Το Εργαστήριο Μουσικής λειτουργεί ως αυτόνομο εργαστήριο και δε συνυπάρχει με άλλα εργαστήρια. Για οποιαδήποτε αλλαγή γίνει στο εργαστήριο θα πρέπει να υπάρχει γραπτή έγκριση των Τεχνικών Υπηρεσιών και της Σχολικής Εφορείας.

Επισημαίνεται ότι στο Εργαστήριο Μουσικής, όπως σε κάθε χώρο, θα πρέπει να γίνει διαδικασία εκτίμησης των κινδύνων, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες του χώρου αυτού, τις διεξαγόμενες εργασίες, τον υπάρχοντα εξοπλισμό και τα πρόσωπα που μπορεί να κινδυνεύσουν. Η σωστή εκτίμηση των κινδύνων περιλαμβάνει τη διαδικασία εντοπισμού και αξιολόγησής τους και οδηγεί στον καθορισμό των κατάλληλων και επαρκών μέτρων προστασίας και πρόληψης.

Ενθαρρύνεται η πλήρης αξιοποίηση του εργαστηρίου της Μουσικής, ώστε να διασφαλίζεται η ασφάλεια, η υγεία και η αποτελεσματική μάθηση. Προτείνεται ο καταρτισμός κατάλληλου προγράμματος χρήσης του εργαστηρίου, έτσι ώστε να αξιοποιείται από όλες τις τάξεις, όπου είναι δυνατό.

Είναι σημαντικό να οριστεί από τη Διεύθυνση του Σχολείου ένα άτομο υπεύθυνο για το εργαστήριο Μουσικής, το οποίο θα μεριμνά για την οργάνωση και σωστή λειτουργία του, ώστε να διασφαλίζεται η ασφάλεια και υγεία των εκπαιδευτικών και μαθητών/μαθητριών στον χώρο.

Η διαρρύθμιση του χώρου, η τοποθέτηση και μετακίνηση των μαθητών/μαθητριών κατά τη διδακτική διαδικασία θα πρέπει να οργανωθούν με τρόπο που να διασφαλίζεται η ασφάλεια στο εργαστήριο.

Οι μαθητές/μαθήτριες θα πρέπει να ενημερωθούν από την αρχή για τους κανόνες ασφάλειας και υγείας του Εργαστηρίου και τους λόγους για τους οποίους πρέπει να τηρούνται τα συγκεκριμένα μέτρα.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

1. Χρήση και διαμόρφωση του Εργαστηρίου Μουσικής

- 1.1 Πρέπει απαραίτητα να υπάρχει ικανοποιητικός φωτισμός και εξαερισμός του Εργαστηρίου.
- 1.2 Η είσοδος και η έξοδος του Εργαστηρίου θα πρέπει να είναι ξεκλείδωτες, ελεύθερες από εμπόδια και εύκολα προσβάσιμες καθόλη τη διάρκεια του μαθήματος.
- 1.3 Το Εργαστήριο πρέπει να είναι προσβάσιμο από όλους/ες τους/τις μαθητές/μαθήτριες με αναπηρία.
- 1.4 Οι μαθητές/μαθήτριες θα πρέπει να ενημερωθούν για τον τρόπο με τον οποίο θα γίνει οργανωμένα και με ασφάλεια η εκκένωση της τάξης σε περίπτωση επείγοντος περιστατικού.
- 1.5 Θα πρέπει να είναι αναρτημένος, σε περίοπτη θέση, ο κατάλογος των ονομάτων και τηλεφώνων επικοινωνίας τα οποία θα χρειαστούν σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης.
- 1.6 Πρέπει απαραίτητα να υπάρχει μόνιμα Κουτί Πρώτων Βοηθειών στο Εργαστήριο, να συντηρείται, να είναι σε καλή χρησιμοποίησιμη κατάσταση και όλοι/όλες οι εκπαιδευτικοί που χρησιμοποιούν το Εργαστήριο να γνωρίζουν πού βρίσκεται και πώς χρησιμοποιείται.
- 1.7 Τα καλώδια και οι παροχές θα πρέπει να στηρίζονται στον τοίχο και θα πρέπει να αποφεύγονται τα ελεύθερα καλώδια στο πάτωμα για αποφυγή ατυχημάτων.
- 1.8 Ο πίνακας, η οθόνη προβολής, ο βιντεοπροβολέας, οι πινακίδες έκθεσης τοίχου, τα αποθηκευτικά έπιπλα και ράφια θα πρέπει να είναι καλά στερεωμένα στον τοίχο.

