

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΩΝ
ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ**

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2021

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΑΓΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ	A	ΌΡΟΙ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΤΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	ΣΕΛ	4-14
ΑΡΘΡΟ	1.	ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ		4
	2.	ΕΠΙΣΗΜΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ		4
	3.	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ		4
	4.	ΣΚΟΠΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ		4
	5.	ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ		4
	6.	ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ		5
	7.	ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ		5
	8.	ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ		7
	9.	ΒΡΑΒΕΙΑ		8
	10.	ΌΡΟΙ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ		8
	11.	ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ		9
	12.	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ		9
	13.	ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ, ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ		9
	14.	ΥΠΟΒΟΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ		10
	15.	ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ		10
	16.	ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ		11
	17.	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ		11
	18.	ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ		12
	19.	ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ		12
	20.	ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΚΑΙ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ		12
	21.	ΑΚΥΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ		12
	22.	ΛΟΓΟΙ ΜΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ		12
	23.	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ		12
	24.	ΚΡΙΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ		13
	25.	ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ		13
	26.	ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ		13
	27.	ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ		13
	28.	ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ		14
	29.	ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ		14
ΜΕΡΟΣ	B	ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΟΧΟΥ	ΣΕΛ	15-24
ΑΡΘΡΟ	1.	ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ		16
	2.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ		16
	3.	ΕΝΑΡΞΗ ΚΑΙ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ		16
	4.	ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ – ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ		16
	5.	ΕΚΧΩΡΗΣΗ		17
	6.	ΥΠΕΡΓΟΛΑΒΙΑ		17
	7.	ΕΙΔΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ		18
	8.	ΕΙΔΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ – ΤΗΡΗΣΗ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑΣ		18
	9.	ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ		18
	10.	ΑΜΟΙΒΗ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ		18
	11.	ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ		19
	12.	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ		19
	13.	ΡΗΤΡΕΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗΣ		21
	14.	ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ – ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ		21
	15.	ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ		21
	16.	ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ		22
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ		ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ	ΣΕΛ	25-41
	1.	ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ		26
	2.	ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ		28
	3.	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ		30
	4.	ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ		31
	5.	ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ		32
	6.	ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ		33
	7.	ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ		37
	8.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΟΥ		41

ΜΕΡΟΣ Α

ΟΡΟΙ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

ΑΡΘΡΟ 1. ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Η Παγκύπρια Οργάνωση Αθλητών Αιχμαλώτων και Αγνοουμένων που θα εμφανίζεται στο εξής ως «Αναθέτουσα Αρχή» ή «Αγωνοθέτης», προκηρύσσει **εικαστικό διαγωνισμό για ανέγερση μνημείου αγνοουμένων** που θα εμφανίζεται στο εξής ως «Έργο», **στο πάρκο «αγνοουμένων» στην οδό Ομήρου στη Λεμεσό**, σύμφωνα με τους όρους και τα στοιχεία που αναφέρονται στην παρούσα προκήρυξη.

Ο Διαγωνισμός διεξάγεται σύμφωνα με τον περί της Ρύθμισης των Διαδικασιών Σύναψης Δημοσίων Συμβάσεων και για Συναφή Θέματα Νόμο του 2016 [73(I)/2016] και τους σχετικούς Κανονισμούς.

Ο Αγωνοθέτης δικαιούται, με βάση την εξέλιξη της πανδημίας (covid 19), να αναθεωρήσει τις ημερομηνίες, τους χώρους παράδοσης των συμμετοχών και ότι άλλο χρειαστεί, ώστε να τηρηθούν όλα τα μέτρα προστασίας

ΑΡΘΡΟ 2. ΕΠΙΣΗΜΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Πρόεδρο Κριτικής Επιτροπής
για τον **εικαστικό διαγωνισμό**
για ανέγερση μνημείου αγνοουμένων στο Δήμο Λεμεσού

Διεύθυνση: Παγκύπρια Οργάνωση Αθλητών Αιχμαλώτων και Αγνοουμένων
Α. Δημητρίου 4, Λευκωσία
Τηλέφωνο: 22677794, 22670104
Φαξ: 22675767
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: missing74@cytanet.com.cy

ΑΡΘΡΟ 3. ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο τίτλος του Διαγωνισμού είναι :

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΓΙΑ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

και θα αναγράφεται σε όλα τα έγγραφα που θα υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους.

ΑΡΘΡΟ 4. ΣΚΟΠΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Η Αναθέτουσα Αρχή επιδιώκει, μέσω της διαδικασίας του Εικαστικού Διαγωνισμού για ανέγερση μνημείου αγνοουμένων, να εξασφαλίσει αυθεντική, πρωτότυπη και αισθητικά άρτια καλλιτεχνική δημιουργία που να εκφράζει την απόδοση των οφειλόμενων τιμών στα άτομα που κατέστησαν αγνοούμενοι συνεπεία της τουρκικής εισβολής του 1974 και στις οικογένειες τους που βίωσαν και βιώνουν την τραγωδία μιας οδυνηρής και αγωνιώδους αναζήτησης για δεκαετίες.

Συνοπτική περιγραφή των ιστορικών γεγονότων παρουσιάζεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 7.

ΑΡΘΡΟ 5. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

5.1. Ο προϋπολογισμός δαπάνης του Έργου, με βάση τις ισχύουσες τιμές κατά την ημερομηνία κατάθεσης της πρότασης, είναι **€ 65,000 (εξήντα πέντε χιλιάδες ευρώ)**, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

5.2. Το σχετικό έντυπο της οικονομικής προσφοράς, που επισυνάπτεται ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3, θα πρέπει να συμπληρωθεί από τους διαγωνιζόμενους.

5.3. Πρόταση της οποίας η δαπάνη υπερβαίνει τον προϋπολογισμό δαπάνης του Έργου θεωρείται άκυρη.

ΑΡΘΡΟ 6. ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

6.1. Επίσημη γλώσσα του Διαγωνισμού είναι η ελληνική.

6.2. Όλα τα έγγραφα που θα υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους θα πρέπει να είναι στην ελληνική γλώσσα.

ΑΡΘΡΟ 7. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

7.1. Δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό έχουν:

7.1.1. Μεμονωμένοι καλλιτέχνες ή ομάδες καλλιτεχνών που είναι πολίτες της Κυπριακής Δημοκρατίας ή άλλου κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε.Ε.) ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ), ή των κρατών που έχουν υπογράψει την Συμφωνία περί Δημοσίων Συμβάσεων (GPA) ή άλλων χωρών που έχουν υπογράψει και κυρώσει συμφωνίες σύνδεσης ή διμερείς συμφωνίες με την Ε.Ε. ή με την Κυπριακή Δημοκρατία. Νοείται ότι ο ΕΟΧ καθορίζεται από τη Συμφωνία για τον Ευρωπαϊκό Οικονομικό Χώρο που υπογράφηκε στις 2 Μαΐου 1992 στο Οπόρτο, όπως αυτή εκάστοτε τροποποιείται.

7.1.2. Σε περίπτωση που ο διαγωνιζόμενος είναι ομάδα καλλιτεχνών καθίσταται σαφές ότι η πρόταση θα εξεταστεί ως ενιαίο σύνολο και ότι θα πρέπει να καθορίζεται ένα πρόσωπο ως εκπρόσωπος των υπολοίπων, με το οποίο η Κριτική Επιτροπή θα συνδιαλέγεται.

7.2. Περιορισμοί συμμετοχής:

7.2.1. Κανένα μέλος του Αγωνοθέτη ή της Αναθέτουσας Αρχής ή της Κριτικής Επιτροπής ή άλλης συμβουλευτικής Επιτροπής εμπλεκόμενης στο Διαγωνισμό δεν μπορεί να συμμετάσχει άμεσα ή έμμεσα στο Διαγωνισμό.

7.2.2. Κανένας δεν μπορεί να λάβει μέρος στο Διαγωνισμό, εάν έχει οποιαδήποτε σχέση ενεργού οικονομικής εξάρτησης ή συγγένεια μέχρι τετάρτου βαθμού με μέλος της Κριτικής Επιτροπής.

7.2.3. Οι διαγωνιζόμενοι δεν πρέπει να τύχουν οποιασδήποτε υποστήριξης, άμεσης ή έμμεσης, σε σχέση με το Διαγωνισμό από τα πρόσωπα που αναφέρονται στις παραγράφους 7.2.1 και 7.2.2.

7.2.4. Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής του Διαγωνισμού, και οι σύμβουλοι της δεν μπορούν να εργοδοτηθούν / συνεργαστούν με τον καλλιτέχνη στον οποίο θα ανατεθεί το έργο και τους συνεργάτες του.

7.2.5. Η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να αποκλείσει (σε οποιοδήποτε στάδιο της διαδικασίας του διαγωνισμού και ανάθεσης Έργου) οποιοδήποτε διαγωνιζόμενο που, κατά την κρίση της, εμπίπτει σε κάποια από τις ακόλουθες περιπτώσεις:

- α. τελεί υπό πτώχευση, εκκαθάριση, παύση εργασιών, αναγκαστική διαχείριση, ή πτωχευτικό συμβιβασμό, ή άλλη ανάλογη κατάσταση που προκύπτει από παρόμοια διαδικασία προβλεπόμενη από τις εθνικές νομοθετικές ή κανονιστικές πράξεις,
- β. έχει κινηθεί εναντίον του διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάρισης, αναγκαστικής διαχείρισης, ή πτωχευτικού συμβιβασμού, ή άλλη ανάλογη κατάσταση που προκύπτει από παρόμοια διαδικασία προβλεπόμενη από τις εθνικές νομοθετικές ή κανονιστικές πράξεις,
- γ. έχει καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με την επαγγελματική του διαγωγή, βάσει αποφάσεως η οποία έχει ισχύ δεδικασμένου,
- δ. έχει διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα, το οποίο μπορεί να διαπιστώσει με οποιοδήποτε τρόπο η Αναθέτουσα Αρχή,
- ε. δεν έχει εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης σύμφωνα με τη νομοθεσία που ισχύει στην Κυπριακή Δημοκρατία ή τη νομοθεσία που ισχύει στη χώρα όπου είναι εγκατεστημένος, **κατά την ημερομηνία τελευταίας προθεσμίας υποβολής των προσφορών,**
- στ. δεν έχει διευθετημένες τις υποχρεώσεις του σε σχέση με το φόρο εισοδήματος και το φόρο προστιθέμενης αξίας, σύμφωνα με τη νομοθεσία που ισχύει στην Κυπριακή Δημοκρατία ή τη νομοθεσία που ισχύει στη χώρα όπου είναι εγκατεστημένος, **για την περίοδο που λήγει 12 μήνες πριν την ημερομηνία υποβολής των προσφορών,**

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

- ζ. είναι ένοχος ψευδών δηλώσεων κατά την παροχή πληροφοριών ή παραλείψεως υποβολής των πληροφοριών που απαιτούνται κατά την εφαρμογή της παρούσας προκήρυξης,
- η. προσπαθεί ή επιδιώκει είτε αυτοπροσώπως είτε με τη μεσολάβηση ή τη βοήθεια άλλου προσώπου να επηρεάσει με οποιοδήποτε τρόπο την κρίση οποιουδήποτε συλλογικού οργάνου ή επιτροπής ή μέλους τους ή οποιουδήποτε δημόσιου λειτουργού ή αξιωματούχου κατά την εκτέλεση ή την άσκηση των, δυνάμει του Νόμου ή των Κανονισμών, καθηκόντων ή εξουσιών τους,
- θ. απέκτησε ή έλαβε στην κατοχή του, χωρίς νόμιμη εξουσία και με δική του πρωτοβουλία πληροφορίες ή έγγραφα απόρρητης φύσης σε σχέση με τον παρόντα διαγωνισμό,
- ι. έχει παραβιάσει ή δεν έχει εκτελέσει πιστά άλλες συμβάσεις που έχουν ανατεθεί σε αυτόν σε βαθμό που να του έχει κατασχεθεί η εγγύηση πιστής εκτέλεσης κατά την περίοδο που αρχίζει δύο χρόνια πριν την τελευταία προθεσμία υποβολής των προσφορών,
- ια. αρνήθηκε αδικαιολόγητα, κατά την περίοδο που αρχίζει δύο χρόνια πριν την τελευταία προθεσμία υποβολής των προσφορών, ενώ είχε ανατεθεί σε αυτόν σύμβαση, να προσέλθει για την υπογραφή της σύμβασης που ανατέθηκε σ' αυτόν,
- ιβ. έχει στερηθεί το δικαίωμα συμμετοχής σε διαγωνισμούς που οδηγούν στην ανάθεση Σύμβασης Δημοσίου και το όνομα του περιλαμβάνεται στο σχετικό κατάλογο που τηρεί η Αρμόδια Αρχή ή, προκειμένου για διαγωνιζόμενο της αλλοδαπής, έχει υποστεί αντίστοιχες με τις παραπάνω κυρώσεις, ενέχεται σε υπόθεση διαφθοράς ή δωροδοκίας ή προσφοράς προμήθειας ή φιλοδωρήματος ή άλλου οποιασδήποτε πρόσωπο, ως αμοιβή ή κίνητρο για την εκτέλεση πράξης ή την παράλειψη ή αποχή από την εκτέλεση πράξης που σχετίζεται με το Διαγωνισμό,
- ιδ. επηρεάζεται ή δυνατό να επηρεαστεί από οποιαδήποτε σύγκρουση συμφέροντος στον παρόντα διαγωνισμό ή έχει οποιαδήποτε ιδιάζουσα σχέση με άλλους διαγωνιζόμενους ή μέρη που εμπλέκονται στη Σύμβαση, ή
- ιε. δεν πληροί τις προϋποθέσεις του άρθρου 7.1 πιο πάνω.

7.2.6. Νοείται ότι σε περίπτωση κοινοπραξίας φυσικών και/ή νομικών προσώπων, όλοι οι παραπάνω λόγοι αποκλεισμού ισχύουν για κάθε ένα συμμετέχοντα στην κοινοπραξία και αν ένας συμμετέχων αποκλεισθεί από το διαγωνισμό εξαιτίας ενός από τους λόγους αυτούς, η υποβληθείσα πρόταση της κοινοπραξίας αποκλείεται του διαγωνισμού και δεν αξιολογείται.

