

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.

### Διεξαγωγή εκπαιδευτικών προγραμμάτων Μουσειακής/Εικαστικής Αγωγής

#### Τήρηση Υγειονομικού Πρωτοκόλλου

##### Γενικές Οδηγίες

Τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα Μουσειακής Αγωγής έχουν προσαρμοστεί έτσι ώστε να πληρούν συγκεκριμένα μέτρα ασφάλειας και υγείας υπό τις συνθήκες της επιδημίας της νόσου COVID-19 στην Κύπρο, σύμφωνα με τις οδηγίες του Υ.Π.Π.Α.Ν.

([http://www.moec.gov.cy/covid\\_19.html](http://www.moec.gov.cy/covid_19.html)).

##### Οργάνωση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσειακής Αγωγής σε ανοικτό χώρο

- Σε περίπτωση που η διεξαγωγή του προγράμματος γίνεται σε ανοικτό χώρο, κατά τη μετακίνηση των μαθητών/μαθητριών από τον κλειστό χώρο διδασκαλίας στον ανοικτό, τηρούνται αυστηρά οι αποστάσεις ασφάλειας, όπως καθορίζονται στα σχετικά υγειονομικά πρωτόκολλα (ένα μέτρο ελάχιστη απόσταση).
- Στον ανοικτό χώρο, τηρούνται αποστάσεις τουλάχιστον δύο μέτρων μεταξύ των μαθητών/μαθητριών και μεταξύ του/της συμβούλου του Ε.Π.Μ.Α από τους/τις μαθητές/μαθήτριες.
- Κατά τη διάρκεια του εκπαιδευτικού προγράμματος η ομάδα των μαθητών/μαθητριών δύναται να μετακινηθεί σε διάφορα σημεία στον ανοικτό χώρο διδασκαλίας τηρώντας αυστηρά τις αποστάσεις ασφαλείας και χωρίς να έρθει σε επαφή με άλλη ομάδα μαθητών/μαθητριών.
- Οι δραστηριότητες που εφαρμόζονται στα εκπαιδευτικά προγράμματα έχουν τη μορφή της ομαδικότητας, χωρίς όμως το ένα παιδί να ακουμπά το άλλο.
- Κάθε μαθητής/μαθήτρια χρησιμοποιεί μόνο τα δικά του/της υλικά και προσωπικά αντικείμενα (μολύβια, χρωματιστά, ρίγα, κασετίνα, βιβλία, τετράδια κ.λπ.). Αποφεύγεται ο διαμοιρασμός αντικειμένων, γραφικής ύλης και εξοπλισμού.
- Στην περίπτωση που χρησιμοποιούνται ορισμένα υλικά του προγράμματος (π.χ. καρτέλες, εικόνες, αντικείμενα) από μαθητές/μαθήτριες, αυτά απολυμαίνονται από τους/τις συμβούλους των ΕΠΜΑ, πριν από τη χρήση τους από άλλους μαθητές/άλλες μαθήτριες σύμφωνα με τις ισχύουσες οδηγίες.

##### Οργάνωση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσειακής Αγωγής σε κλειστό χώρο

- Στις εισόδους/εξόδους του μουσείου/πινακοθήκης υπάρχει αντισηπτικό τζελ για απολύμανση των χεριών των παιδιών και συνεχής εξαερισμός των αιθουσών του.
- Οι αίθουσες του μουσείου/πινακοθήκης έχουν διαμορφωθεί κατάλληλα ώστε να πληρούν συγκεκριμένα μέτρα ασφάλειας και υγείας. Η διάταξη του τρόπου που κάθονται οι μαθητές/μαθήτριες στην αίθουσα διδασκαλίας ή στον χώρο που έχει καθοριστεί, έχει οργανωθεί με τρόπο, ώστε να υπάρχει μεταξύ των μαθητών/μαθητριών απόσταση, τουλάχιστον, ενός μέτρου. Ο/Η σύμβουλος του προγράμματος καθορίζει τον χώρο διακίνησης του/της σε απόσταση ακτίνας, τουλάχιστον, δύο μέτρων από τους/τις πλησιέστερους μαθητές/πλησιέστερες μαθήτριες.
- Κάθε μαθητής/μαθήτρια παραμένει στον χώρο που έχει οριστεί να κάθεται κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας.

- Οι δραστηριότητες που εφαρμόζονται στα εκπαιδευτικά μουσειακά προγράμματα, εντός των αιθουσών, έχουν την μορφή της ομαδικότητας, χωρίς όμως ο/η ένας/μία μαθητής/μαθήτρια να ακουμπά τον/την άλλον/άλλη.
- Κάθε μαθητής/μαθήτρια χρησιμοποιεί μόνο τα δικά του/της υλικά και προσωπικά αντικείμενα (μολύβια, χρωματιστά, ρίγα, κασετίνα, βιβλία, τετράδια κ.λπ.). Αποφεύγεται ο διαμοιρασμός αντικειμένων, γραφικής ύλης και εξοπλισμού.
- Στην περίπτωση που χρησιμοποιούνται ορισμένα υλικά του προγράμματος (π.χ. καρτέλες, εικόνες, αντικείμενα) από μαθητές/μαθήτριες, αυτά απολυμαίνονται από τους/τις συμβούλους των ΕΠΜΑ, πριν από τη χρήση τους από άλλους μαθητές/άλλες μαθήτριες σύμφωνα με τις ισχύουσες οδηγίες.
- Κατά τη διανομή εκπαιδευτικού υλικού (π.χ. φύλλα εργασίας) ο/η σύμβουλος χρησιμοποιεί γάντια και αντισηπτικό, για την προστασία τόσο των μαθητών/μαθητριών όσο και του/της ίδιου/ίδιας.