

ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΣ - 59

Διάρκεια Εξέτασης: **3 ώρες**

Η εξέταση χωρίζεται σε τρία μέρη:

Μέρος Α: Θεωρητικό

Μονάδες **30**

Μέρος Β: Σύνθεση εκ του φυσικού **με χρώμα**

Μονάδες **50**

Μέρος Γ: Σχέδιο εκ του φυσικού **με μολύβι**

Μονάδες **20**

Α. Στο **Θεωρητικό** μέρος οι εξεταζόμενοι καλούνται να απαντήσουν γραπτώς σε ερωτήσεις σχετικές με τα Θέματα Τέχνης.

Β. Στη **Σύνθεση με Χρώμα** θα ζωγραφίσουν μία συγκεκριμένη Νεκρή Φύση, που αποτελείται από διάφορα αντικείμενα και το φόντο (τον χώρο) γύρω της.

Γ. Στο **Σχέδιο** καλούνται να σχεδιάσουν με μολύβι **μόνο ένα** συγκεκριμένο αντικείμενο της νεκρής φύσης και ελάχιστο μέρος του φόντου γύρω του.

Διαδικασία:

Σε κάθε εξεταζόμενο/νη θα δοθεί ένα εξώφυλλο έντυπο χαρτόνι Α4 που θα συνδεθεί με το δοκίμιο, καθώς και δύο (2) φύλλα σχεδίασης, το ένα μεγέθους Α3 (για το Χρώμα) και το άλλο μεγέθους Α4 (για το Σχέδιο), στα οποία οι εξεταζόμενοι θα πρέπει **να συμπληρώσουν τα στοιχεία τους**.

Οι εξεταζόμενοι **μπορούν να ξεκινήσουν από οποιοδήποτε μέρος επιθυμούν**. Και τα τρία μέρη (θεωρία-ζωγραφική-σχέδιο) **παραδίδονται μαζί** στο τέλος της εξέτασης.

Τότε, το δοκίμιο με το εξώφυλλο χαρτόνι Α4 και μαζί τα δύο (2) φύλλα σχεδίασης Α3 και Α4, πρέπει με ευθύνη των επιτηρητών να συνδεθούν μεταξύ τους με συρραπτικό. Ακολούθως, να επικολληθούν οι αυτοκόλλητες ετικέτες για επικάλυψη των στοιχείων των εξεταζόμενων και στα τρία (3) μέρη.

Μαθητές με Διευκολύνσεις

Οι συνήθεις διευκολύνσεις στο Θεωρητικό μέρος (π.χ. απλοποίηση γραπτού) θα δοθούν στους δικαιούχους σε άλλη αίθουσα. Μετά, να επιστρέψουν όλοι στις θέσεις τους για την πρακτική εξέταση (ζωγραφική-σχέδιο).

«Νεκρή Φύση»

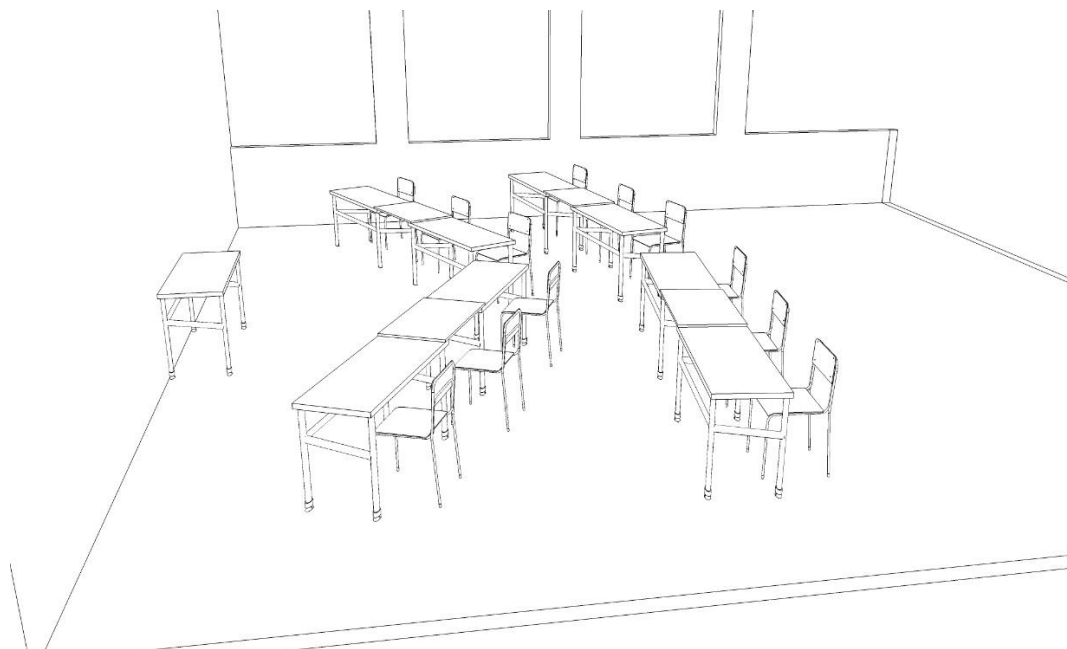
Καλούνται οι καθηγητές/τριες Τέχνης στα Σχολεία τα οποία θα λειτουργήσουν ως Εξεταστικά Κέντρα για τα Θέματα Τέχνης, όπως μεριμνήσουν για την έγκαιρη τοποθέτηση των αντικειμένων της Νεκρής Φύσης, μία σε κάθε αίθουσα εξέτασης.