7.2.7. Αναφορικά με τις υποπαραγράφους (α), (β), (γ), (δ), (ε), (στ), (ι), (ια), (ιβ) και (ιδ) της παραγράφου 7.2.5 πιο πάνω, ο Διαγωνιζόμενος οφείλει, με ποινή αποκλεισμού, να υποβάλει την «Υπεύθυνη Δήλωση» που επισυνάπτεται ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2 των παρόντων Όρων, κατάλληλα συμπληρωμένη και υπογραμμένη. Νοείται ότι σε περίπτωση κοινοπραξίας φυσικών και/ή νομικών προσώπων, υποβάλλονται τέτοιες Υπεύθυνες Δηλώσεις κατάλληλα συμπληρωμένες και υπογραμμένες από κάθε ένα συμμετέχοντα στην κοινοπραξία.

7.2.8. Ο Διαγωνιζόμενος στον οποίο θα ανατεθεί η Σύμβαση οφείλει να προσκομίσει στην Αναθέτουσα Αρχή, πριν την υπογραφή της Συμφωνίας, πρωτότυπα πιστοποιητικά που θα έχουν εκδοθεί από τις αρμόδιες αρχές της Κυπριακής Δημοκρατίας ή του οικείου κράτους μέλους, ώστε να αποδείξει τη συμμόρφωση του με τις απαιτήσεις των υποπαραγράφων (α), (β), (δ), (ε) και (στ) της παραγράφου 7.2.5 πιο πάνω.

7.2.9. Ειδικότερα, αναφορικά με τις υποπαραγράφους 7.2.5. (α) και 7.2.5. (β) πιο πάνω, ο Διαγωνιζόμενος στον οποίο θα ανατεθεί η Σύμβαση οφείλει να προσκομίσει στην Αναθέτουσα Αρχή, πριν την υπογραφή της Συμφωνίας, πρωτότυπο πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, σύμφωνα με τα ισχύοντα στη χώρα εγκατάστασης του, από το οποίο να προκύπτει ότι δεν τελεί υπό πτώχευση, εκκαθάριση, παύση εργασιών, αναγκαστική διαχείριση, πτωχευτικό συμβιβασμό ή άλλη ανάλογη κατάσταση και επίσης ότι δεν έχει κινηθεί εναντίον του διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάρισης, αναγκαστικής διαχείρισης, πτωχευτικού συμβιβασμού ή άλλη ανάλογη διαδικασία. Το δικαιολογητικό αυτό θα πρέπει να έχει εκδοθεί εντός του τελευταίου τριμήνου πριν από την τελευταία προθεσμία υπογραφής της Συμφωνίας.

7.2.10. Επίσης, αναφορικά με την υποπαραγράφο 7.2.5. (δ) πιο πάνω, ο Διαγωνιζόμενος στον οποίο θα ανατεθεί η Σύμβαση οφείλει να προσκομίσει στην Αναθέτουσα Αρχή, πριν την υπογραφή της Συμφωνίας, Απόσπασμα Ποινικού Μητρώου ή, ελλείψει αυτού, ισότιμου εγγράφου που εκδίδεται από αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή της χώρας εγκατάστασης του, από το οποίο να προκύπτει ότι δεν έχει καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας. Το δικαιολογητικό αυτό θα πρέπει να έχει εκδοθεί εντός του τελευταίου τριμήνου πριν από την τελευταία προθεσμία υπογραφής της Συμφωνίας.

7.2.11. Αναφορικά με τις υποπαραγράφους 7.2.5. (ε) και 7.2.5. (στ) πιο πάνω, στην Κυπριακή Δημοκρατία, αρμόδια αρχή για την έκδοση των σχετικών πιστοποιητικών είναι:

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΑΓΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

- α. Τμήμα Εσωτερικών Προσόδων (Έντυπο αρ. Ε. Πρ. 104)
- β. Υπηρεσία Φόρου Προστιθέμενης Αξίας (Έντυπο Φ.Π.Α. 105)
- γ. Τμήμα Κοινωνικών Ασφαλίσεων (για τους εργοδότες Έντυπο αρ. Υ.Κ.Α. 2-022 και για αυτοτελώς εργαζόμενους το Έντυπο Υ. Κ.Α. 2-023)

7.2.12. Για την εξασφάλιση των πιστοποιητικών των παραγράφων 7.2.9. έως 7.2.11., ο Διαγωνιζόμενος στον οποίο θα ανατεθεί η Σύμβαση θα παρουσιάζει στις αρμόδιες αρχές φωτοαντίγραφο της «Υπεύθυνης Δήλωσης» της προσφοράς (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2). Σε περίπτωση που το οικείο κράτος μέλος δεν εκδίδει τα πιο πάνω πιστοποιητικά τότε αυτά μπορούν να αντικατασταθούν με ένορκη βεβαίωση του Προσφέροντας, στα δε κράτη μέλη όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση ενώπιον δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού φορέα ή οργανισμού της χώρας καταγωγής ή προέλευσης του.

7.2.13. Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα, σε οποιοδήποτε στάδιο της διαδικασίας, να ελέγξει την ορθότητα της «Υπεύθυνης Δήλωσης» ή οποιουδήποτε άλλου υποβαλλόμενου δικαιολογητικού ή στοιχείου, του Διαγωνιζόμενου στον οποίο θα ανατεθεί η Σύμβαση, σε συνεργασία με τις αρμόδιες αρχές της Κυπριακής Δημοκρατίας ή του οικείου κράτους μέλους, ανάλογα με την περίπτωση. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί οποιαδήποτε λανθασμένη ή ημιτελής πληροφόρηση που παρέχεται εκ μέρους του Διαγωνιζόμενου στη διαδικασία του διαγωνισμού θα έχει ως αποτέλεσμα την απόρριψη της προσφοράς του.

7.2.14. Οι απαιτήσεις του μνημείου όπως αυτές περιγράφονται στα έγγραφα του Διαγωνισμού, αποτελούν αναπόσπαστο μέρος των όρων του Διαγωνισμού από τους οποίους δεν θα επιτραπεί οποιαδήποτε παρέκκλιση, εκτός αν η Αναθέτουσα Αρχή δώσει άλλες εντολές κατά τη διαδικασία των απαντήσεων.

7.2.15. Η ανάθεση του Έργου στο βραβευμένο Καλλιτέχνη θα γίνει σύμφωνα με τη συνημμένη Συμφωνία, Καθήκοντα, Ευθύνες, Δικαιώματα Εργοδότη/ Καλλιτέχνη (βλ. ΜΕΡΟΣ Β).

ΑΡΘΡΟ 8. ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

8.1. Η Κριτική Επιτροπή είναι εννεαμελής:

Πρόεδρος:

Νίκος Σεργίδης, Πρόεδρος Παγκύπριας Οργάνωσης Συγγενών Αθλητών Αιχμαλώτων και Αγνοουμένων

Μέλη:

Μαρία Παπαγεωργίου, Γραφείο Επιτρόπου Προεδρίας

Μάριος Αντωνιάδης, Παγκύπρια Οργάνωσης Συγγενών Αθλητών Αιχμαλώτων και Αγνοουμένων

Γιαννάκης Κολιός, Παγκύπρια Οργάνωσης Συγγενών Αθλητών Αιχμαλώτων και Αγνοουμένων

Νάτια Αναξαγόρου, Προϊσταμένη Πολιτιστικών Υπηρεσιών Δήμου Λεμεσού

Μαρία Μαύρου, Αρχιτέκτονας / Εκπρόσωπος Επιτροπής Μνημείων

Γιάννης Κολακίδης, Αρχιτέκτονας / Εκπρόσωπος Επιστημονικού Τεχνικού Επιμελητηρίου Κύπρου (ΕΤΕΚ)

Χριστίνα Χριστοφή, Εικαστικός / Εκπρόσωπος Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών (ΕΚΑΤΕ)

Μαρία Παπαχαραλάμπους, Εικαστικός / Εκπρόσωπος Σωματείου Εικαστικών Καλλιτεχνών –ΕΙ.ΚΑ

8.2. Σύμβουλοι Κριτικής Επιτροπής:

Πάυλος Παρασκευάς, Διευθυντής Πολιτιστικών Υπηρεσιών Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας

8.3. Γραμματέας Κριτικής Επιτροπής:

Μαρία Μαύρου, Αρχιτέκτονας / Εκπρόσωπος Επιτροπής Μνημείων

ΑΡΘΡΟ 9. ΒΡΑΒΕΙΑ

9.1. Η Κριτική Επιτροπή θα αξιολογήσει τις μελέτες που θα υποβληθούν και θα βραβεύσει τις καλύτερες με τα ακόλουθα βραβεία :

1ο Βραβείο	€	5,000
2ο Βραβείο	€	3,000
3ο Βραβείο	€	2,000

Η Κριτική Επιτροπή θα μπορεί να απονεμίσει μέχρι δύο επαίνους χωρίς χρηματική αποζημίωση

9.2. Μετά την απονομή των πιο πάνω βραβείων και επαίνων οι προτάσεις που θα βραβευθούν και διακριθούν θα ανήκουν στην ιδιοκτησία της Αναθέτουσας Αρχής για σκοπούς δημοσίευσης και έκθεσης. Κάθε μελετητής διατηρεί την πνευματική ιδιοκτησία της πρότασης του.

9.3. Παρ' όλο που η Κριτική Επιτροπή πρέπει να απονεμίσει τα βραβεία, σε περίπτωση που το επίπεδο των προτάσεων δεν το επιτρέπει, τότε η Κριτική Επιτροπή δεν έχει υποχρέωση να απονεμίσει το πρώτο ή οποιοδήποτε άλλο βραβείο ή έπαινο.

9.4. Στην περίπτωση που η Κριτική Επιτροπή απονεμίσει το πρώτο βραβείο, η Αναθέτουσα Αρχή είναι υποχρεωμένη να αναθέσει στον διακριθέντα με το πρώτο βραβείο Καλλιτέχνη, εφόσον αυτός πληροί τα κριτήρια που περιγράφονται στους παρόντες Όρους στο Άρθρο 10, την εκπόνηση της πρότασης, την επίβλεψη και την υλοποίηση του Έργου.

9.5. Τα χρηματικά ποσά για τα βραβεία και τους επαίνους θα πρέπει να καταβληθούν από τον Αγωνοθέτη το αργότερο εντός δύο (2) μηνών από την ημερομηνία δημοσίευσης της απόφασης της Κριτικής Επιτροπής.

9.6. Στην περίπτωση ανάθεσης του Έργου στο διακριθέντα με το πρώτο βραβείο Καλλιτέχνη, το ποσό του πρώτου βραβείου θεωρείται ως μέρος της προκαταβολής έναντι της αμοιβής του Καλλιτέχνη. Το ίδιο ισχύει και στην περίπτωση που δεν απονεμηθεί πρώτο βραβείο και το Έργο ανατεθεί στον διακριθέντα με δεύτερο βραβείο.

ΑΡΘΡΟ 10. ΟΡΟΙ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

10.1. Ομάδα μελετητών

10.1.1. Σε περίπτωση που η Αναθέτουσα Αρχή αποφασίσει να προχωρήσει με την υλοποίηση του Έργου, θα αναθέσει στο διακριθέντα με το πρώτο βραβείο Καλλιτέχνη την εκπόνηση της μελέτης και την επίβλεψη του έργου. Στο στάδιο αυτό θα ζητήσει από τον επιτυχόντα Καλλιτέχνη να δηλώσει τους συνεργάτες του, οι οποίοι θα αποτελούν την ομάδα μελετητών του έργου.

10.1.2. Η ομάδα των μελετητών/συμβουλών/συνεργατών του έργου θα πρέπει να ικανοποιούν τον περί ΕΤΕΚ Νόμο σε ότι αφορά την άσκηση του επαγγέλματός τους στην Κυπριακή Δημοκρατία (πχ Αρχιτέκτονα, Πολιτικό Μηχανικό, Ηλεκτρολόγο Μηχανικό Μηχανολόγο Μηχανικό, Εργολάβο κτλ).

10.1.3. Η δέσμευση της Αναθέτουσας Αρχής προς το διακριθέντα με το πρώτο βραβείο ισχύει για πέντε (5) έτη από την ημερομηνία δημοσίευσης της απόφασης της Κριτικής Επιτροπής. Μετά την παρέλευση του χρονικού διαστήματος των πέντε (5) ετών, η Αναθέτουσα Αρχή αποδεσμεύεται από τις υποχρεώσεις της προς το βραβευθέντα.

10.2. Αμοιβή Αναδόχου

10.2.1. Η αμοιβή του Καλλιτέχνη και άλλων Συμβούλων ενσωματώνεται στη δαπάνη του Έργου (δηλαδή στις €65,000 συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α), η οποία περιλαμβάνει την εκπόνηση όλων των μελετών (βασικών και επιμέρους), την επίβλεψη και υλοποίηση καθώς και την συντήρηση για τρία (3) έτη του Αντικειμένου της Σύμβασης.

10.2.2. Κατά την περίοδο των τριών (3) ετών ο Ανάδοχος έχει την ευθύνη της αποκατάστασης των ελαττωμάτων που δυνατό να προκύψουν, περιλαμβανομένων αυτών της φυσικής φθοράς (εξαιρουμένων αυτών που τυχόν έχουν προκληθεί από βανδαλισμό ή θεομηνία). Η ποιότητα της εργασίας συντήρησης του Αντικειμένου της Σύμβασης καθ όλη την περίοδο των τριών 3 ετών πρέπει να είναι άριστη.

ΑΡΘΡΟ 11. ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Τα έγγραφα του Διαγωνισμού θα αναρτώνται στον ιστότοπο του Διαγωνισμού ([Ενημέρωση Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού \(moec.gov.cy\)](http://www.moec.gov.cy)) και οι ενδιαφερόμενοι θα ενημερώνονται σχετικά. Η παραλαβή των εγγράφων είναι δωρεάν και η συμμετοχή δεν απαιτεί προγενέστερη εγγραφή στο Διαγωνισμό.

