

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

### ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

«Η Αναγέννηση στο Σήμερα»

Οι μαθητές και οι μαθήτριες μελετούν τη ζωή και το έργο των μεγάλων ζωγράφων της Αναγέννησης και στη συνέχεια επιλέγουν τον ζωγράφο και το συγκεκριμένο έργο του, το οποίο θα αποτελέσει την πηγή της δικής τους έμπνευσης. Στη συνέχεια θα ζωγραφίσουν το συγκεκριμένο έργο ή μέρος του και καλούνται να το αποδώσουν στη σύγχρονη πραγματικότητα.

### ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Καλούνται οι εκπαιδευτικοί των Εικαστικών Τεχνών, να ενθαρρύνουν τους μαθητές και μαθήτριες να συμμετάσχουν αλλά και να τους βοηθήσουν στο να εκφράσουν καλλιτεχνικά τις σκέψεις, ανησυχίες και απόψεις, προκειμένου να δώσουν τη δική τους καλλιτεχνική έκφραση με βάση τα έργα της Αναγέννησης. Μπορούν να βοηθήσουν τους μαθητές τους εισηγούμενοι διάφορα βοηθήματα για μελέτη και έρευνα, όπως επίσης και διαδικτυακές σελίδες που αναφέρονται στη ζωγραφική της συγκεκριμένης περιόδου.
2. Οι μαθητές και μαθήτριες θα δημιουργήσουν τα έργα τους στον ελεύθερο τους χρόνο.
3. Τα έργα των μαθητών/-τριών μπορούν να έχουν τις διαστάσεις που επιλέγουν οι ίδιοι και είναι μόνο ζωγραφικά.
4. Ο διαγωνισμός λήγει στις 28 Φεβρουαρίου 2022.
5. Κάθε σχολείο θα επιλέξει τρία(3) από τα έργα που θα δημιουργηθούν και με αυτά θα συμμετάσχει στον διαγωνισμό.
6. Τα επιλεγθέντα έργα πρέπει να φωτογραφηθούν και οι φωτογραφίες να αποσταλούν σε ηλεκτρονική πλατφόρμα την εβδομάδα μεταξύ 21 Φεβρουαρίου 2022 έως 28 Φεβρουαρίου 2022.
7. Για κάθε συμμετοχή, εκτός από τη φωτογραφία του, θα πρέπει να αναγράφονται όλα τα στοιχεία των διαγωνιζομένων, δηλ. όνομα, επώνυμο, σχολείο, τάξη. Παράλληλα, ο δημιουργός του έργου θα υποβάλλει και ένα πολύ σύντομο σημείωμα, στο οποίο θα δίνει πληροφορίες για το έργο που δημιούργησε.

## **ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

Η Κριτική Επιτροπή θα είναι πενταμελής και θα αποτελείται από:

- Προϊστάμενο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Πρώτο Λειτουργό Εκπαίδευσης
- Επιθεωρήτρια Τέχνης
- Εκπρόσωπο του Συνδέσμου Καθηγητών Τέχνης
- Δύο (2) Συμβούλους Τέχνης

Σημειώνεται ότι η Κριτική Επιτροπή δεν δεσμεύεται να αποδώσει Βραβείο ή Έπαινο, εάν κρίνει διαφορετικά.

## **ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ**

- Προσωπική έκφραση και σεβασμός στο έργο που αποτέλεσε την πηγή έμπνευσης – έκφρασης
- Αξιοποίηση στον μεγαλύτερο δυνατό βαθμό των υλικών που θα επιλέξει ο κάθε δημιουργός
- Εναρμόνιση των αρχών σύνθεσης του αρχικού έργου και αρμονική επαναφορά του έργου με μια σύγχρονη οπτική
- Αρχές σύνθεσης
- Εναρμόνιση των καλλιτεχνικών/δομικών στοιχείων του πρωτότυπου έργου κατά τη μεταφορά του στο σήμερα
- Αισθητικό αποτέλεσμα
- Καλή γνώση και εφαρμογή των τεχνικών της ζωγραφικής

## **ΒΡΑΒΕΙΑ**

Α΄ Βραβείο: 300 ευρώ και Τιμητικό Δίπλωμα

Β΄ Βραβείο: 200 ευρώ και Τιμητικό Δίπλωμα

Γ΄ Βραβείο: 100 ευρώ και Τιμητικό Δίπλωμα

Σε όλους τους διαγωνιζόμενους θα δοθεί Τιμητικό Δίπλωμα Συμμετοχής.