



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ,
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

14 Μαΐου 2021

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

19^η Μπιενάλε Νέων Δημιουργών Ευρώπης και Μεσογείου – MEDITERRANEA 19 Young Artists Biennale 15 Μαΐου - 31 Οκτωβρίου 2021 στον Άγιο Μαρίνο

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας ανακοινώνουν ότι η 19^η Μπιενάλε Νέων Δημιουργών Ευρώπης και Μεσογείου (MEDITERRANEA 19 - Young Artists Biennale) θα διεξαχθεί από τις 15 Μαΐου έως τις 31 Οκτωβρίου 2021 στον Άγιο Μαρίνο. Στην Μπιενάλε θα παρουσιαστούν έργα 70 καλλιτεχνών από 21 χώρες της Μεσογείου, τα οποία εμπίπτουν σε ένα ευρύτατο φάσμα δημιουργικών τομέων (ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, performance, site-specific εγκαταστάσεις, έργα βίντεο και ήχου). Η επιλογή των καλλιτεχνών έγινε από την ομάδα επιμελητών της Μπιενάλε.

Η MEDITERRANEA 19 τιτλοφορείται *School of Waters* και οραματίζεται την Μπιενάλε ως ένα προσωρινό σχολείο εμπνευσμένο από πειραματικές παιδαγωγικές, οι οποίες προκαλούν δημιουργικά τις υπάρχουσες καλλιτεχνικές, επιμελητικές και ερευνητικές μορφές. Η MEDITERRANEA 19 αποτελεί ένα συλλογικό εργαλείο για την αποδόμηση των στερεοτύπων τα οποία απορρέουν από την ευρωκεντρική ερμηνεία της περιοχής της Μεσογείου, εστιάζοντας στην υλική και συμβολική φύση του νερού από γεωπολιτική αλλά και οικολογική οπτική. Πρόκειται για μια πρόσκληση για να ανακαλύψουμε εκ νέου τη ρευστότητα, η οποία κατέστησε τη Μεσόγειο έναν πολύμορφο τόπο συνύπαρξης μορφών ζωής και διαδικασιών παραγωγής γνώσης.

Η MEDITERRANEA 19 θα πραγματοποιηθεί σε διάφορους χώρους στο ιστορικό κέντρο του Αγίου Μαρίνου: την Εθνική Πινακοθήκη, τον πρώτο πύργο της οχύρωσης του κράτους του Αγίου Μαρίνου, ο οποίος βρίσκεται στην κορυφή του Monte Titano (Torre Guaita), τις μεσαιωνικές δεξαμενές Píanello, στον υπόγειο χώρο της Βουλής (Palazzo Pubblico), το παλιό μοναστήρι της Santa Chiara (όπου σήμερα στεγάζεται το Πανεπιστήμιο του Αγίου Μαρίνου), το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας καθώς και σε διάφορα σημεία του Borgo Maggiore. Παράλληλα, θα διοργανωθούν δράσεις σε διάφορες τοποθεσίες της Μεσογείου, σε φυσικό και ψηφιακό περιβάλλον, με την Μπιενάλε να διαχέεται και να ενεργοποιείται πέρα από τα όρια μιας χώρας.

Το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας υποστηρίζει τη συμμετοχή των εικαστικών Μαρίνας Ξενοφώντος και Ελένης Οδυσσέως, καθώς και των μελών της ομάδας επιμελητών Ντενίζ Αραούζου και Θεόδουλου Πολυβίου.