ΑΡΘΡΟ 12. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

12.1. Τα στοιχεία που αποτελούν τα έγγραφα του Διαγωνισμού είναι τα πιο κάτω:

ΜΕΡΟΣ Α: Όροι Προκήρυξης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1: Έντυπο υποβολής συμμετοχής

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2: Υπεύθυνη Δήλωση Καλλιτέχνη

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3: Οικονομική Προσφορά

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4: Βεβαίωση σχετικά με την προστασία των εργαζομένων

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5: Κτηματολογικό σχέδιο

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6: Σχέδιο τοπογραφικής αποτύπωσης (και σε μορφή auto cad) και φωτογραφική αποτύπωση

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 7: Συνοπτική περιγραφή των ιστορικών γεγονότων και περιγραφή χώρου

ΜΕΡΟΣ Β: Σύμβαση μεταξύ Αναθέτουσας Αρχής και Αναδόχου

12.2. Κατοχυρωμένα δικαιώματα: Η Παγκύπρια Οργάνωση Αδήλων Αιχμαλώτων και Αγνοουμένων παρέχει στους διαγωνιζόμενους τα πιο πάνω δεδομένα μόνο για τη συγκεκριμένη μελέτη. Το δικαίωμα χρήσης του υλικού αυτού ανήκει στην Αναθέτουσα Αρχή. Αντιγραφή ή χρήση του συνόλου του υλικού ή μέρους αυτού για άλλη χρήση, εκτός του παρόντος Διαγωνισμού, απαγορεύεται.

12.3. Επιθεώρηση του χώρου: Οι Καλλιτέχνες και η Ομάδα Μελετητών συστήνεται να επισκεφθούν για να δουν και μελετήσουν τον χώρο όπου προτείνεται να ανεγερθεί το μνημείο.

ΑΡΘΡΟ 13. ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ, ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ

13.1. Η Κριτική Επιτροπή δύναται να προβεί σε μικρής έκτασης προσθήκες, διορθώσεις ή τροποποιήσεις επί των εγγράφων του Διαγωνισμού, τις οποίες δεσμεύεται να δημοσιοποιήσει στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού εντός της καθορισμένης προθεσμίας που ορίζεται στο Άρθρο 29 για δημοσιοποίηση των απαντήσεων σε ερωτήσεις.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

13.2. Οι ενδιαφερόμενοι που θα συμμετάσχουν στο Διαγωνισμό δύνανται να υποβάλουν γραπτάς διευκρινιστικές ερωτήσεις σε σχέση με τα έγγραφα του Διαγωνισμού. Οι ερωτήσεις θα πρέπει να υποβάλλονται προς τον πρόεδρο της Κριτικής Επιτροπής μέσω τηλεομοιότυπου ή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου εντός της καθορισμένης προθεσμίας που ορίζεται στο χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού.

Στο στάδιο αυτό ο κωδικός αναφοράς των διαγωνιζόμενων δεν πρέπει να εμφανίζεται πουθενά.

13.3. Οι απαντήσεις της Κριτικής Επιτροπής στις υποβληθείσες ερωτήσεις θα αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού εντός της προθεσμίας που ορίζεται στο χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού.

13.4. Όλες οι απαντήσεις θα αποτελέσουν τμήμα των όρων του παρόντος Διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 14. ΥΠΟΒΟΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

14.1. Η ημερομηνία υποβολής των συμμετοχών είναι η **Πέμπτη 20.05.2021** από τις 9:00 πμ μέχρι τις 1:00 μμ. Η υποβολή θα γίνει στον 2^ο όροφο του κτηρίου των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, **Ιφιγενείας 27**, 2007 Λευκωσία, γραφείο 201, τηλέφωνο επικοινωνίας 22809818 (υπόψη κυρίας Μαρίας Γιωργάκη).

14.2. Η υποβολή των συμμετοχών δεν μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως από τους διαγωνιζόμενους και σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να είναι αναγνωρίσιμη η ταυτότητα των μελετητών. Στην περίπτωση που οι προτάσεις παραδοθούν από εταιρείες μεταφοράς δεμάτων και αυτές απαιτήσουν την αναγραφή διεύθυνσης αποστολέα, ως τέτοια θα πρέπει να αναγράφεται άλλη διεύθυνση εκτός του γραφείου και της οικίας των μελετητών/καλλιτεχνών.

14.3. Με την παράδοση κάθε συμμετοχής θα εκδίδεται ανώνυμη αριθμημένη απόδειξη παραλαβής στην οποία θα σημειώνεται και η ώρα παράδοσης.

14.4. Σε περίπτωση που μια πρόταση παραδοθεί καθυστερημένα, η Κριτική Επιτροπή θα εξετάζει τους λόγους της καθυστέρησης της παράδοσής της. Η πρόταση θα γίνεται αποδεκτή για αξιολόγηση μόνο στη περίπτωση που διαπιστωθεί ότι ο διαγωνιζόμενος δεν είχε καμία ευθύνη για την καθυστέρηση.

14.5. Νοείται ότι κατά την παράδοση των συμμετοχών θα λαμβάνονται όλα τα μέτρα προστασίας που θα ισχύουν κατά την περίοδο αυτή, λόγω της πανδημίας .

ΑΡΘΡΟ 15. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Η μακέτα, τα σχέδια και έγγραφα που θα πρέπει να υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους είναι:

15.1. Μακέτα

Μακέτα ή μακέτες του προτεινόμενου έργου σε κλίμακα 1:20.

15.2. Σχέδια

Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει μέχρι 5 πινακίδες Α1. Στα δύο άνω άκρα των πινακίδων να υπάρχουν οπές για ανάρτησή τους. Ο τρόπος παρουσίασης κάθε πινακίδας είναι ελεύθερος. Στις πινακίδες αυτές οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να παρουσιάσουν διαγράμματα, σκαριφήματα κ.α. που να επεξηγούν την πρότασή τους.

Κάθε διαγωνιζόμενος υποχρεούται να υποβάλει τα ακόλουθα:

1. Γενικό χωροταξικό σχέδιο (τοπιοτέχνηση) σε κλίμακα 1:200, στο οποίο θα φαίνεται όλο το πάρκο, οι διάφορες λειτουργίες του και η ένταξη του μνημείου στον περιβάλλοντα χώρο. Δύο τομές, κάθετες μεταξύ τους σε κλίμακα 1:200, στις οποίες να φαίνεται η σχέση του μνημείου με τον περιβάλλοντα χώρο
2. Τρισδιάστατα σχέδια στα οποία να φαίνεται το μνημείο και ο περιβάλλον χώρος
3. Κατόψεις, όψεις και τομές του μνημείου σε κλίμακα 1:50 και 1:20

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

4. Λεπτομέρειες του μνημείου σε κλίμακα 1:5
5. Συνοδευτικά σχέδια και άλλες πληροφορίες που θα επεξηγούν τα υλικά κατασκευής, τον τρόπο κατασκευής, τη χρωματική επένδυση (αν υπάρχει), και την τοποθέτηση του έργου στο χώρο. Αν ο καλλιτέχνης επιθυμεί, μπορεί να συμπεριλάβει και φωτογραφικό υλικό.

Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλουν επιπρόσθετα επεξηγηματικά σχέδια ή και στοιχεία που δικαιολογούνται λόγω της ιδιαιτερότητας της πρότασης τους.

15.3. Έκθεση περιγραφής της πρότασης

Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει έκθεση περιγραφής της πρότασής του. Η έκθεση δε θα υπερβαίνει τις 1000 λέξεις, δακτυλογραφημένες σε σελίδες μεγέθους A4 σε 10 αντίγραφα

Στην έκθεση περιγραφής ο κάθε διαγωνιζόμενος θα αναφέρει το σκεπτικό της καλλιτεχνικής σύνθεσης και τα ειδικά χαρακτηριστικά της πρότασης του (π.χ. εννοιολογικό σκεπτικό, τρόπος κατασκευής, περιγραφή κατασκευαστικών υλικών, χρωμάτων και εγκαταστάσεων γενικά). Επιτρέπεται να συμπεριληφθούν στοιχεία των αρχιτεκτονικών σχεδίων, σκίτσα, διαγράμματα ή σκαριφήματα, καθώς και ό,τι άλλο κρίνει ο διαγωνιζόμενος χρήσιμο για την καλύτερη επεξήγηση της πρότασης του.

Στο εξώφυλλο της έκθεσης να αναγράφεται ο αριθμός των πινακίδων και το περιεχόμενο αυτών.

Στην έκθεση θα πρέπει να περιλαμβάνεται το κοστολόγιο του έργου, στο οποίο θα πρέπει να φαίνεται το κόστος δημιουργίας και ανέγερσης του έργου καθώς και το κόστος για την περίοδο συντήρησης των-τριών (3) ετών.

15.4. CD με όλα τα σχέδια και την έκθεση σε μορφή PDF (μόνο για σκοπούς αρχειοθέτησης)

15.5. Συμπληρωμένα και υπογραμμένα τα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ 1 (Έντυπο υποβολής συμμετοχής), 2 (Υπεύθυνη Δήλωση Καλλιτέχνη), 3 (Οικονομική Προσφορά) και 4 (Βεβαίωση σχετικά με την προστασία των εργαζομένων) σε σφραγισμένο αδιαφανή φάκελο.

15.6. Θα πρέπει επίσης να περιλαμβάνεται φύλλο συντήρησης του έργου, στο οποίο να επεξηγούνται οι απαραίτητες εργασίες και τα χρονικά στάδια συντήρησης του έργου. Τα υλικά και οι μέθοδοι συντήρησης πρέπει να είναι διαθέσιμα στην κυπριακή αγορά.

ΑΡΘΡΟ 16. ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ

Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να χρησιμοποιήσουν, αντί του ονόματός τους, εξαψήφιο κωδικό αριθμό αναφοράς, ο οποίος θα αναγράφεται σε όλα τα έγγραφα και πινακίδες που θα υποβληθούν.

ΑΡΘΡΟ 17. ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

17.1. Όλα τα απαιτούμενα στοιχεία της συμμετοχής του διαγωνιζομένου θα παραδοθούν μέσα σε αδιαφανές, καλά σφραγισμένο περιτύλιγμα λευκού χρώματος. Στο εξωτερικό του περιτυλίγματος δεν θα υπάρχει οποιοδήποτε διακριτικό σύμβολο, ούτε ο κωδικός αριθμός του διαγωνιζομένου.

17.2. Κάθε συμμετοχή που υποβάλλεται θα πρέπει να συνοδεύεται από ένα σφραγισμένο αδιαφανή φάκελο στον οποίο θα αναγράφεται μόνο ο κωδικός αριθμός του διαγωνιζομένου και ο οποίος θα βρίσκεται **μέσα** στο σφραγισμένο δέμα της υποβολής. Ο φάκελος αυτός θα περιέχει συμπληρωμένα τα ακόλουθα έντυπα:

- Έντυπο υποβολής συμμετοχής που επισυνάπτεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1
- Υπεύθυνη Δήλωση Καλλιτέχνη που επισυνάπτεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2
- Οικονομική Προσφορά που επισυνάπτεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3 και
- Βεβαίωση σχετικά με την προστασία των εργαζομένων που επισυνάπτεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4.

ΑΡΘΡΟ 18. ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

18.1. Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να υποβάλει πέραν της μιας πρότασης.

18.2. Στην περίπτωση περισσότερων από μια προτάσεων, αυτές θα πρέπει να υποβληθούν ως ξεχωριστές συμμετοχές με διαφορετικό κωδικό αριθμό.

ΑΡΘΡΟ 19. ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

Οι διαγωνιζόμενοι έχουν την ευθύνη της αποστολής και ασφάλισης της συμμετοχής τους μέχρι την παραλαβή της από την Αναθέτουσα Αρχή. Τα ασφαλιστικά έξοδα και τα μεταφορικά επιβαρύνουν τον διαγωνιζόμενο.

Η Αναθέτουσα Αρχή, αφού παραλάβει τις μελέτες, θα λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την ασφαλή φύλαξη τους μέχρι την καθορισμένη ημερομηνία επιστροφής τους.

ΑΡΘΡΟ 20. ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΚΑΙ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

20.1. Οι συμμετοχές θα παραλαμβάνονται, εκ μέρους της Αναθέτουσας Αρχής, από τη Μαρία Γιωργάκη, την Πέμπτη 13.05.2021 από τις 9:00 πμ μέχρι τις 1:00 μμ, στον α όροφο του κτηρίου των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, **Ιφιγενείας 27**, 2007 Λευκωσία, τηλέφωνο επικοινωνίας 22809818.

20.2. Η αποσφράγιση των δεμάτων θα γίνει σε συνεδρίαση της Κριτικής Επιτροπής και θα συνταχθεί σχετικό πρακτικό στο οποίο θα αναγράφονται τα υποβληθέντα στοιχεία κάθε συμμετοχής. Οι σφραγισμένοι φάκελοι που περιέχουν τα ονόματα των διαγωνιζόμενων, θα μονογραφηθούν και θα συσκευασθούν σε δέμα, το οποίο θα σφραγισθεί, μονογραφηθεί και φυλαχτεί με ευθύνη του προέδρου της Κριτικής Επιτροπής. Το δέμα με τους σφραγισμένους φακέλους θα αποσφραγισθεί ενώπιον της ολομέλειας της Κριτικής Επιτροπής, αφού υπογραφεί από την ολομέλεια το πρακτικό της τελικής απόφασης της επιτροπής.

ΑΡΘΡΟ 21. ΑΚΥΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Μια συμμετοχή θεωρείται άκυρη για τους πιο κάτω λόγους:

21.1. Αν ο διαγωνιζόμενος αποκαλύψει την ταυτότητά του με οποιοδήποτε τρόπο, ή και δημοσιοποιήσει την πρόταση του πριν την ολοκλήρωση της διαδικασίας του διαγωνισμού.

21.2. Αν ο διαγωνιζόμενος προσπαθήσει να επηρεάσει με οποιοδήποτε τρόπο μέλος της Κριτικής Επιτροπής.

21.3. Σε περίπτωση που μια πρόταση παραδοθεί καθυστερημένα, η Κριτική Επιτροπή θα εξετάζει τους λόγους της καθυστέρησης της παράδοσής της. Η πρόταση θα γίνεται δεκτή για αξιολόγηση μόνο στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι ο διαγωνιζόμενος δεν είχε καμία ευθύνη για την καθυστέρηση.

21.4. Συμμετοχές που δεν πληρούν τις προϋποθέσεις των άρθρων 5.1, 7.2 και 15 θα θεωρούνται άκυρες.

ΑΡΘΡΟ 22. ΛΟΓΟΙ ΜΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

22.1. Αν η πρόταση σχεδιάστηκε και παρουσιάστηκε κατά τρόπο που αντιβαίνει τους όρους της παρούσας προκήρυξης.

