

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6.



### Έναρξη Εκπαιδευτικού Προγράμματος Εικαστικής Αγωγής Λεμεσού στη Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού

**Σχολική χρονιά: 2021 - 2022**

Το Επαρχιακό Γραφείο Λεμεσού, σε συνεργασία με τον Δήμο Λεμεσού ανακοινώνει την έναρξη του Εκπαιδευτικού Προγράμματος Εικαστικής Αγωγής με τίτλο «Ο τόπος μας με την παλέτα των ζωγράφων», στη Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά της Δ΄ τάξης των σχολείων της πόλης και επαρχίας Λεμεσού και διαρκεί 90 λεπτά. Γενικός στόχος του προγράμματος είναι οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν βιωματικά και να εκτιμήσουν την πολιτιστική κληρονομιά και την καλλιτεχνική δημιουργία του τόπου μας, μέσα από έργα παλαιότερων και νεότερων Κύπριων καλλιτεχνών.

#### ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Για την αποτελεσματικότερη εφαρμογή του προγράμματος ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού που θα συνοδεύσει τους/τις μαθητές/τριες στη Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού, είναι πολύ σημαντικός, πριν, κατά και μετά από την επίσκεψη.

Η διεξαγωγή του προγράμματος θα γίνει με αυστηρή εφαρμογή του Υγειονομικού Πρωτοκόλλου όπως προαναφέρεται στη γενική εγκύκλιο.

**ΠΡΙΝ** από την επίσκεψη ο/η εκπαιδευτικός:

❖ Μελετά το σχετικό εκπαιδευτικό υλικό στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού για το μάθημα της Τέχνης ([www.moec.gov.cy](http://www.moec.gov.cy) → Δημοτική Εκπαίδευση → Εκπαιδευτικό Υλικό → Εικαστικές Τέχνες → Προγράμματα → «Ο τόπος μας», Δ΄ τάξη), <http://eikad.schools.ac.cy/index.php/el/programmata/programma-o-topos-mas-d-taxi>

❖ Εμπλέκει τα παιδιά σε δραστηριότητες που προωθούν τη διερεύνηση, έτσι ώστε να κατανοήσουν την έννοια μουσείο/πινακοθήκη (πώς είναι, σε ποιον ανήκει) και να δώσουν απαντήσεις στα πιο κάτω ερωτήματα:

- ο Πού μπορούμε να δούμε έργα τέχνης;
- ο Γιατί μερικά έργα εκτίθενται στην πινακοθήκη κι άλλα όχι;
- ο Ποια η διαφορά ανάμεσα στα αντίγραφα/αναπαραγωγές και στα αυθεντικά έργα τέχνης;
- ο Γιατί είναι σημαντικό να βλέπουμε τα πραγματικά έργα τέχνης, αφού μπορούμε να τα δούμε και μέσω διαδικτύου ή μέσω αντιγράφων;
- ο Γιατί επισκεπτόμαστε την πινακοθήκη και τι θα κάνουμε εκεί;
- ο Πώς η επίσκεψη θα συμβάλει στην ανάπτυξη της δημιουργικότητάς μας στο σχολείο και στο σπίτι;

❖ Συζητά με τα παιδιά για τους κανόνες συμπεριφοράς που ισχύουν σε εκθεσιακούς χώρους και μουσεία και συντάσσουν έναν κώδικα συμπεριφοράς, για την επίσκεψή τους στην πινακοθήκη, με κανόνες, όπως:

- ο Κινούμαι προσεκτικά στον χώρο και μιλώ χαμηλόφωνα.
- ο Σέβομαι την παρουσία άλλων επισκεπτών/τριών.
- ο «Αγγίζω» τα έργα τέχνης μόνο με τα μάτια και διατηρώ τον χώρο καθαρό.
- ο Φροντίζω να φάω και να πινώ πριν ή μετά από την επίσκεψή μου στην πινακοθήκη.

- ο Χρησιμοποιώ με προσοχή τα διάφορα αντικείμενα και υλικά όπως το μολύβι, τοσβηστήρι και τα χρωματιστά μολύβια.

**ΚΑΤΑ** τη διάρκεια της επίσκεψης ο/η εκπαιδευτικός:

- Παραμένει με την ομάδα μαθητών που συνοδεύει καθόλη τη διάρκεια του προγράμματος.
- Συμμετέχει στο πρόγραμμα και εμπλέκεται ενεργά, ως ισότιμο μέλος της όλης εμπειρίας.