Η Νεκρή Φύση θα πρέπει να είναι τοποθετημένη τουλάχιστον **τριάντα (30') λεπτά πριν από την είσοδο των μαθητών/τριών στην αίθουσα**. Να διασφαλιστεί ταυτόχρονα το απόρρητο της εξέτασης.

Θα αποσταλούν κιβώτια με νεκρές φύσεις, που αναλυτικά θα περιέχουν:

1. **Αντικείμενα** που θα σχεδιάσουν οι μαθητές/τριες.
2. Ένα (1) **χαρτόνι Φόντου**, μεγέθους A2 διπλωμένο. Ανοίγοντας το χαρτόνι, στο κάτω μέρος του θα εμφανιστεί το περίγραμμα της **κάτοψης κάθε αντικειμένου**. Το χαρτί θα τοποθετηθεί οριζοντίως πάνω στο θρανίο. Το πάνω κενό μέρος από το χαρτί επικολλάται (έχει στο πίσω μέρος αυτοκόλλητα) κατακόρυφα στον πίσω τοίχο και συναποτελεί το φόντο της Νεκρής Φύσης. *Φροντίστε ώστε ο τοίχος γύρω από τη Νεκρή Φύση να είναι κενός και καθαρός.*
3. **Φωτογραφία** της Νεκρής Φύσης, όπως περίπου θα πρέπει να φαίνεται από μπροστά.

Η Διεύθυνση του Εξεταστικού Κέντρου θα ορίσει δύο (2) καθηγητές/τριες Τέχνης, που θα οργανώσουν εγκαίρως τις αίθουσες, σύμφωνα με το σχεδιάγραμμα που ακολουθεί :



Σημ. Η Νεκρή Φύση **να φωτίζεται πλαγίως** από τα παράθυρα δεξιά ή αριστερά, με ανάλογο άνοιγμα των κουρτινών. Να μην ανάψουν τα φώτα της αίθουσας κοντά στη Νεκρή Φύση. Σε περίπτωση χαμηλού φωτισμού (π.χ. λόγω συννεφιάς) μπορεί να αποφασίσει αν θα ανάψουν και ποια φώτα ο αρμόδιος καθηγητής Τέχνης.

Οι εξεταζόμενοι μαθητές/τριες να μην υπερβαίνουν τους δώδεκα (12) ανά αίθουσα. Να κάθονται **όσο γίνεται πιο κοντά** στη Νεκρή Φύση. Τα θρανία και καρέκλες στις αίθουσες εξετάσεων να είναι έτοιμα τουλάχιστον τριάντα (30') λεπτά πριν την ώρα εξέτασης.

Υλικά

Για την πρακτική εξέταση του Β' και Γ' μέρους του δοκιμίου (ζωγραφική και ελεύθερο σχέδιο αντίστοιχα) οι μαθητές/τριες θα πρέπει να έχουν φέρει μαζί τους τα υλικά τους, όπως τα ακόλουθα:

- Μπογιές ακρυλικές, τέμπερες και ακουαρέλες
- Παστέλ
- Χρωματιστά μολύβια ή μολύβια ακουαρέλας
- Πινέλα, παλέτα, δοχείο για νερό
- Πινακίδα
- Μαλακά μολύβια HB μέχρι 4B, σβηστήρι.

Το εξεταστικό κέντρο δεν θα παρέχει τα ως άνω υλικά, γι' αυτό οι εξεταζόμενοι οφείλουν να τα φέρουν οι ίδιοι.

Εξεταστικά Κέντρα για τα «Θέματα Τέχνης»

Για την σχολική χρονιά 2020-2021 σημειώνεται ότι κάθε σχολείο θα λειτουργήσει ως εξεταστικό κέντρο.

Β' σειρά εξέτασης

Σε περίπτωση που υπάρξουν απόντες μαθητές (για σοβαρό τεκμηριωμένο λόγο), αυτοί θα παρακαθήσουν σε εξέταση Β' σειράς την επόμενη εργάσιμη ημέρα, **στο ίδιο Εξεταστικό Κέντρο όπου εξεταζόταν το Λύκειό τους.**

Μία Νεκρή Φύση να παραμείνει στημένη έως τότε, γιατί θα γίνει αναδιάταξη των στοιχείων της (διαφορετικό στήσιμο των ίδιων αντικειμένων) σύμφωνα με τις νέες **οδηγίες β' σειράς** που θα αποσταλούν.

(Με το πέρας των Εξετάσεων, τα αντικείμενα της Νεκρής Φύσης να φυλαχθούν για μελλοντική χρήση από τα Λύκεια κάθε εξεταστικού κέντρου, ως εποπτικό υλικό στις αίθουσες Τέχνης).

Σε περίπτωση που δεν υπάρξουν απόντες μαθητές, ο Φάκελος εξεταστικών Δοκιμίων Β' σειράς δεν θα ανοιχτεί. Να δοθεί κλειστός στον/στην εκπαιδευτικό Τέχνης του Εξεταστικού Κέντρου, για **να τον παραδώσει ιδιοχείρως στον Επιθεωρητή**, κατά την ημέρα συνάντησης για Συντονισμό Βαθμολογίας.

Συντονισμός Βαθμολογητών για τα Θέματα Τέχνης

Όλοι οι εκπαιδευτικοί που δίδαξαν Θέματα Τέχνης Γ' Λυκείου θα πρέπει την **επόμενη ημέρα** της εξέτασης του Μαθήματος να συμμετάσχουν σε συντονισμό με την Επιθεωρήτρια για οδηγίες βαθμολόγησης.

Περισσότερες πληροφορίες θα αποσταλούν προσεχώς. Η έγκαιρη παρουσία όλων είναι απαραίτητη.