22.2. Αν δεν περιλαμβάνει ουσιαστικά στοιχεία και απαιτήσεις της παρούσας προκήρυξης.

22.3. Αν το κόστος συντήρησης για την περίοδο των τριών (3) ετών υπερβαίνει το 10% της αξίας του έργου.

ΑΡΘΡΟ 23. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Για την αξιολόγηση των συμμετοχών που θα υποβληθούν, η Κριτική Επιτροπή θα λάβει υπόψη τα ακόλουθα ελάχιστα κριτήρια:

1. Επίτευξη του σκοπού και στόχων του Διαγωνισμού
2. Καλλιτεχνική και αισθητική αρτιότητα του έργου
3. Συνάφεια και εναρμόνιση του έργου στον περιβάλλοντα χώρο
4. Ποιότητα των προτεινόμενων υλικών κατασκευής του έργου τέχνης, αντοχή του στο χρόνο και ευκολία συντήρησής του.

ΑΡΘΡΟ 24. ΚΡΙΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

24.1. Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού θα ανακοινωθούν το αργότερο μέχρι την Πέμπτη 03.06.2021, σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού.

24.2. Τα αποτελέσματα θα δημοσιευθούν όπου αναφέρεται στην παράγραφο 27.3.

ΑΡΘΡΟ 25. ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

25.1. Μετά την αποπεράτωση των εργασιών της Κριτικής Επιτροπής και μέσα σε περίοδο ενός μήνα από την ημερομηνία λήξης της τελικής απόφασης, οι προτάσεις θα εκτεθούν σε αίθουσα, που θα ανακοινωθεί κατά τη δημοσίευση των αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού, τουλάχιστον για τρεις (3) έως έξι (6) μέρες. Στην έκθεση των προτάσεων θα γνωστοποιηθούν τα ονόματα των μελετητών, εκτός εκείνων οι οποίοι στο έντυπο συμμετοχής, ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1, θα δηλώσουν γραπτώς το αντίθετο. Όλες οι προτάσεις θα φωτογραφηθούν και η Αναθέτουσα Αρχή, σε συνεργασία με τους διαγωνισθέντες, δύναται να εκδώσει ειδικό έντυπο. Κατά τη διάρκεια της έκθεσης των προτάσεων θα γίνει παρουσίαση της πρότασης που κέρδισε το πρώτο βραβείο.

25.2. Στην έκθεση θα αναρτηθούν και δύο τουλάχιστον αντίγραφα της έκθεσης της Κριτικής Επιτροπής.

ΑΡΘΡΟ 26. ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

26.1. Οι συμμετοχές που δεν θα βραβευθούν ή διακριθούν θα μπορούν να παραληφθούν από τους δικαιούχους εντός 30 (τριάντα) ημερών από την ημερομηνία λήξης της έκθεσης, εφόσον αυτοί το ζητήσουν. Η επιστροφή θα γίνει με την προσκόμιση της απόδειξης παραλαβής της πρότασης που χορηγήθηκε από την Αναθέτουσα Αρχή ή της απόδειξης του ταχυδρομείου ή της εταιρείας μεταφορών, στην οποία πρέπει να γράφεται ο πενταψήφιος κωδικός αριθμός της.

26.2. Μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας, η Αναθέτουσα Αρχή ουδεμία ευθύνη φέρει για τη φύλαξη των προτάσεων που δεν βραβεύθηκαν.

ΑΡΘΡΟ 27. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

27.1. Η προκήρυξη του Διαγωνισμού θα δημοσιευθεί στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας και σε δύο (2) ημερήσιες εφημερίδες της Κύπρου παγκύπριας κυκλοφορίας. Επίσης, θα ανακοινωθεί ηλεκτρονικά μέσω των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, του ΕΤΕΚ και του ΕΚΑΤΕ.

27.2. Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού, καθώς και ο τόπος και χρόνος έκθεσης των μελετών θα σταλούν για δημοσίευση στον ημερήσιο τύπο, στο ενημερωτικό δελτίο του ΕΤΕΚ, του ΕΚΑΤΕ καθώς και στον ιστότοπο του Διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 28. ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ

Η συμμετοχή των μελετητών στο Διαγωνισμό έχει ως αυτοδίκαιη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης.

ΑΡΘΡΟ 29. ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ανακοίνωση του Διαγωνισμού	Πέμπτη 28.01.2021
Δημοσιοποίηση των στοιχείων του Διαγωνισμού στον ιστότοπο	Πέμπτη 28.01.2021
Λήξη προθεσμίας αποδοχής ερωτήσεων	Πέμπτη 11.02.2021
Δημοσιοποίηση των απαντήσεων στον ιστότοπο του Διαγωνισμού	Πέμπτη 25.02.2021
Παράδοση των συμμετοχών	Πέμπτη 20.05.2021 από τις 9:00 πμ μέχρι τις 1:00 μμ
Ανακοίνωση των αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού	το αργότερο μέχρι 10.06.2021

ΜΕΡΟΣ Β

ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Στη Λευκωσία, σήμερα την <ημερομηνία υπογραφής της Σύμβασης>, ημέρα <ημέρα>, στη <διεύθυνση Αναθέτουσας Αρχής, όπου υπογράφεται η Σύμβαση> αφενός μεν,

Η Παγκύπρια Οργάνωση συγγενών Αθλητών Αιχμαλώτων και Αγνοουμένων ο/η οποίος / α εκπροσωπείται νόμιμα από τον/την <ιδιότητα – θέση νόμιμου εκπροσώπου της Αναθέτουσας Αρχής > ο/η οποίος/α θα καλείται στο εξής «Αναθέτουσα Αρχή»,

αφ' ετέρου,

Ο/Η <επωνυμία Αναδόχου>, που εδρεύει στον/ην <πόλη>, οδός <οδός> και εκπροσωπείται νόμιμα από τον/την <ονοματεπώνυμο και πατρώνυμο νόμιμου εκπροσώπου του Αναδόχου>, που θα καλείται στο εξής «Ανάδοχος»,

συμφωνούν τα εξής :

ΑΡΘΡΟ 1: ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

1. Ρητά συμφωνείται ότι τη Σύμβαση αποτελούν, ως ενιαία και αναπόσπαστα μέρη:
 - α. Η παρούσα Συμφωνία
 - β. Τα Έγγραφα Διαγωνισμού
 - γ. Η από <ημερομηνία υποβολής προσφοράς> προσφορά του Αναδόχου και οποιαδήποτε σχετική αλληλογραφία μεταξύ της Αναθέτουσας Αρχής και του Αναδόχου.

Σε περίπτωση διαφοράς ανάμεσα στα πιο πάνω μέρη οι πρόνοιές τους θα εφαρμόζονται σύμφωνα με την πιο πάνω σειρά προτεραιότητας.

ΑΡΘΡΟ 2: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

1. Το αντικείμενο της παρούσας Σύμβασης είναι «Εικαστικός Διαγωνισμός για ανέγερση Μνημείου αγνοουμένων στο Δήμο Λεμεσού».
2. Το αντικείμενο της Σύμβασης που θα εκτελέσει ο Ανάδοχος είναι αυτό που περιγράφεται στο Άρθρο 1 του Μέρους Α (Όροι Προκήρυξης) των Εγγράφων του Εικαστικού Διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 3: ΕΝΑΡΞΗ ΚΑΙ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η ημερομηνία έναρξης της εκτέλεσης του Αντικειμένου της Σύμβασης είναι η ημερομηνία υπογραφής της παρούσας και η διάρκεια εκτέλεσης είναι έξι (6) μήνες.

ΑΡΘΡΟ 4: ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ - ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

1. Ο Ανάδοχος ορίζει ως Υπεύθυνο τον/την κύριο/κυρία <ονοματεπώνυμο>, ο οποίος φέρει τη συνολική ευθύνη για την εκτέλεση του Αντικειμένου της Σύμβασης και για τη διοίκηση της Ομάδας Έργου.
2. Η Αναθέτουσα Αρχή, για σκοπούς λήψεως αποφάσεων και έκδοση οδηγιών στον Ανάδοχο και γενικά για τη διαχείριση της Σύμβασης, θα ορίσει Υπεύθυνο Συντονιστή, ο διορισμός του οποίου θα κοινοποιηθεί γραπτώς στον Ανάδοχο αμέσως μετά από την υπογραφή της παρούσας Συμφωνίας.
3. Οποιαδήποτε ειδοποίηση, συγκατάθεση, έγκριση, πιστοποιητικό ή απόφαση από οποιοδήποτε πρόσωπο απαιτείται από τη Σύμβαση θα γίνεται γραπτώς, εκτός εάν καθορίζεται διαφορετικά.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

4. Οποιοσδήποτε προφορικές οδηγίες ή εντολές θα τίθενται σε ισχύ κατά το χρόνο μετάδοσής τους και θα επιβεβαιώνονται στη συνέχεια γραπτώς.

ΑΡΘΡΟ 5: ΕΚΧΩΡΗΣΗ

1. Εκχώρηση είναι οποιαδήποτε συμφωνία δυνάμει της οποίας ο Ανάδοχος μεταβιβάζει τη Σύμβαση ή μέρος αυτής σε τρίτους.
2. Ο Ανάδοχος δεν μπορεί να εκχωρήσει ή να μεταβιβάσει την παρούσα Σύμβαση ή μέρος αυτής ή οποιοδήποτε δικαίωμα ή υποχρέωση ή συμφέρον του που απορρέει από αυτήν, χωρίς προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Αναθέτουσας Αρχής.
3. Η έγκριση μιας εκχώρησης από την Αναθέτουσα Αρχή δεν απαλλάσσει τον Ανάδοχο από τις υποχρεώσεις του για το μέρος της Σύμβασης που έχει ήδη εκτελέσει ή το μέρος που δεν έχει εκχωρηθεί.

ΑΡΘΡΟ 6: ΥΠΕΡΓΟΛΑΒΙΑ

1. Ο Ανάδοχος, για την υλοποίηση του Αντικειμένου της Σύμβασης, περιορίζεται να χρησιμοποιήσει τους υπεργολάβους που έχει προσδιορίσει στην Προσφορά του, για το κατά περίπτωση αναφερόμενο στην Προσφορά του τμήμα του Αντικειμένου της Σύμβασης.
2. Κατ' εξαίρεση ο Ανάδοχος μπορεί, μετά την υπογραφή της Συμφωνίας, να προβεί σε νέα υπεργολαβία ή σε αντικατάσταση υπεργολάβου που είχε καθορίσει στην Προσφορά του, ή να αναλάβει ο ίδιος το μέρος που είχε δηλώσει στην προσφορά του ότι θα υλοποιήσει υπεργολάβος, μετά από προηγούμενη γραπτή έγκριση της Αναθέτουσας Αρχής.
3. Για τις ανάγκες της έγκρισης της παραγράφου 2 από την Αναθέτουσα Αρχή, ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να γνωστοποιήσει στην Αναθέτουσα Αρχή τα τμήματα του Αντικειμένου της Σύμβασης που προτίθεται να αναθέσει στον υπεργολάβο, την ταυτότητά του καθώς και έγγραφη τεκμηρίωση από την οποία να προκύπτει ότι ο υπεργολάβος είναι σε θέση να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις που θα αναλάβει.
4. Η Αναθέτουσα Αρχή, εντός τριάντα (30) ημερών από την λήψη της σχετικής αίτησης, θα κοινοποιεί στον Ανάδοχο την απόφασή της, δηλώνοντας τους λόγους σε περίπτωση που αρνηθεί να παραχωρήσει την έγκριση αυτή.
5. Νοείται ότι η έγκριση τέτοιας αίτησης από την Αναθέτουσα Αρχή, δεν απαλλάσσει τον Ανάδοχο από οποιαδήποτε από τις υποχρεώσεις του δυνάμει της Σύμβασης.
6. Τυχόν αλλαγή υπεργολάβου χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Αναθέτουσας Αρχής θεωρείται ότι αποτελεί αθέτηση των συμβατικών όρων.
7. Νοείται ότι υπηρεσίες που τυχόν ανατίθενται σε υπεργολάβο από τον Ανάδοχο, δεν επιτρέπεται να ανατεθούν σε τρίτους από τον υπεργολάβο.
8. Οι υπεργολάβοι δεν αποκτούν οποιαδήποτε συμβατική σχέση με την Αναθέτουσα Αρχή.
9. Ο Ανάδοχος ευθύνεται για τις πράξεις, παραλείψεις και αμέλειες των υπεργολάβων και των εκπροσώπων ή των υπαλλήλων τους, όπως ακριβώς και για τις πράξεις, παραλείψεις ή αμέλειες του ίδιου, των εκπροσώπων ή των υπαλλήλων του.
10. Εάν ένας υπεργολάβος κριθεί από την Αναθέτουσα Αρχή ή τον Υπεύθυνο Συντονιστή ότι δεν είναι ικανός να εκτελέσει τα καθήκοντά του, η Αναθέτουσα Αρχή ή ο Υπεύθυνος Συντονιστής δυνατόν να απαιτήσει από τον Ανάδοχο πάραυτα είτε να παρουσιάσει νέο υπεργολάβο με προσόντα και πείρα που να είναι

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

αποδεκτά στην Αναθέτουσα Αρχή ως αντικαταστάτη είτε να αναλάβει ο ίδιος την εκτέλεση του συγκεκριμένου Αντικειμένου της Σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 7: ΕΙΔΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ

1. Η Αναθέτουσα Αρχή θα παρέχει στον Ανάδοχο το συντομότερο δυνατόν οποιοσδήποτε αναγκαίες πληροφορίες ή/και τεκμηρίωση που έχει στη διάθεσή της, που δυνατόν να σχετίζονται με και απαιτούνται για την εκτέλεση της Σύμβασης. Τα έγγραφα αυτά θα επιστρέφονται στην Αναθέτουσα Αρχή στο τέλος της περιόδου εκτέλεσης της Σύμβασης.
2. Η Αναθέτουσα Αρχή θα συνεργάζεται με τον Ανάδοχο για την παροχή πληροφοριών που ο τελευταίος δυνατόν εύλογα να ζητά ώστε να εκτελέσει τη Σύμβαση.