**ΜΕΤΑ** την επίσκεψη ο/η εκπαιδευτικός:

- ❖ Αξιοποιεί τις γνώσεις και εμπειρίες που αποκτήθηκαν από τα παιδιά πριν και κατά την επίσκεψη. Ενθαρρύνει τα παιδιά να εκφράσουν τα συναισθήματά τους και να αναπτύξουν συζήτηση για την επίσκεψή τους και για τις εμπειρίες τους στην πινακοθήκη. Μπορεί να χρησιμοποιήσει το εκπαιδευτικό υλικό που προσφέρεται στην ιστοσελίδα του Υ.Π.Π.Α.Ν, το υλικό που δόθηκε στην πινακοθήκη (βιβλιάρια, αφίσες έργων) και άλλο υλικό που πιθανόν να φέρουν τα παιδιά από το σπίτι.
- ❖ Ενδείκνυται να επαναλάβει κάποιες από τις δημιουργικές δραστηριότητες που έγιναν στην πινακοθήκη, ώστε τα παιδιά να τις απολαύσουν ξανά, αλλά και να τις εμπεδώσουν, έχοντας περισσότερο χρόνο στη διάθεσή τους.
- ❖ Αξιοποιεί διαθεματικά το πρόγραμμα σε συνεργασία με άλλους/ες εκπαιδευτικούς που διδάσκουν στο τμήμα του/της για την ετοιμασία δημιουργικών εργασιών όπως έργα τέχνης, γραπτές εργασίες, κατασκευές (βλ. Ενδεικτικές Διαθεματικές Δραστηριότητες στην ιστοσελίδα Εικαστικών Τεχνών του Υ.Π.Π.Α.Ν).
- ❖ Συγκεντρώνει τις δημιουργικές εργασίες των μαθητών/τριών και τις παραδίδει στη Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού (Δευτέρα - Παρασκευή, 7:30 - 15:00, τηλ. 25583383) ή στην υπεύθυνη του προγράμματος.

Πιο κάτω δίνονται γενικές οδηγίες για την καλύτερη εφαρμογή και αξιοποίηση του προγράμματος:

- Η μέρα και η ώρα της επίσκεψης κρίνεται απαραίτητο να τηρούνται με συνέπεια, προς αποφυγή τλαιπωριών.
- Σε περίπτωση οποιουδήποτε κωλύματος, η έγκαιρη συνεννόηση με την υπεύθυνη εκπαιδευτικό θα βοηθήσει ώστε να γίνουν οι απαραίτητες διευθετήσεις, όπου είναι δυνατόν.
- Κάθε σχολείο αναλαμβάνει από μόνο του τα έξοδα μεταφοράς των μαθητών/τριών.
- Η παρουσία του/της εκπαιδευτικού του κάθε τμήματος είναι υποχρεωτική κατά τη διάρκεια του προγράμματος τόσο για εκπαιδευτικούς λόγους όσο και για λόγους ασφάλειας.
- Εάν είναι εφικτό, συστήνεται να συμμετέχει στην επίσκεψη και ο/η δάσκαλος/α της Τέχνης.
- Τα παιδιά με ειδικές ικανότητες μπορούν να συμμετέχουν με τη/τον συνοδό τους.
- Το κάθε παιδί χρειάζεται να φέρει αυτοκόλλητη ετικέτα, στην οποία να αναγράφεται το μικρό του όνομα με μεγάλα ευδιάκριτα γράμματα.
- Τα παιδιά απαιτείται να έχουν μαζί τους κασετίνες, μολύβια ή χρώματα ώστε να τηρούνται τα υγειονομικά πρωτόκολλα, χωρίς ανταλλαγή αντικειμένων.
- Κατά τη διάρκεια του προγράμματος δεν υπάρχει περιθώριο διαλείμματος, γι' αυτό συστήνεται τα παιδιά να προγευματίσουν εκ των προτέρων.
- Για την επιτυχία του προγράμματος συστήνεται να αξιοποιηθεί σωστά το εκπαιδευτικό υλικό που υπάρχει στην ιστοσελίδα Εικαστικών Τεχνών του Υ.Π.Π.Α.Ν

Για επιπρόσθετες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στην υπεύθυνη εκπαιδευτικό:

Μυρώ Ζέκα (99479007, 25692800) και στον υπεύθυνο επιθεωρητή, Νίκο Παπανικολάου, Επαρχιακό Γραφείο Λεμεσού (25870280).