Παράλληλες δράσεις

Η «ακινήσια» αυτής της περιόδου, στρέφει το ενδιαφέρον της επιμελητικής ομάδας του *School of Waters* σε περιβάλλοντα τα οποία χαρακτηρίζονται από στασιμότητα. Εμπνέεται από οικοσυστήματα όπως τα έλη και οι βάλτοι για να ενεργοποιήσει το παράλληλο πρόγραμμα *Digital Swamp*. Αν και αυτές οι ζώνες μετάβασης μεταξύ γης και νερού θεωρούνται δυσάρεστα περιβάλλοντα, ανεπιθύμητα και μολυσματικά, αποτελούν ταυτόχρονα και σημαντικούς υδροβιότοπους. Επιχειρώντας να εξερευνήσει τις μορφές ζωής που μπορεί να αναπτυχθούν σε συνθήκες φαινομενικής ακινήσιας, παράλληλα με τα εγκαίνια της έκθεσης στον Άγιο Μαρίνο, το διευρυμένο δημόσιο πρόγραμμα *Digital Swamp* παρέχει ζωντανή ροή από παραστάσεις, συνομιλίες και διαλέξεις με καλλιτέχνες, θεωρητικούς και επιμελητές σε σημαντικά πολιτιστικά κέντρα της Μεσογείου.

Η Κύπρος συμμετέχει στο *Digital Swamp* με τη διαδικτυακή προβολή του ντοκιμαντέρ *Bodies of Work*, το οποίο καταγράφει τη διαδικασία υλοποίησης του ομώνυμου εργαστηρίου περφόρμανς/χορού που είχε οργανώσει η Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού την περίοδο 2 έως 6 Οκτωβρίου 2019 στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λεμεσού «Αποθήκες Παπαδάκη». Το εργαστήριο χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας και διεξήχθη υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια των: Αλέξη Βασιλείου (επιμελητής) και Alessandro Castiliogno και Simone Frangi (σύμβουλοι). Στο εργαστήριο είχαν λάβει μέρος 11 καλλιτέχνες από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες.

Το *Bodies of Work* θα προβληθεί από το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λεμεσού - Αποθήκες Παπαδάκη στις 20 Μαΐου 2021 και ώρα 18:00, με ταυτόχρονη μετάδοση από την πλατφόρμα της Μπιενάλε (mediterraneanbiennial.org) και το κανάλι του *School of Waters* στο YouTube.

Γενικές Πληροφορίες για τη MEDITERRANEA 19 και συντελεστές:

Οργανωτικός φορέας της Μπιενάλε είναι η «Διεθνής Ένωση των Νέων Δημιουργών της Ευρώπης και της Μεσογείου BJCEM (= Association Internationale pour la Biennale des Jeunes Créateurs de l' Europe et de la Méditerranée), ένα ευρύ δίκτυο, μοναδικό στην Ευρώπη, σκοπός του οποίου είναι η προώθηση των δια-πολιτισμικών σχέσεων των νέων δημιουργών, πέρα από πολιτικά, κοινωνικά, οικονομικά και στενά γεωγραφικά σύνορα. Η Κύπρος είναι ιδρυτικό μέλος του δικτύου της BJCEM και συμμετέχει στις εργασίες του μέσω των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας. Η MEDITERRANEA 19 υλοποιείται ως συνεργασία της BJCEM και της Δημοκρατίας του Αγίου Μαρίνου (Κρατική Γραμματεία για την Εκπαίδευση και τον Πολιτισμό της Δημοκρατίας του Αγίου Μαρίνου, Πολιτιστικές Υπηρεσίες και Πανεπιστήμιο της Δημοκρατίας του Αγίου Μαρίνου).

Επιμελητές: Alessandro Castiglioni, Simone Frangi (Επικεφαλής του προγράμματος *A Natural Oasis?*)

Επιμελητική ομάδα: Ντενίζ Αραούζου, Giulia Colletti, Πάνος Γιαννικόπουλος, Giulia Gregnanin, Θεόδουλος Πολυβίου, Αγγελική Τζωρτζακάκη, Νικόλας Βαμβουκλής (3η έκδοση του προγράμματος *A Natural Oasis?*)

Συμμετέχοντες/ουσες καλλιτέχνες/ιδες και ερευνητές/ερευνήτριες:

Noor Abed (Παλαιστίνη), Adrian Abela (Μάλτα), Noor Abuarafteh (Αίγυπτος), ALTALENA (Ιταλία), Marco Antelmi (Ιταλία), Panos Aprahamian (Λίβανος), Bora Baboci (Αλβανία),