ΑΡΘΡΟ 8: ΕΙΔΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ – ΤΗΡΗΣΗ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

1. Ο Ανάδοχος θα χειρίζεται όλα τα έγγραφα και πληροφορίες που λαμβάνει σε σχέση με τη Σύμβαση ως προσωπικά και απόρρητα και, εκτός στο μέτρο που δυνατόν να είναι απαραίτητο για σκοπούς εκτέλεσης αυτής, δεν θα δημοσιεύει ή αποκαλύπτει οποιαδήποτε στοιχεία της Σύμβασης χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Αναθέτουσας Αρχής ή του εκ μέρους της Αναθέτουσας Αρχής Υπεύθυνου Συντονιστή. Σε περίπτωση έγερσης τυχόν διαφορών ως προς την αναγκαιότητα οποιασδήποτε δημοσίευσης ή αποκάλυψης για τους σκοπούς της Σύμβασης, η απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής θα είναι τελεσίδικη.

ΑΡΘΡΟ 9: ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ

1. Όλα τα παραδοτέα, που συντάσσονται ή ετοιμάζονται από τον Ανάδοχο κατά την εκτέλεση της Σύμβασης, θα περιέλθουν στην αποκλειστική κυριότητα της Αναθέτουσας Αρχής. Ο Ανάδοχος, με την ολοκλήρωση της Σύμβασης, θα παραδώσει όλα αυτά τα έγγραφα και στοιχεία στην Αναθέτουσα Αρχή. Ο Ανάδοχος δύναται να κρατά αντίγραφα αυτών των εγγράφων και στοιχείων, αλλά δεν επιτρέπεται να τα χρησιμοποιεί για σκοπούς άλλους από της Σύμβασης.
2. Με την παράδοση του το Αντικείμενο της Σύμβασης περιέχεται αυτόματα στην κυριότητα του Δημοσίου και μεταβιβάζεται στο κράτος.
3. Σε περίπτωση θανάτου ή ανικανότητας του Αναδόχου πριν την αποπεράτωση του Αντικείμενου της Σύμβασης, η Αναθέτουσα Αρχή έχει το δικαίωμα να χρησιμοποιήσει τα σχέδια, προπλάσματα και άλλα συναφή που ετοίμασε ο Ανάδοχος με σκοπό την αποπεράτωση του Αντικείμενου της Σύμβασης και δύναται, αν το κρίνει αναγκαίο, να εργοδοτήσει άλλο καλλιτέχνη /ες με σκοπό την εκπλήρωση των καθηκόντων και υποχρεώσεων του Αναδόχου που απορρέουν από την παρούσα Σύμβαση.

ΑΡΘΡΟ 10: ΑΜΟΙΒΗ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

1. Η συνολική αμοιβή του Αναδόχου, ορίζεται στο ποσό των εξήντα πέντε χιλιάδων (65,000) Ευρώ. Στην αμοιβή αυτή συμπεριλαμβάνονται το βραβείο και ο Φ.Π.Α που αναλογεί. Η καταβολή της εν λόγω αμοιβής πραγματοποιείται από την Αναθέτουσα Αρχή με την προσκόμιση τιμολογίου παροχής υπηρεσιών, που εκδίδει ο Ανάδοχος.
2. Στην ως άνω αμοιβή περιλαμβάνονται και τα παντός είδους έξοδα και δαπάνες του Αναδόχου σε σχέση με την εκτέλεση της Σύμβασης που του ανατίθεται, καθώς και οι κάθε είδους κρατήσεις και κάθε άλλη επιβάρυνση, που προβλέπονται από την Κυπριακή Νομοθεσία. Η αμοιβή αφορά το σύνολο των υπηρεσιών του άρθρου 2 της παρούσας Συμφωνίας.
3. Η αναπροσαρμογή αμοιβών για το σύνολο των παρεχομένων υπηρεσιών απαγορεύεται.

ΑΡΘΡΟ 11: ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

1. Με την έναρξη της Σύμβασης, ο Ανάδοχος θα γνωστοποιήσει γραπτώς στην Αναθέτουσα Αρχή τον τραπεζικό λογαριασμό στον οποίο επιθυμεί να καταβάλλονται οι πληρωμές της συμβατικής αξίας. Για σκοπούς της γνωστοποίησης, ή σε περίπτωση τροποποίησης του τραπεζικού λογαριασμού κατά τη διάρκεια ισχύος της Σύμβασης, ο Ανάδοχος πρέπει να χρησιμοποιήσει το έντυπο που παρατίθεται στα Έγγραφα του Διαγωνισμού.
2. Οι πληρωμές θα γίνονται σε ευρώ ως εξής:
 - α. Χορήγηση προκαταβολής ποσού που αντιστοιχεί στο δέκα τοις εκατό (10%) της Συμβατικής Αξίας (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.) με την προϋπόθεση της προσκόμισης από τον Ανάδοχο, ως έναντι, ισόποσης εγγύησης προκαταβολής συντεταγμένης σύμφωνα με το σχετικό υπόδειγμα που παρατίθεται στα Έγγραφα του Διαγωνισμού. Στο ποσό που θα χορηγηθεί ως προκαταβολή περιλαμβάνεται και το ποσό του πρώτου βραβείου ή δεύτερου βραβείου, όπως αναφέρεται στην παράγραφο 9.6. του ΜΕΡΟΥΣ Α
 - β. Χορήγηση του υπόλοιπου της Συμβατικής Αξίας, μαζί με τον συνολικά αναλογούντα Φ.Π.Α μετά την οριστική ποιοτική και ποσοτική παραλαβή του συνόλου του Αντικειμένου της Σύμβασης, εξαιρουμένου του ποσού που αφορά την περίοδο συντήρησης του έργου. Σε περίπτωση δήλωσης μηδενικής συντήρησης θα ισχύουν τα ποσά που αφαιρούνται στις παραγράφους (γ) και (δ) πιο κάτω. Ενδιάμεση πληρωμή που να μην ξεπερνά το 30% είναι δυνατόν να δικαιολογηθεί από την **Επιτροπή Παρακολούθησης του Έργου** αν αυτό κατά την κρίση της δικαιολογείται από την εργασία που θα έχει συμπληρωθεί επί τόπου και από τη φύση του έργου.
 - γ. Ποσό ίσο με πέντε τοις εκατό (5%) της Συμβατικής Αξίας θα κατακρατηθεί για περίοδο έξι (6) μηνών για σκοπούς αποκατάστασης οποιωνδήποτε τυχόν κακοτεχνιών παρουσιαστούν μετά την παράδοση του Αντικειμένου της Σύμβασης.
 - δ. Μετά την πάροδο έξι (6) μηνών και την ολοκλήρωση του Αντικειμένου της Σύμβασης, ποσό ίσο με δύο τοις εκατό (2%) της Συμβατικής Αξίας θα κατακρατηθεί για σκοπούς συντήρησης του Αντικειμένου της Σύμβασης για περίοδο τριών (3) ετών, σύμφωνα με το Άρθρο 10.2.1 των όρων προκήρυξης του Διαγωνισμού. Η καταβολή του ποσού αυτού θα γίνει μετά τη συμπλήρωση της περιόδου συντήρησης.
3. Σύμφωνα με τις διατάξεις του περί της Λογιστικής και Δημοσιονομικής Διαχείρισης και Χρηματοοικονομικού Ελέγχου της Δημοκρατίας Νόμος του 2014 ο οποίος έχει δημοσιευτεί στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας αρ. 4437 στις 28.3.2014 [Ν. 38(Ι)/2014], ο Γενικός Λογιστής της Δημοκρατίας δύναται κατά τη διενέργεια οποιασδήποτε πληρωμής προς τον Ανάδοχο δυνάμει της παρούσας Σύμβασης, να αποκόπτει οποιαδήποτε οφειλόμενα από τον Ανάδοχο ποσά προς οποιοδήποτε Υπουργείο ή Τμήμα ή Ανεξάρτητη Υπηρεσία ή άλλο Ειδικό Ταμείο του κράτους.

ΑΡΘΡΟ 12: ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

1. Η παρακολούθηση και ο έλεγχος εκτέλεσης της παρούσας καθώς και η παραλαβή του Αντικειμένου της Σύμβασης γίνεται από **Επιτροπή Παρακολούθησης του Έργου** που θα συσταθεί για το σκοπό αυτό από την Αναθέτουσα Αρχή. Στο πλαίσιο αυτό οι αρμοδιότητες της Επιτροπής Παρακολούθησης του έργου αφορούν:
 - α. την έγκαιρη παροχή κατευθύνσεων στον Ανάδοχο.
 - β. τη συμβατική επίβλεψη, τη διατύπωση παρατηρήσεων και ενστάσεων και την παραλαβή των παραδοτέων, και την πρόταση προς τα αρμόδια όργανα για την έκδοση εντολής πληρωμής προς τον Ανάδοχο.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

2. Ειδικότερα για την παραλαβή των παραδοτέων του Αναδόχου, η Επιτροπή Παρακολούθησης του Έργου εξετάζει τα εξής:
 - α. το έγκαιρο ή μη της υποβολής του παραδοτέου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 2 της παρούσας Σύμβασης.
 - β. τη συμμόρφωση του περιεχομένου του κάθε παραδοτέου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 2 της παρούσας Σύμβασης.
3. Κάθε παραδοτέο θεωρείται ότι έχει παραληφθεί οριστικά και ανεπιφύλακτα εφόσον εντός τριάντα (30) ημερών από την παράδοσή του στην Αναθέτουσα Αρχή (ημερομηνία πρωτοκόλλου παραδοτέου), δεν υποβληθούν εγγράφως από την Επιτροπή Παρακολούθησης του Έργου στον Ανάδοχο υποδείξεις που αναφέρονται στις προδιαγραφές και τους όρους της παρούσας Σύμβασης.
4. Σε περίπτωση που εντός της ως άνω προθεσμίας υποβληθούν έγγραφες παρατηρήσεις σύμφωνα με τα ανωτέρω, ο Ανάδοχος οφείλει να τις λάβει υπόψη του και να προβεί στις απαραίτητες προσαρμογές του παραδοτέου εντός είκοσι (20) ημερών από την υποβολή των σχετικών παρατηρήσεων, και στη συνέχεια να υποβάλει εκ νέου το παραδοτέο στην Αναθέτουσα Αρχή. Η Επιτροπή Παρακολούθησης του Έργου μπορεί να επανέλθει μόνο με έγγραφες παρατηρήσεις που αφορούν στην προσαρμογή του παραδοτέου στις αρχικές εγγράφως υποδείξεις της εντός είκοσι (20) ημερών από την υποβολή του παραδοτέου. Αν η προθεσμία αυτή παρέλθει άπρακτη, τότε το παραδοτέο θεωρείται οριστικά παραληφθέν.
5. Με την παραλαβή κάθε παραδοτέου από την Επιτροπή Παρακολούθησης του Έργου επέρχεται αυτοδικαίως απόσβεση της σχετικής υποχρέωσης του Αναδόχου. Με την παραλαβή και του τελευταίου παραδοτέου ολοκληρώνεται το έργο του Αναδόχου που αποτελεί αντικείμενο της παρούσας Σύμβασης, και λαμβάνει χώρα αυτοδικαίως σιωπηρή οριστική παραλαβή του Αντικειμένου της παρούσας.
6. Τουλάχιστον δέκα (10) ημέρες πριν από τη λήξη του συμβατικού χρόνου υποβολής των παραδοτέων, είναι δυνατόν ο Ανάδοχος να ζητήσει εγγράφως εύλογη παράταση της προθεσμίας ή του χρόνου υποβολής τους. Η αίτηση απευθύνεται προς την Αναθέτουσα Αρχή, η οποία πρέπει να αποφασίσει επ' αυτής πριν από το χρόνο λήξης υποβολής του αντίστοιχου παραδοτέου.
7. Οι προθεσμίες υποβολής των Παραδοτέων μπορούν να παραταθούν από την Αναθέτουσα Αρχή σύμφωνα με τις ισχύουσες διαδικασίες, μόνο στις εξής περιπτώσεις :
 - i. εάν αποδεδειγμένα συντρέξουν λόγοι ανωτέρας βίας, δηλαδή θεομηνία, απεργίες, καταλήψεις ή άλλες εργασιακές διαταραχές, εχθροπραξίες, πόλεμοι, κηρυγμένοι ή μη, αποκλεισμοί, εξεγέρσεις, στάσεις, επιδημίες, κατολισθήσεις, σεισμοί, καταιγίδες, κεραυνοί, πλημμύρες, διαβρώσεις από νερά πλημμύρας, εμφύλιες διαταραχές, εκρήξεις και οποιαδήποτε άλλα απρόβλεπτα συμβάντα που είναι πέραν από τον έλεγχο των μερών, τα οποία συμβαίνουν στην επικράτεια της Κυπριακής Δημοκρατίας ή στον τόπο εγκατάστασης του Αναδόχου και τα οποία δεν δύναται να αντιμετωπιστούν από κανένα από τα μέρη με τη δέουσα φροντίδα, ή
 - ii. εάν η καθυστέρηση οφείλεται σε αποδεδειγμένες παραλείψεις της Αναθέτουσας Αρχής και
 - i. εφόσον ζητηθεί εγγράφως και αιτιολογημένα από τον Ανάδοχο και εγκριθεί από την Αναθέτουσα Αρχή, ή
 - ii. εφόσον ζητηθεί εγγράφως από την Αναθέτουσα Αρχή και γίνει αποδεκτό από τον Ανάδοχο.

ΑΡΘΡΟ 13: ΡΗΤΡΕΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗΣ

1. Σε περίπτωση καθυστέρησης εκτέλεσης των εργασιών ή υποβολής Παραδοτέου του Αντικειμένου της Σύμβασης με υπαιτιότητα του Αναδόχου, επιβάλλεται Ρήτρα Καθυστέρησης Παράδοσης.
2. Η ρήτρα, για κάθε μήνα καθυστέρησης παράδοσης, ανέρχεται σε ποσό πεντακοσίων (500) ευρώ ανά μήνα.
3. Τυχόν ρήτρες που έχουν επιβληθεί από την Αναθέτουσα Αρχή σύμφωνα με τα προηγούμενα εδάφια, θα παρακρατούνται από την επόμενη πληρωμή του Αναδόχου ή, σε περίπτωση ανεπάρκειας αυτής, θα εισπράττονται με ισόποση κατάπτωση της εγγύησης πιστής εκτέλεσης ή/και της εγγύησης προκαταβολής.
4. Σε περίπτωση υπέρβασης των οριζόμενων χρόνων παράδοσης για την οποία θα έχουν υποβληθεί συνολικά ρήτρες καθυστέρησης που ανέρχονται σε ποσό δύο χιλιάδων πεντακοσίων (2,500) ευρώ, η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να κηρύξει τον Ανάδοχο έκπτωτο και να τερματίσει τη Σύμβαση, εφαρμοζόμενων των ειδικά αναφερόμενων στο Άρθρο 15.

