



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ



14 Σεπτεμβρίου 2021

Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης – ΣΠΕΛ

PAST-FORWARD: STAVROS ECONOMOU UNARCHIVED
(12 Ιουνίου – 2 Οκτωβρίου 2021)

Δημόσια Συζήτηση – Παρασκευή, 17 Σεπτεμβρίου @ 16:30-18:30

Στο πλαίσιο της έκθεσης Past-forward: Stavros Economou Unarchived, προσκαλείστε σε διαλέξεις και δημόσια συζήτηση με θέμα:

«Το Αρχιτεκτονικό Αρχείο: Πρακτικές Καταγραφής, Συλλογής και Έκθεσης»

Η συζήτηση με θέμα «Το Αρχιτεκτονικό Αρχείο: Πρακτικές Καταγραφής, Συλλογής και Έκθεσης» διαπραγματεύεται το πως η αρχιτεκτονική και οι ιστορίες της καταγράφονται, απεικονίζονται και εκτίθενται. Τα αρχεία, ως συλλογές, δημιουργούνται μέσα από διαδικασίες αποφάσεων συμπερίληψης και αποκλεισμού, δύναμης και προσβασιμότητας. Ποιες είναι οι κυρίαρχες αφηγήσεις και πως μια κριτική επανεξέταση του Μοντερνισμού μπορεί να ενημερώσει την κατανόηση του; Το αρχιτεκτονικό αρχείο, σε αντίθεση με άλλες συλλογές, αποτελείται από αναπαραστάσεις (π.χ. σχέδια, μακέτες, φωτογραφίες, ντοκουμέντα) έργων (κτιρίων) τα οποία επικοινωνούν σχεδιαστικές διαδικασίες και τελικές υλοποιημένες ή μη προτάσεις. Πως η φύση της αρχιτεκτονικής αναπαραστάσης επηρεάζει την αντίληψη ενός κτηρίου και της ιστορίας του; Ποια είναι η σχέση πρωτότυπου και αναπαρασιτώμενου; Και όντως υπάρχει πρωτότυπο; Τα κτίρια μετασχηματίζονται στον χρόνο μέσω της κατοίκησης. Συχνά, εγκαταλείπονται ή και κατεδαφίζονται. Ποιες είναι οι ιστοριογραφικές μέθοδοι, τα δημιουργικά σχεδιαστικά εργαλεία και οι επιμελητικές πρακτικές οι οποίες μας επιτρέπουν να ανακατασκευάσουμε τις παρελθούσες ζωές τους στο παρόν και να οραματιστούμε το μέλλον τους; Πως μπορούμε να επεξεργαστούμε άλλους τρόπους παραγωγής και μετάδοσης της γνώσης;

- Συντονίστρια: Πόπη Ιακώβου (Λέκτορας, Τμ. Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Κύπρου)

Ομιλητές:

- Παναγιώτα Πύλα (Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κύπρου)
«Ιστορίες του παρόντος: Κριτικές επανατοποθετήσεις στο Μοντέρνο»
- Πέτρος Φωκαΐδης, (Αρχιτέκτονας, Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)
«Αρχαιοθετώντας τον Κυπριακό Μοντερνισμό»

- Léa-Catherine Szacka (Assistant Professor, University of Manchester, 2021-2022 Academic Guest, ETH-Zurich)
'Practices Display: Between Surrogates and Images'

Οι διαλέξεις θα γίνουν στα Αγγλικά.

Συνοδευτική φωτογραφία: Στέφανος Κουρατζής

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΔΗΛΩΣΤΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΤΗΛ: 22479600, ΚΑΤΑ ΤΙΣ ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ.

Η είσοδος στην έκθεση και το πρόγραμμά της είναι ελεύθερη για το κοινό, με την προσκόμιση πιστοποιητικού Safe Pass.

Η λειτουργία του χώρου διέπεται από τα μέτρα που προβλέπονται στα υγειονομικά πρωτόκολλα του Υπουργείου Υγείας.

Η χρήση της μάσκας είναι υποχρεωτική.

ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΣΠΕΛ
Αμμοχώστου 73, 1016 Λευκωσία

Ωρες λειτουργίας

Τρίτη – Παρασκευή 10:00–18:00, Σάββατο 11:00–19:00 (κλειστή τις Δημόσιες αργίες)

Πληροφορίες: T: 22479600, Facebook / Instagram: spelstategallery