Riccardo Badano & Hannah Rullman (Ιταλία), Hanan Benammar (Νορβηγία/Αλγερία), Yesmine Ben Khelil (Τυνησία), Maeve Brennan (Ηνωμένο Βασίλειο), Johanna Bruckner (Αυστρία), Dante Buu (Μαυροβούνιο), Madison Bycroft (Γαλλία), Annalisa Cannito (Ιταλία) με τους Wendimagegn Belete (Αιθιοπία/Νορβηγία), Valerio Conti (Άγιος Μαρίνος), Selin Davas (Τουρκία), Binta Diaw (Ιταλία), Adj Dieye (Ιταλία), Enar de Dios Rodríguez (Αυστρία), Caterina De Nicola (Ιταλία), Marianne Fahmy (Αίγυπτος), Alessandra Ferrini (Ιταλία), Enrico Floriddia (Ιταλία), Victor Fotso Nyie (Ιταλία), Χάρης Γιαννούρας (Ελλάδα), Marco Giordano (Ιταλία), Adrijana Gvozdenović (Μαυροβούνιο), Bianca Hisse (Νορβηγία), Areej Huniti & Eliza Goldox (Ιορδανία), KABUL (Ιταλία), Βαλεντίνα Κάργα (Ελλάδα), Dalia Khalife (Λίβανος), Ru Kim (Γαλλία), Gašper Kunšič (Σλοβενία), Σωτήρης Τσίγκανος & Ιώνιαν Μπισάι (Ελλάδα), Vesna Liponik (Σλοβενία), DDC - Design di Comunità (Άγιος Μαρίνος), Filippo Marzocchi (Ιταλία), Corinne Mazzoli (Ιταλία), Dina Mimi (Παλαιστίνη), Tawfik Naas (Ηνωμένο Βασίλειο), **Ελένη Οδυσσέως (Κύπρος)**, Francis Offman (Ιταλία), Mila Panić (Βοσνία και Ερζεγοβίνη), Εύα Παπαμαργαρίτη (Ελλάδα), GianMarco Porru (Ιταλία), Gabriele Rendina Cattani (Ιταλία), Jacopo Rinaldi (Ιταλία), Virginia Russolo (Ιταλία), Pablo Sandoval (Ισπανία), Michele Seffino (Ιταλία), Selma Selman (Βοσνία και Ερζεγοβίνη), Vanja Smiljanić (Σερβία), Αλκαίος Σπύρου (Αλβανία), Χαρά Στεργίου (Ελλάδα), Βαλίνια Σβορώνου (Ελλάδα), Θεόκλητος Τριανταφυλλίδης (Ελλάδα), Endi Turja (Αλβανία), Sophie Utikal (Αυστρία), **Μαρίνα Ξενοφώντος (Κύπρος)**.

Με την ευκαιρία της Μπιενάλε θα εκδοθεί κατάλογος από το Archive Books, Βερολίνο.

Πληροφορίες

Websites: bjcem.org | mediterraneabiennial.org

E-mail: communication@bjcem.org

FB: @BjcemNetwork

IG: @school_of_waters

Hashtags: #schoolofwaters #mediterranea19biennale

Γραφείο Τύπου

CLP Relazioni Pubbliche (Anna Defrancesco)

tel. +39 02 36755700

mob. +39 349 6107625

anna.defrancesco@clp1968.it

clp1968.it



Ελένη Οδυσσέως, *Abandon*, 2021, Λάδι σε κόντρα-πλακέ, 120 x 80 εκ.



Ελένη Οδυσσέως, *Abrade*, 2021, Λάδι σε κόντρα-πλακέ, 120 x 80 εκ.



Ελένη Οδυσσέως, *Ascent*, 2021, Λάδι σε κόντρα-πλακέ, 120 x 80 εκ.



Μαρίνα Ξενοφώντος, *Rainbow*, 2020, χαλκός, χάλυβας, μοτέρ, 180 x 38 x 32 εκ.