ΑΡΘΡΟ 14: ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ – ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

1. Η Αναθέτουσα Αρχή δικαιούται, με γραπτή προειδοποίηση στον Ανάδοχο, να αναστείλει μέρος ή όλες τις πληρωμές, αν ο Ανάδοχος αθετήσει οποιουσδήποτε όρους της Σύμβασης ή δεν έχει ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις του.
2. Αν οι συνθήκες που αναφέρονται στο πιο πάνω άρθρο συνεχιστούν για δεκατέσσερις (14) ημέρες από την ημερομηνία της προειδοποίησης, τότε η Αναθέτουσα Αρχή θα δύναται, αν το επιθυμεί, να τερματίσει τη σύμβαση.
3. Η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί να τερματίσει τη σύμβαση με γραπτή προειδοποίηση προς τον Ανάδοχο τριάντα (30) ημερών.
4. Με τη λήψη γραπτής προειδοποίησης για τερματισμό της Σύμβασης, ο Ανάδοχος θα πάρει άμεσα μέτρα για τερματισμό της Σύμβασης, για σκοπούς μείωσης των συνεπαγόμενων δαπανών στο ελάχιστο.
5. Με τον τερματισμό της Σύμβασης καμιά πληρωμή δεν οφείλεται στον Ανάδοχο, εκτός για υπηρεσίες που εκτελέστηκαν ικανοποιητικά πριν την ημερομηνία τερματισμού της Σύμβασης και για υπηρεσίες που συντρέχουν για τον ομαλό τερματισμό της Σύμβασης.
6. Η Αναθέτουσα Αρχή θα δικαιούται να λάβει αποζημίωση για τυχόν βλάβες που παρουσιάζονται μετά την ολοκλήρωση της Σύμβασης σύμφωνα με τον νόμο που διέπει τη Σύμβαση.
7. Σε κάθε περίπτωση όπου η Αναθέτουσα Αρχή δικαιούται αποζημιώσεις, μπορεί να τις αφαιρέσει από οποιαδήποτε οφειλόμενα προς τον Ανάδοχο ποσά ή να διευθετηθούν μέσω της εγγύησης πιστής εκτέλεσης.
8. Αρμόδια για την επίλυση οποιασδήποτε διαφοράς σχετικής με τη Σύμβαση που δυνατό να προκύψει μεταξύ των Μερών και που δεν μπορεί να διευθετηθεί, είναι τα Δικαστήρια της Κυπριακής Δημοκρατίας.

ΑΡΘΡΟ 15: ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ

Η παρούσα Σύμβαση διέπεται και ερμηνεύεται αποκλειστικά με βάση και σύμφωνα με τους Νόμους της Κυπριακής Δημοκρατίας και θα εμπίπτει στη δικαιοδοσία των Κυπριακών Δικαστηρίων.

ΑΡΘΡΟ 16: ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Τροποποίηση ή αλλαγή της παρούσας μπορεί να γίνει μόνον εφόσον δεν θίγει ουσιωδώς τον ανταγωνισμό και πραγματοποιείται με έγγραφη συμφωνία των συμβαλλόμενων στην παρούσα μερών, η οποία θα επισυνάπτεται στην παρούσα Σύμβαση ως αναπόσπαστο μέρος αυτής.

Συνταχθείσα στην ελληνική γλώσσα σε τρία πρωτότυπα όπου δύο πρωτότυπα προορίζονται για την Αναθέτουσα Αρχή και ένα πρωτότυπο για τον Ανάδοχο και υπογραφείσα την **<ημέρα>**, **<XX/XX/20XX>**.

«χαρτόσημα»

Εκ μέρους και για λογαριασμό της Αναθέτουσας Αρχής:

Υπογραφή:

Τίτλος:

Όνομα:

Μάρτυρες:

1. Υπογραφή:

Όνομα:

2. Υπογραφή:

Όνομα:

Εκ μέρους και για λογαριασμό του Αναδόχου:

Υπογραφή:

Τίτλος:

Όνομα:

Μάρτυρες:

1. Υπογραφή:

Όνομα:

2. Υπογραφή:

Όνομα:

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

Υπόδειγμα

ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

ΚΑΤΟΧΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ	
ΟΝΟΜΑ	<input type="text"/>
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	<input type="text"/>
ΠΟΛΗ	<input type="text"/> ΤΤ <input type="text"/>
ΧΩΡΑ	<input type="text"/> ΑΡ. ΦΠΑ <input type="text"/>
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΓΙΑ ΣΚΟΠΟΥΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	<input type="text"/>
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	<input type="text"/> ΦΑΞ <input type="text"/>
E - MAIL	<input type="text"/>

ΤΡΑΠΕΖΑ	
ΟΝΟΜΑ ΤΡΑΠΕΖΑΣ	<input type="text"/>
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠ/ΜΑΤΟΣ	<input type="text"/>
ΠΟΛΗ	<input type="text"/> ΤΤ <input type="text"/>
ΧΩΡΑ	<input type="text"/>
ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ	<input type="text"/>
IBAN	<input type="text"/>

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ :

<p>ΤΡΑΠΕΖΙΚΗ ΣΦΡΑΓΙΔΑ+ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΡΑΠΕΖΑΣ (Πρέπει να συμπληρωθούν υποχρεωτικά)</p>

<p>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ + ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΑΤΟΧΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ (Πρέπει να συμπληρωθούν υποχρεωτικά)</p>
--

Υπόδειγμα
ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΕΓΓΥΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ

Προς
<επωνυμία αναθέτουσας αρχής>

Αξιότιμοι Κύριοι,

Εγγυητική Επιστολή Αριθμός

1. Κατά παράκληση των αιτητών.....
.....κρατούμε στη διάθεση σας το πιο κάτω ποσό ως εγγύηση για την από μέρους σας προκαταβολή ποσού Ευρώ
(ολογράφως..... Ευρώ καισεντ) προς τους αιτητές σύμφωνα με τους Όρους της μεταξύ σας Συμφωνίας ημερομηνίας για την **<τίτλος σύμβασης>**, το οποίο αναλαμβάνουμε να σας πληρώσουμε χωρίς αναφορά στους αιτητές και ανεξάρτητα από οποιαδήποτε ένσταση από μέρους τους, αμέσως μετά τη λήψη της γραπτής απαιτήσεως σας στην οποία πρέπει να αναφέρεται ότι οι αιτητές δεν έχουν εκπληρώσει τις υποχρεώσεις τους δυνάμει της πιο πάνω Συμφωνίας και ότι ζητάτε πληρωμή σύμφωνα με την εγγύηση αυτή.
2. Αποτελεί ουσιώδη όρο της παρούσης εγγυητικής ότι η υποχρέωση του Χρηματοπιστωτικού Ιδρύματος θα μειώνεται κατά ... τοις εκατό (%) του ποσού πληρωμής για εκτελεσθείσα εργασία (αντίγραφο του σχετικού διατακτικού πληρωμής το οποίο θα εκδίδεται από την **<επωνυμία αναθέτουσας αρχής>** θα αποστέλλεται σε μας) η δε εγγύηση μας θα συνεχίσει να ισχύει με το μειωμένο από καιρού εις καιρό ποσό μέχρι τελείας εξόφλησης της κατά την , μετά την οποία ημερομηνία οποιαδήποτε υποχρέωση μας δυνάμει της εγγυήσεως αυτής τερματίζεται η δε εγγύηση μας θα θεωρείται άκυρη και χωρίς οποιαδήποτε αξία.
3. Η εγγύηση μας αυτή θα τεθεί σε ισχύ μετά τη λήψη από το Χρηματοπιστωτικό Ίδρυμα για λογαριασμό του/των αιτητή /τών του πιο πάνω ποσού της προκαταβολής.
4. Εννοείται πάντοτε ότι η συνολική υποχρέωση του Χρηματοπιστωτικού Ιδρύματος σύμφωνα με την εγγύηση αυτή περιορίζεται στο πιο πάνω ποσό.
5. Η εγγύησή μας αυτή ισχύει μέχρι της πιο πάνω ημερομηνίας λήξεως.
6. Οποιαδήποτε απαίτηση σύμφωνα με την εγγύηση αυτή πρέπει να υποβληθεί σε μας γραπτά και έγκαιρα ώστε να βρίσκεται στα χέρια του Χρηματοπιστωτικού Ιδρύματος μέχρι την πιο πάνω ημερομηνία. Μετά την ημερομηνία αυτή οποιαδήποτε υποχρέωση μας τερματίζεται και η εγγύηση μας θα θεωρείται άκυρη και χωρίς ισχύ είτε η παρούσα μας επιστραφεί για ακύρωση είτε όχι.
7. Η Εγγυητική Επιστολή θα διέπεται από και θα ερμηνεύεται με βάση και σύμφωνα με τους νόμους της Κυπριακής Δημοκρατίας και θα εμπίπτει στη δικαιοδοσία των Κυπριακών Δικαστηρίων.

Διατελούμε,

(Χρηματοπιστωτικό Ίδρυμα)

[Επικολλείστε εδώ][Χαρτόσημα]

Ημερομηνία:

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Όνομα, επώνυμο	Εγώ ο/η						
2. Συμπληρώστε μέλη ομάδας	Υποβάλλω τη συμμετοχή μου εκ μέρους της ομάδας ονομ/μο μέλους, ειδικότητα, θέση στην ομάδα Α. Β. Γ.						
3. Συμπληρώστε διεύθυνση αλληλογραφίας Αρ. τηλεφώνου..... Αρ. τηλεομοιότυπου..... Ηλεκτρονική διεύθυνση.....						
4. Δήλωση συμμετοχής	Επιβεβαιώνω τη συμμετοχή μου στον Εικαστικό Διαγωνισμό για ανέγερση μνημείου Αγνοουμένων στο Δήμο Λεμεσού. Έχω μελετήσει τους κανονισμούς και όρους του Διαγωνισμού και τις οδηγίες υποβολής των μελετών και δηλώνω ότι αποδέχομαι τις αποφάσεις της Κριτικής Επιτροπής ως τελεσίδικες, όπως επίσης και τη Συμφωνία Ανάθεσης που περιλαμβάνεται στα έγγραφα του Διαγωνισμού (Μέρος Β). Βεβαιώνω πως η μελέτη που υποβάλλω αποτελεί προσωπική μου εργασία και εκτελέστηκε κάτω από την προσωπική μου καθοδήγηση. Δηλώνω ότι δεν έχω καμία συγγένεια ή άλλη σχέση εξάρτησης με οποιοδήποτε μέλος της Κριτικής Επιτροπής.						
5. Συμπληρώστε έξι αριθμούς	Ο κωδικός αριθμός που έχω επιλέξει είναι: <table border="1" data-bbox="553 1650 1235 1709"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table>						
6. Διάγραψε αναλόγως	Σε περίπτωση που η συμμετοχή μου δεν διακριθεί με βραβείο, αποδέχομαι / δεν αποδέχομαι την αναφορά των ονομάτων της ομάδας μου στην έκθεση των συμμετοχών που θα πραγματοποιηθεί μετά την ολοκλήρωση του διαγωνισμού ή σε οποιαδήποτε άλλα δημοσίευση/παρουσίαση οργανωθεί από τον Αγνοοθέτη.						

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

7. Συμπληρώστε την ημερομηνία	Υποβλήθηκε στιςτου 2021
8. Υπογραφή	
9. Επισυνάψτε	Επισυνάπτω αντίγραφα άδειας ασκήσεως επαγγέλματος (σε ισχύ) του ΕΤΕΚ ή άλλου επαγγελματικού Σώματος, στο οποίο είναι εγγεγραμμένα τα Μέλη της Ομάδας (όπου ισχύει)

Σημειώσεις

Σημ. 1: Το Έντυπο Υποβολής Συμμετοχής συμπληρώνεται από τον καλλιτέχνη

Σημ. 2: Το συμπληρωμένο Έντυπο Υποβολής Συμμετοχής μαζί με τα επισυναπτόμενα αντίγραφα Άδειας Ασκήσεως Επαγγέλματος των Μελών της ομάδας τοποθετούνται σε λευκό αδιαφανή φάκελο μεγέθους Α4, ο οποίος σφραγίζεται και στον οποίο αναγράφεται **μόνο** ο εξαψήφιος κωδικός αριθμός της ομάδας μελέτης.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

Προς

.....

