



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

**Χαιρετισμός του Υπουργού Παιδείας, Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας κ. Πρόδρομου
Προδρόμου στην Ψηφιακή διημερίδα**

**«Καλές πρακτικές αξιοποίησης και ενσωμάτωσης ψηφιακών τεχνολογιών στο Μάθημα Μουσικής
Μέσης Εκπαίδευσης»**

Πέμπτη 2.9.2021, 10.00 π.μ.

Ανταποκρινόμενοι στις προκλήσεις των καιρών σε διεθνές επίπεδο αλλά και με βάση την νέα ψηφιακή ατζέντα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, σε συνεργασία με το Υφυπουργείο Έρευνας, Καινοτομίας και Ψηφιακής Πολιτικής, ως Υπουργός Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΠΑΝ), συμβάλλουμε δυναμικά στη δημιουργία ενός λειτουργικού και πρωτοπόρου οικοσυστήματος καινοτομίας με έμφαση στην ανάπτυξη της έρευνας, της καινοτομίας και του ψηφιακού μετασχηματισμού. Ο ρόλος της Παιδείας στο πλαίσιο της εθνικής στρατηγικής για τον ψηφιακό μετασχηματισμό είναι ιδιαίτερα σημαντικός. Ως εκ τούτου, κεντρικό άξονα των εκπαιδευτικών μεταρρυθμίσεων αποτελεί η ένταξη και αξιοποίηση της Ψηφιακής Τεχνολογίας (ΨΤ) στην εκπαίδευση, όχι πλέον περιστασιακά ως αναγκαία αντίδραση στις δυσκολίες και προκλήσεις της πανδημίας, αλλά ως κομβική διάσταση της σύγχρονης παιδαγωγικής πρακτικής και της σχολικής ζωής.

Η τεχνολογία και ιδιαίτερα η ΨΤ άρχισαν να διεισδύουν σε κάθε πτυχή της ζωής μας εδώ και χρόνια: 4η Βιομηχανική Επανάσταση, Ρομποτική, Νανοτεχνολογία, Κοινωνική Δικτύωση, εφαρμογές εικονικού κόσμου και επαυξημένης πραγματικότητας, εκτύπωση 3D, Τεχνητή Νοημοσύνη είναι πλέον οικείες λέξεις στα αυτιά μας. Η αναπάντεχη κρίση της πανδημίας δημιούργησε έκτακτες συνθήκες και επιτάχυνε την εφαρμογή τους στην καθημερινή μας ζωή και εργασία. Δεν απείλησε μόνο την υγεία, την ζωή των πολιτών, την οικονομία αλλά και την εκπαίδευση. Στην περίπτωση μας, μπροστά στην ανάγκη να παρθούν μέτρα προστασίας, δόθηκε ως λύση ανάγκης ένα σύστημα εξ αποστάσεως, διά ζώσης αλλά και υβριδικής/μικτής εκπαίδευσης. Ως δημόσιο σχολείο δείξαμε αποτελεσματικά αντανάκλαστα. Θα πρέπει να αποδοθούν εύσημα τόσο στους λειτουργούς του ΥΠΠΑΝ και του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου (ΠΙ) όσο στους διευθυντές των σχολείων αλλά ιδιαίτερα σε όλους εσάς τους εκπαιδευτικούς. Όλοι σας βιώσατε πρωτόγνωρες καταστάσεις, βρεθήκατε στην ανάγκη να μάθετε νέες πλατφόρμες όπως την Microsoft Teams, να μάθετε νέα εργαλεία είτε μόνοι σας είτε με την καθοδήγηση του Γραφείου Μουσικής, να δοκιμάσετε νέες τεχνικές, να αναζητήσετε και να δημιουργήσετε ψηφιακό υλικό, να αναθεωρήσετε καθιερωμένες πρακτικές ετών, να αναμορφώσετε αλλά και να αναδιαρθρώσετε τον τρόπο επιτέλεσης της εκπαιδευτικής διαδικασίας, προσαρμοσμένοι γρήγορα και αποτελεσματικά στα νέα δεδομένα.

Σημειώνεται ότι, από πλευράς του Υπουργείου, ήδη προχωρεί ο σχεδιασμός για τη δημιουργία ηλεκτρονικής πλατφόρμας διασύνδεσης του οικοσυστήματος της παιδείας, η εφαρμογή της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης και ο σχεδιασμός για την αναβάθμιση του περιεχομένου όσο και του ψηφιακού εξοπλισμού των σχολείων. Διαπιστώνεται άρα ότι η μετατόπιση στην ψηφιακή μάθηση είναι μονόδρομος. Είναι αναγκαιότητα και όχι κάτι πρόσθετο ή πολυτέλεια.

Για το λόγο αυτό η διαδικτυακή διημερίδα έχει ξεχωριστό ενδιαφέρον και ο σκοπός της είναι διττός:

1. Να δώσει βήμα σε αξιόλογους εκπαιδευτικούς τόσο στην Κύπρο όσο και στην Ελλάδα προκειμένου να παρουσιάσουν καλές πρακτικές, εφαρμογές, εργαλεία που δοκίμασαν είτε εισηγούνται αλλά και να καταθέσουν τις προτάσεις τους με επιδιωκόμενο αποτέλεσμα τη βελτίωση του παρεχόμενου εκπαιδευτικού έργου.
2. Να δώσει τη δυνατότητα σε όλους εσάς τους συμμετέχοντες που θα παρακολουθήσετε τις εργασίες της διημερίδας να ενημερωθείτε για τις δυνατότητες που σας παρέχουν οι ψηφιακές τεχνολογίες, να ανταλλάξετε ιδέες και πρακτικές αξιοποίησης διάφορων σύγχρονων εκπαιδευτικών εργαλείων και να επιμορφωθείτε μέσω των παρουσιάσεων για το πώς μπορείτε να ενσωματώσετε δημιουργικά τις τεχνολογίες στη διδακτική σας καθημερινότητα.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά τους συναδέλφους Μουσικής για την προθυμία τους να παρουσιάσουν τις ιδέες τους στην εν λόγω διημερίδα. Ιδιαίτερες ευχαριστίες τόσο στους συναδέλφους από Κύπρο όσο και από Ελλάδα οι οποίοι αγκάλιασαν και υποστήριξαν θερμά την διοργάνωση της διημερίδας. Η συνεισφορά τόσο σημαντικών εισηγήσεων από όλους προοικονομεί την ποιότητα και την επιτυχία της διημερίδας.

Με αυτές τις σκέψεις χαιρετίζω λοιπόν την πρωτοβουλία της Επιθεωρήτριας Μουσικής Μέσης Εκπαίδευσης Δρ. Γεωργίας Νεοφύτου-Κυριακίδου στη διοργάνωση της παρούσας Διημερίδας με θέμα τις Καλές πρακτικές αξιοποίησης και ενσωμάτωσης ψηφιακών τεχνολογιών στο Μάθημα Μουσικής Μέσης Εκπαίδευσης και τη συγχαίρω για τη συμβολή της Επιθεώρησης Μουσικής στην υλοποίηση των στρατηγικών στόχων του ΥΠΠΑΝ.

Κηρύσσω την έναρξη των εργασιών της διημερίδας και εύχομαι να λειτουργήσουν ως έναυσμα αφύπνισης για τον Ψηφιακό Μουσικό Γραμματισμό στο Μάθημα της Μουσικής.