2. Χρήση Εξοπλισμού του Εργαστηρίου

- 2.1 Ο εξοπλισμός ελέγχεται πριν και μετά τη χρήση στο μάθημα και σε περίπτωση εντοπισμού προβλήματος πρέπει να ενημερώνεται άμεσα ο/η υπεύθυνος/η. Σπασμένα ή φθαρμένα μουσικά όργανα, τα οποία μπορεί να προκαλέσουν μικροτραυματισμούς, αποσύρονται.
- 2.2 Πριν χρησιμοποιηθούν ηλεκτρικά μουσικά όργανα και άλλες ηλεκτρικές συσκευές, όπως σύστημα ήχου, τηλεόραση, ηλεκτρονικός υπολογιστής, εκτυπωτής κ.λπ., ελέγχονται τα ηλεκτρικά καλώδια και τα εξωτερικά τροφοδοτικά – μετασχηματιστές.

2.3 Τα ηλεκτρικά μουσικά όργανα και άλλες ηλεκτρικές συσκευές χρησιμοποιούνται μόνο με τριπολικό ρευματολήπτη 13Α ενωμένο στο καλώδιο τροφοδοσίας.

2.4 Αποφεύγεται η χρήση πολύπριζου και τα ηλεκτρικά μουσικά όργανα και συσκευές συνδέονται κοντά στον ρευματοδότη (πρίζα), ώστε να μην δημιουργείται κίνδυνος ατυχήματος από τα καλώδια.

2.5 Γίνεται ενημέρωση στους/στις μαθητές/μαθήτριες για την ορθή χρήση των ηλεκτρικών μουσικών οργάνων, συσκευών και του μουσικού εξοπλισμού του Εργαστηρίου σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.

2.6 Λαμβάνονται μέτρα ώστε η ηχητική ένταση από τα μουσικά όργανα, μικροφωνική, ηχεία κ.λπ. να μη ξεπερνά τα επιτρεπτά όρια. Θα πρέπει να λαμβάνονται αυξημένα μέτρα για άτομα με ιδιαίτερη αισθητηριακή ευαισθησία.

2.7 Δεν χρησιμοποιούνται ηλεκτρικά μουσικά όργανα και άλλος εξοπλισμός με βρεγμένα χέρια.

2.8 Συστήνεται η απολύμανση των χεριών πριν τη χρήση μουσικών οργάνων και εξοπλισμού τάξης.

2.9 Ογκώδη μουσικά όργανα όπως αρμόνια, μεταλλόφωνα, ξυλόφωνα κ.λπ. θα πρέπει να τοποθετούνται σε ειδικές βάσεις, για να αποφεύγεται ο κίνδυνος ατυχημάτων από πτώση.

2.10 Αποφεύγεται η χειρωνακτική μεταφορά βαριών μουσικών οργάνων ή άλλου εξοπλισμού (π.χ. ηλεκτρικού πιάνου) εντός Εργαστηρίου ή σε άλλους χώρους του Σχολείου. Χρησιμοποιούνται ειδικές τροχήλατες βάσεις και ικανοποιητικός αριθμός ατόμων για τη μεταφορά υπό την επίβλεψη του/της υπεύθυνου εκπαιδευτικού.

2.11 Μετά το τέλος κάθε εργαστηριακού μαθήματος, πρέπει να τακτοποιούνται όλα τα αντικείμενα που έχουν χρησιμοποιηθεί στους κατάλληλους χώρους.

3. Έλεγχος και συντήρηση εξοπλισμού

3.1 Θα πρέπει να γίνεται σε τακτικά διαστήματα έλεγχος για καλή λειτουργία στα ηλεκτρικά καλώδια, ηλεκτρικές εγκαταστάσεις, ρευματοδότες και ρευματολήπτες (πρίζες).

3.2 Η συντήρηση και επισκευή των ηλεκτρικών μουσικών οργάνων, συσκευών και άλλου εξοπλισμού θα πρέπει να γίνεται μόνο από αρμόδια άτομα.