Δηλώνω υπεύθυνα ότι:

Α. Δεν τελώ υπό πτώχευση, εκκαθάριση, παύση εργασιών, αναγκαστική διαχείριση, ή πτωχευτικό συμβιβασμό, ή άλλη ανάλογη κατάσταση που προκύπτει από παρόμοια διαδικασία προβλεπόμενη από τις εθνικές νομοθετικές ή κανονιστικές πράξεις

β. Δεν έχει κινηθεί εναντίον μου διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάρισης, αναγκαστικής διαχείρισης, ή πτωχευτικού συμβιβασμού, ή άλλη ανάλογη κατάσταση που προκύπτει από παρόμοια διαδικασία προβλεπόμενη από τις εθνικές νομοθετικές ή κανονιστικές πράξεις,

γ. Δεν έχω καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με την επαγγελματική του διαγωγή, βάσει αποφάσεως η οποία έχει ισχύ δεδικασμένου,

δ. Δεν έχω διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα, το οποίο μπορεί να διαπιστώσει με οποιοδήποτε τρόπο η Αναθέτουσα Αρχή,

ε. Έχω εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης σύμφωνα με τη νομοθεσία που ισχύει στην Κυπριακή Δημοκρατία / στη χώρα όπου είμαι εγκατεστημένος, δηλαδή την(να διαγραφεί ότι δε ισχύει), κατά την ημερομηνία τελευταίας προθεσμίας υποβολής των προσφορών,

στ. Έχω διευθετημένες τις υποχρεώσεις του σε σχέση με το φόρο εισοδήματος και το φόρο προστιθέμενης αξίας, σύμφωνα με τη νομοθεσία που ισχύει στην Κυπριακή Δημοκρατία / στη χώρα όπου είναι εγκατεστημένος δηλαδή την(να διαγραφεί ότι δε ισχύει), για την περίοδο που λήγει 12 μήνες πριν την ημερομηνία τελευταίας προθεσμίας υποβολής των προσφορών,

ζ. Δεν έχω παραβιάσει ή ούτε και έχω παραλείψει να εκτελέσω πιστά άλλες συμβάσεις που μου έχουν ανατεθεί σε βαθμό που να μου έχει κατασχεθεί η εγγύηση πιστής εκτέλεσης κατά την περίοδο που αρχίζει δύο χρόνια πριν την τελευταία προθεσμία υποβολής των προσφορών,

η. Δεν έχω αρνηθεί κατά την τελευταία διετία, ενώ είχε ανατεθεί σε εμένα σύμβαση, να προσέλθω για την υπογραφή της σύμβασης που μου είχε ανατεθεί,

θ. Δεν έχω στερηθεί το δικαίωμα συμμετοχής σε διαγωνισμούς που οδηγούν στην ανάθεση Σύμβασης Δημοσίου και εξ όσων πολύ καλά γνωρίζω το όνομα μου δεν περιλαμβάνεται στο σχετικό κατάλογο που τηρεί η Αρμόδια Αρχή / η αρμόδια αρχή στη χώρα όπου είμαι εγκατεστημένος, δηλαδή την(να διαγραφεί ότι δε ισχύει),

ι. Δεν επηρεάζομαι ή δυνατόν να επηρεαστώ από οποιαδήποτε σύγκρουση συμφέροντος στον παρόντα διαγωνισμό ούτε κι έχω οποιοδήποτε δεσμό ή σχέση με άλλους διαγωνιζόμενους ή μέρη που εμπλέκονται στη Σύμβαση,

ια. Η προσφορά μου συντάχθηκε σύμφωνα με τους όρους των εγγράφων προσφοράς, των οποίων έλαβα πλήρη γνώση

όποια παράγραφος δεν ισχύει , να διαγραφεί και στο χώρο που ακολουθεί να δοθούν διευκρινίσεις.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

Υπογραφή:

Όνοματεπώνυμο υπογράφοντος:

Αρ. δελτίου ταυτότητας / διαβατηρίου υπογράφοντος:

Ιδιότητα υπογράφοντος:

Στοιχεία προσφέροντος ή συμμετέχοντος σε κοινοπραξία (να διαγραφεί ότι δεν ισχύει)

Όνομα:

Χώρα εγκατάστασης:

Διεύθυνση:

Τ.Κ.

Κωδικός αριθμός μελέτης:

--	--	--	--	--	--

Διεύθυνση επικοινωνίας (εάν είναι διαφορετική):

Τ.Κ.

Τηλέφωνο επικοινωνίας:

Τηλεομοίωτο επικοινωνίας:

Σε περίπτωση κοινοπραξίας φυσικών ή νομικών προσώπων, κάθε συμμετέχοντας θα πρέπει να συμπληρώσει ξεχωριστή Υπεύθυνη Δήλωση στην οποία (εάν είναι νομικό πρόσωπο) θα επισυνάψει τα ακόλουθα στοιχεία: Εάν ο υπογράφων την Υπεύθυνη Δήλωση είναι ο κατά νόμο εκπρόσωπος του νομικού προσώπου θα επισυνάψει επίσημα αποδεικτικά στοιχεία που να αποδεικνύουν τούτο καθώς και το δικαίωμα του υπογράφοντος να δεσμεύει το νομικό πρόσωπο, διαφορετικά, θα επισυνάψει πρακτικό αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου ή του Διοικούστος Οργάνου του νομικού προσώπου, με το οποίο παρέχεται πληρεξούσιο στον υπογράφοντα να υπογράψει την Υπεύθυνη Δήλωση.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Προς

1. Αφού μελετήσαμε τους όρους των εγγράφων διαγωνισμού και αφού έχουμε αποκτήσει πλήρη αντίληψη του αντικειμένου της Σύμβασης, εμείς οι υποφαινόμενοι, αναλαμβάνουμε να αρχίσουμε, εκτελέσουμε και συμπληρώσουμε το αντικείμενο της σύμβασης, σύμφωνα με τα έγγραφα διαγωνισμού για το συνολικό ποσό των €.....

(ολογράφωςευρώ καισεντ), συν ΦΠΑ.

2. Συμφωνούμε πως η προσφορά μας αυτή θα ισχύει για περίοδο εννέα (9) μηνών από την ημερομηνία υποβολής της συμμετοχής.
3. Μέχρι να ετοιμαστεί και να υπογραφεί επίσημη σύμβαση, η προσφορά μας αυτή μαζί με τη γραπτή αποδοχή σας θα αποτελούν δεσμευτικό συμβόλαιο μεταξύ μας .

Υπογραφή προσφέροντος ή εκπροσώπου του

Όνοματεπώνυμο υπογράφοντος:

Αρ. δελτίου ταυτότητας / διαβατηρίου υπογράφοντος:

Ιδιότητα υπογράφοντος:

Ημερομηνία

Στοιχεία προσφέροντος ή συμμετέχοντος σε κοινοπραξία (να διαγραφεί ότι δεν ισχύει)

Όνομα:

Μάρτυρας (όνομα, υπογραφή, διεύθυνση)

Σημείωση 1. Σε περίπτωση κοινοπραξίας φυσικών και / ή νομικών προσώπων, να αναφερθούν τα στοιχεία για την κοινοπραξία και τα στοιχεία κάθε μέλους της κοινοπραξίας

Σημείωση 2: όλα τα κενά να συμπληρωθούν από τον Προσφέροντα ή τον Εκπρόσωπο του

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4

ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

Προς:

Βεβαιώνω υπεύθυνα ότι:

Κατά την κατάρτιση της μελέτης μου, έχω λάβει υπόψη μου τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τις διατάξεις της νομοθεσίας σε σχέση με την προστασία των εργαζομένων και τις συνθήκες εργασίας που ισχύουν στη Δημοκρατία και εφαρμόζονται στο χώρο εκτέλεσης του έργου.

Υπογραφή:

Ονοματεπώνυμο υπογράφοντος:

Αρ. δελτίου ταυτότητας / διαβατηρίου υπογράφοντος:

Ιδιότητα υπογράφοντος:

Κωδικός αριθμός μελέτης:

--	--	--	--	--	--

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5
ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6

ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ

Το σχέδιο τοπογραφικής αποτύπωσης σε auto cad διατίθεται στους διαγωνιζόμενους

ΦΩΤ. 1



ΦΩΤ. 2



ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΑΓΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

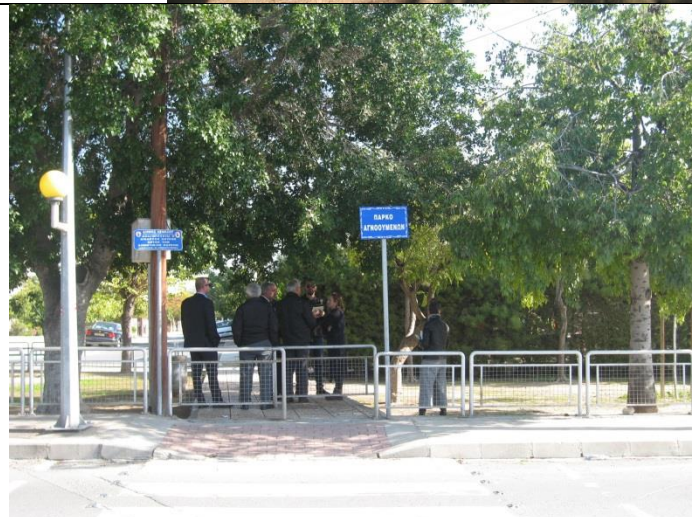
ΦΩΤ. 3



ΦΩΤ. 4



ΦΩΤ. 5



ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΑΓΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΦΩΤ. 6



ΦΩΤ. 7

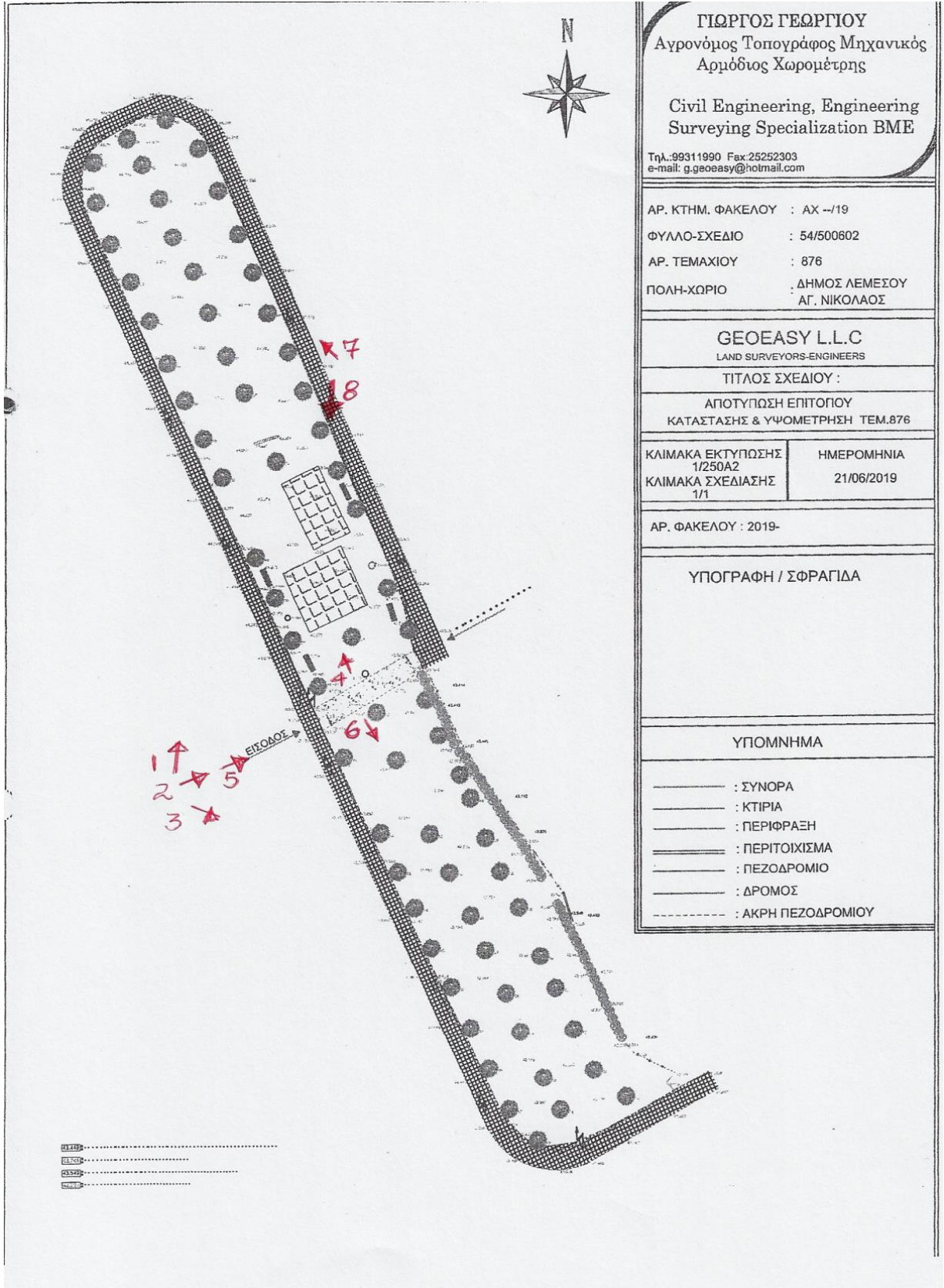


ΦΩΤ. 8



ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΑΓΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΘΕΣΗ ΛΗΨΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 7

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Το κείμενο που ακολουθεί και οι φωτογραφίες έχουν ληφθεί από την ιστοσελίδα της Παγκύπριας Οργάνωσης Συγγενών Αδελώτων Αιχμαλώτων και Αγνοουμένων



ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΑΓΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ



ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΑΓΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

Από το καλοκαίρι του 1974, όταν η Τουρκία εισέβαλε στρατιωτικά στην Κύπρο κι έθεσε υπό τον έλεγχό της το 1/3 του εδάφους της Κυπριακής Δημοκρατίας, εξακολουθεί ν' αγνοείται η τύχη εκατοντάδων ανθρώπων. Ο αρχικός αριθμός των αγνοουμένων προσώπων ήταν 1619 και σ' αυτούς περιλαμβάνονται άμαχοι, γυναίκες και μικρά παιδιά. Με βάση αποδεικτικά στοιχεία, όλα αυτά τα άτομα εξαφανίζονται κατά ή και μετά την τουρκική εισβολή στις περιοχές, που κατέλαβαν τα τουρκικά στρατεύματα. Για πολλά απ' αυτά τα άτομα υπάρχουν μαρτυρίες από αυτόπτες μάρτυρες και διεθνείς Οργανισμούς, που βεβαιώνουν τη σύλληψή τους από τα τουρκικά στρατεύματα εισβολής ή ένοπλες ομάδες τουρκοκυπρίων και την κράτησή τους για ένα χρονικό διάστημα σε τουρκικές φυλακές.

Η ελληνοκυπριακή πλευρά έθεσε στις διακοινοτικές συνομιλίες, αμέσως μετά την τουρκική εισβολή, θέμα αγνοουμένων διαχωρίζοντάς το ως ένα καθαρά ανθρωπιστικό θέμα, που έπρεπε να συζητηθεί και να επιλυθεί κατά προτεραιότητα. Δυστυχώς η στάση της τουρκικής πλευράς δεν ήταν η αναμενόμενη. Απέφευγε συστηματικά με διάφορες προφάσεις να συζητήσει σοβαρά το θέμα και κώφευε στις εκκλήσεις να δώσει στοιχεία για την τύχη των Αγνοουμένων, αγνοώντας τις διεθνείς παραδεκτές αρχές και διακηρύξεις για τα ανθρώπινα δικαιώματα, αλλά και τα ειδικά ψηφίσματα που υιοθέτησαν τα Ηνωμένα Έθνη, το Συμβούλιο της Ευρώπης και άλλοι διεθνείς Οργανισμοί.

Η επίσημη θέση της Τουρκίας για να αποφύγει συζήτηση του θέματος ήταν πως δεν κρατεί κανένα και δεν γνωρίζει τίποτα για τα άτομα αυτά, τα οποία έπρεπε να αναζητηθούν από το πραξικόπημα εναντίον του Προέδρου Μακαρίου στις 15 Ιουλίου 1974, ένας ισχυρισμός παντελώς ανυπόστατος, που καταρρίπτεται από τα ίδια τα γεγονότα και σωρεία αποδείξεων και στοιχείων.

Παρά τους ισχυρισμούς ότι δεν κρατούν αιχμαλώτους, κάποιες ευτυχείς συγκυρίες επέτρεψαν με τη βοήθεια του Διεθνούς Ερυθρού Σταυρού και των Ηνωμένων Εθνών να εντοπισθούν οκτώ συνολικά αγνοούμενοι σε φυλακές στην κατεχόμενη Κύπρο, όπου οι Τούρκοι τους έκρυβαν. Οι περιπτώσεις αυτές είναι:

Στις 20 Νοεμβρίου 1974 εντοπίζονται στις τουρκικές φυλακές Σεραΐου και ελευθερώνονται οι Γεώργιος Κάϊζερ από την Κερύνεια, Μιχαήλ Φραγκόπουλος από το Μπέλλαπαϊς, Μιχαήλ Ποντικού από τη Μόρφου, Κλεάνθης Χαραλάμπους από τη Λακατάμεια και Ανδρέας Κατσούρης από τους Στύλλους Αμμοχώστου.

Στις 7 Αυγούστου 1975 εντοπίζεται κι ελευθερώνεται ο Χαράλαμπος Μοσχοβίας από την Άχνα, ο οποίος κρατείτο στις τουρκικές φυλακές Σεραΐου και αργότερα στην Κερύνεια.

Την ίδια μέρα ανευρίσκεται κι ελευθερώνεται ο Στέλιος Γρηγοράκης από την Κρήτη, που κατάφερε να δραπέτεύσει και κρυβόταν σε σπηλιά σε περιοχή της Καρπασίας.

Στις 25 Οκτωβρίου 1976 εντοπίζεται στις τουρκικές φυλακές Ομορφίτας κι ελευθερώνεται ο Λάμπρος Πλίσης από τη Λάρισα-Ελλάδα.

Το αδιέξοδο στο οποίο η τουρκική στάση οδήγησε το θέμα υποχρέωσε τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών να ζητήσει με ειδικό ψήφισμά του τη δημιουργία ανεξάρτητης Διερευνητικής Επιτροπής. Το 1977 ο τότε Γενικός Γραμματέας των Ηνωμένων Εθνών Κουρτ Βάλντχαϊμ εισηγήθηκε στις δύο πλευρές τη σύσταση Διερευνητικής Επιτροπής, εισήγηση την οποία η τουρκική πλευρά για τέσσερα χρόνια δεν αποδεχόταν.

Το 1981 η Τουρκία, κάτω από την πίεση του διεθνούς παράγοντα, υποχρεώνεται να συμφωνήσει στη δημιουργία της Επιτροπής. Η συμφωνία επιτεύχθηκε ύστερα από μακρές διαβουλεύσεις και με τη διαμεσολάβηση του αμερικανικού παράγοντα. Έτσι δημιουργείται υπό την αιγίδα του Γενικού Γραμματέα του ΟΗΕ η Διερευνητική Επιτροπή για τους Αγνοουμένους της Κύπρου, γνωστή ως ΔΕΑ, η οποία απαρτίζεται από τρία μέλη. Τον εκπρόσωπο του Γενικού Γραμματέα του ΟΗΕ και από ένα εκπρόσωπο από κάθε κοινότητα. Οι όροι εντολής της Επιτροπής βασίζονται πάνω σε καθαρά ανθρωπιστική βάση και διαλαμβάνουν σαφώς πως στόχος της είναι να διερευνήσει και να ενημερώσει τις ενδιαφερόμενες οικογένειες για όλες τις περιπτώσεις αγνοουμένων στην Κύπρο, Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων, από τις διακοινοτικές ταραχές του 1963-64 και την τουρκική εισβολή του 1974.

Παρά τη συμφωνία, η Τουρκία με διάφορες προφάσεις δεν επέτρεψε στη ΔΕΑ να αρχίσει έρευνες για περισσότερο από δύο δεκαετίες. Αντίθετα την χρησιμοποίησε ως άλλοθι και την υποχρέωσε σε ατέρμονες συζητήσεις πάνω σε διαδικαστικής φύσεως θέματα, που κατέληγαν σ' επανειλημμένα αδιέξοδα. Έτσι ακολούθησε μια νέα μακρά περίοδος στασιμότητας στο θέμα.

Στο διάστημα αυτό υπήρξαν διάφορες ενέργειες για να υπάρξει παρέμβαση του διεθνούς παράγοντα ώστε να καμφθεί η τουρκική αδιαλλαξία και να προωθηθεί η λύση του προβλήματος. Αποτέλεσμα των προσπαθειών αυτών ήταν να επιδειχθεί ειδικό ενδιαφέρον για τους αγνοουμένους της Κύπρου από το Αμερικανικό Κογκρέσσο, το οποίο τον Οκτώβριο 1994 θέσπισε ειδική νομοθεσία, για τη διεξαγωγή έρευνας για την τύχη των Αμερικανών υπηκόων, των οποίων η τύχη αγνοείτο από την τουρκική εισβολή (σημ: μεταξύ των Αγνοουμένων υπάρχουν

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

πέντε αμερικανοί υπήκοοι ελληνοκυπριακής καταγωγής). Για εφαρμογή του αμερικανικού νόμου η Κυβέρνηση των Η.Π.Α. απέστειλε στην Κύπρο και την Τουρκία διερευνητική ομάδα, υπό τον πρώην αμερικανό πρεσβευτή Ντίλλον. Οι προσπάθειες της ομάδας Ντίλλον πέτυχαν ν' ανακαλύψουν τα λείψανα του 17χρονου αμερικανού πολίτη Ανδρέα Κασάπη κοντά στο κατεχόμενο χωριό Άσσια, τα οποία μετά την ταυτοποίησή τους με τη μέθοδο DNA, παραδόθηκαν στους οικείους του στο Ντιρόιτ. Αυτή ήταν η πρώτη εντόπιση αγνοουμένου και η πρώτη αναγνώριση με τη μέθοδο DNA. Για τους υπόλοιπους αγνοούμενους αμερικανούς πολίτες, η έκθεση Ντίλλον απλά αναφέρει πως από τις πληροφορίες που συγκέντρωσε πρέπει να θεωρούνται νεκροί.

Η ταυτοποίηση των λειψάνων του Ανδρέα Κασάπη υπέδειξε την ανάγκη να αρχίσουν εκταφές σε περιοχές όπου υπήρχαν πληροφορίες πως τάφθηκαν αγνοούμενοι. Έτσι στις 30 Ιουλίου 1997 σε συνάντηση που είχαν οι ηγέτες των δύο κοινοτήτων κύριοι Κληρίδης και Ντενκτάς συμφώνησαν οι δύο πλευρές ν' ανταλλάξουν πληροφορίες για τόπους ταφής και να προχωρήσουν σ' εκταφές.

Την επίτευξη της συμφωνίας ανακοίνωσε η τότε Υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ Ματλίν Ωλμπράϊτ. Δυστυχώς και πάλι η τουρκική πλευρά υπαναχώρησε και η συμφωνία ποτέ δεν υλοποιήθηκε. Η Κυπριακή Κυβέρνηση προχώρησε μονομερώς στην εφαρμογή της συμφωνίας στα εδάφη, που είναι υπό τον έλεγχό της. Με βάση πληροφορίες που συνέλεξε, εντοπίστηκε ο χώρος ταφής 20 περίπου τουρκοκυπρίων που σκοτώθηκαν στις μάχες στο χωριό Αλαμινός το 1974 και κάλεσε τους τουρκοκυπρίους και τα Ηνωμένα Έθνη να προχωρήσουν από κοινού σ' εκταφή. Η τουρκοκυπριακή πλευρά απάντησε πως δεν ενδιαφερόταν να γίνει εκταφή κι έτσι το μέρος περιφράχτηκε και τέθηκε υπό αστυνομική φρούρηση.

Η Κυπριακή Κυβέρνηση προχώρησε επίσης στην εκταφή και αναγνώριση με τη μέθοδο DNA 200 περίπου ατόμων, που φονεύθηκαν στην τουρκική εισβολή και τάφθηκαν στο στρατιωτικό κοιμητήριο Λακατάμειας και στο κοιμητήριο Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στη Λευκωσία, αφού μεταξύ αυτών υπήρχαν 74 άτομα που δεν μπόρεσαν ν' αναγνωρισθούν και τάφθηκαν με την ένδειξη «άγνωστος». Συγκεκριμένα τάφθηκαν 44 με την ένδειξη «άγνωστος – Εθνική Φρουρά», 26 με την ένδειξη «άγνωστος - ΕΛΔΥΚ» και 4 με την ένδειξη «άγνωστος πολίτης».

Παράλληλα συνεχίστηκαν οι ενέργειες για προώθηση του θέματος προς διάφορες κατευθύνσεις. Προσπάθειες έγιναν προς τη Διεθνή Επιτροπή του Ερυθρού Σταυρού, την Επιτροπή για την Ειρήνη και Ασφάλεια στην Ευρώπη, τη Διεθνή Αμνηστία, την Επιτροπή Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του Συμβουλίου της Ευρώπης, το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, κ.ά.

Άξια αναφοράς είναι η απόφαση του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων ημερ.10 Μαΐου 2001 στην προσφυγή της Κύπρου εναντίον της Τουρκίας αρ.25781/94, που βρήκε την Τουρκία ένοχη για σειρά παραβιάσεων της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Στην απόφαση του Δικαστηρίου τονίζεται η παράλειψη της Τουρκίας να διεξάγει αποτελεσματική έρευνα για την τύχη των αγνοουμένων ατόμων και να ενημερώσει τις οικογένειές τους, πράγμα που συνιστά απάνθρωπη και ταπεινωτική συμπεριφορά έναντι των συγγενών τους.

Το θέμα της συμμόρφωσης της Τουρκίας στην απόφαση του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου εξετάζεται από την Επιτροπή Μόνιμων Αντιπροσώπων του Συμβουλίου της Ευρώπης, η οποία μέχρι σήμερα δεν έχει ικανοποιηθεί από την ανταπόκριση της Τουρκίας κι έχει υιοθετήσει σειρά ενδιάμεσων ψηφισμάτων που καλούν την Τουρκία να συνεργασθεί.

Η αρνητική στάση της Τουρκίας στο θέμα διαφοροποιείται το 2004, όταν αρχίζουν οι διαπραγματεύσεις για ένταξη της στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Ο Τούρκος Μόνιμος Αντιπρόσωπος στο Συμβούλιο της Ευρώπης δηλώνει πως η τουρκική πλευρά είναι έτοιμη να συμμετάσχει στη ΔΕΑ, η οποία μπορεί να αρχίσει τις εργασίες της αμέσως.

Η Διερευνητική Επιτροπή για τους Αγνοούμενους της Κύπρου αρχίζει το ερευνητικό της έργο το 2006, οποίες περιορίζονται στον τομέα της εντόπισης χώρων ταφής κι εκταφών, όχι όμως και στον ουσιαστικό τομέα της διερεύνησης, που συνεπάγεται μεταξύ άλλων την ελεύθερη πρόσβαση σε αρχεία και άλλα στοιχεία και πληροφορίες που θα υποβοηθήσουν την έρευνα για την τύχη αγνοουμένων. Έκτοτε εκταφές διενεργούνται και στις δύο πλευρές και μέχρι σήμερα έχει ανευρεθεί και ταυτοποιηθεί αριθμός ελληνοκυπρίων και τουρκοκυπρίων αγνοουμένων.

Η Οργάνωσή μας χαιρέτισε την εξέλιξη αυτή, την οποία θεωρεί ως ένα θετικό βήμα προς τη σωστή κατεύθυνση. Όμως θα πρέπει παράλληλα να αρχίσει και η ουσιαστική διερεύνηση για κάθε περίπτωση αγνοουμένου. Σ' αυτό θα υποβοηθούσε τα μέγιστα αν εκείνοι που κατέχουν πληροφορίες και στοιχεία, όπως ο τουρκικός στρατός που είναι γνωστό πως κατέχει εκθέσεις για τις μάχες και τα συμβάντα στην Κύπρο το 1974 κ.ά. τα δώσουν στα αρμόδια σώματα του ΟΗΕ και του Διεθνούς Ερυθρού Σταυρού, έτσι που επιτέλους να διακριβωθεί η τύχη του κάθε αγνοουμένου κι όλων των αγνοουμένων της Κύπρου, ελληνοκυπρίων και τουρκοκυπρίων.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 8
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΟΥ

Ο χώρος στον οποίο θα ανεγερθεί το μνημείο αγνοουμένων είναι στενόμακρος χώρος πρασίνου με την επωνυμία «πάρκο αγνοουμένων» . Ο χώρος είναι περιφραγμένος και η πρόσβαση σε αυτόν είναι διαμπερής με άξονα: οδός Ομήρου – οδός Α. Ζαππα.

Στο χώρο υπάρχει παιδική χαρά και οργανωμένη βλάστηση δέντρων.

Σημειώνεται ότι ο χώρος επηρεάζεται από ρυμοτομία που φαίνεται στο σχέδιο αποτύπωσης.

Προτρέπονται οι ενδιαφερόμενοι να συμμετάσχουν στο Διαγωνισμό να επισκεφθούν το χώρο για να αποκομίσουν δική τους αντίληψη.

Οι διαγωνιζόμενοι θα παρουσιάσουν χωροταξική πρόταση για ολόκληρο το Πάρκο Αγνοουμένων (εισόδους, περιφράξεις, πορείες, παιδική χαρά, καθιστικούς χώρους κ.λπ.) όπου θα εντάξουν και το μνημείο. Να γίνει προσπάθεια να μην κοπούν δέντρα και να εμπλουτιστεί το πράσινο.

Η υλοποίηση θα αφορά μόνο στο μνημείο, στην πρόσβαση προς αυτό και στον άμεσο περιβάλλοντα χώρο του.