

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄

Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό μπορεί να λάβει **μία (1)** από τις ακόλουθες μορφές:

- A. **Εικονογραφημένη ιστορία (σε μορφή κόμικ)**
- B. **Ποίημα**
- Γ. **Διήγημα**
- Δ. **Τραγούδι**

**Στόχοι του Διαγωνισμού** είναι:

- α. Να δώσει την ευκαιρία στους/στις μαθητές/μαθήτριες να ασχοληθούν με το θέμα της φιλίας, μιας αξίας τόσο σημαντικής για τη ζωή μας, ιδιαίτερα στις δύσκολες συνθήκες που ζούμε.
- β. Να δώσει την ευκαιρία στους/στις μαθητές/μαθήτριες να ανακαλύψουν και να επεξεργαστούν αρχαιοελληνικά κείμενα με διαχρονικά μηνύματα.
- γ. Να δώσει στους/στις μαθητές/μαθήτριες τη δυνατότητα να συνδέσουν το παρόν με το παρελθόν και να καταλάβουν τη σημασία του αρχαιοελληνικού πολιτισμού για τη διαμόρφωση της σύγχρονης εποχής.
- δ. Να προωθήσει τη δημιουργικότητα των μαθητών/μαθητριών και να παρακινήσει στην αξιοποίηση των διαφόρων κλίσεων και ενδιαφερόντων τους.

Ο Διαγωνισμός απευθύνεται σε **μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίων**. Παρακαλούνται οι Συντονιστές/Συντονίστριες των Φιλολογικών Μαθημάτων και οι Εκπαιδευτικοί να ενημερώσουν, να ενθαρρύνουν και να στηρίξουν όσους/όσες μαθητές/μαθήτριες επιθυμούν να λάβουν μέρος στον Διαγωνισμό. Σημειώνεται ότι ο ρόλος των Εκπαιδευτικών για τη συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών είναι καθαρά επικουρικός.

Η συμμετοχή στον εν λόγω Διαγωνισμό είναι **προαιρετική**.

### 1. Πηγές

Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες μαθητές/μαθήτριες καλούνται να επιλέξουν **μία (1)** από τις πηγές που παρατίθενται στο **Παράρτημα Β΄** ή **μία (1)** δική τους πηγή. Από την πηγή θα πρέπει να απομονωθεί **τουλάχιστον ένα αρχαιοελληνικό απόσπασμα** με αποφθεγματικό/διαχρονικό χαρακτήρα και να **ενσωματωθεί** (γραμμένο στα Αρχαία Ελληνικά) στη δημιουργία των μαθητών/μαθητριών.

Στο **τέλος κάθε συμμετοχής** πρέπει **απαραιτήτως** να καταγράφεται η πηγή, από την οποία εμπνεύστηκαν οι μαθητές/μαθήτριες (συγγραφέας, έργο, αρχαιοελληνικό κείμενο, νεοελληνική απόδοση).

## 2. Οδηγίες

### A. Η εικονογραφημένη ιστορία σε μορφή κόμικ:

- i. πρέπει να αναδεικνύει την αξία της φιλίας ή/και να συνομιλεί με το επιλεγμένο αρχαιοελληνικό κείμενο/απόσπασμα,
- ii. πρέπει να ενσωματώνει (στο λεκτικό που θα βρίσκεται πάνω στην εικονογραφημένη ιστορία) τουλάχιστον ένα αρχαιοελληνικό απόσπασμα με αποφθεγματικό/διαχρονικό χαρακτήρα (βλ. 1. Πηγές),
- iii. να αποσταλεί στην πρωτότυπη μορφή του και να συνοδεύεται από **κείμενο έκτασης 200-400 λέξεων** (με βάση τις συγκεκριμένες προδιαγραφές που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 8 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό), στο οποίο να δίδεται ο **τίτλος** της εικονογραφημένης ιστορίας και να αναπτύσσεται η ιστορία της με τρόπο, ώστε να αναδεικνύεται η αξία της φιλίας,
- iv. να αποτελείται από **4 μέχρι 8 καρτέ** σε ένα (1) χαρτόνι μεγέθους **A3** (29,7cm x 42cm). Ο σχεδιασμός μπορεί να γίνει στο χέρι (π.χ. με μολύβι, πένα, μαρκαδόρο, ακουαρέλα κ.ά.) ή ψηφιακά (με σχεδιαστικό πρόγραμμα στον ηλεκτρονικό υπολογιστή). Κάθε τεχνική είναι αποδεκτή.

### B. Το ποίημα

- i. πρέπει να αναδεικνύει την αξία της φιλίας ή/και να συνομιλεί με το επιλεγμένο κείμενο/απόσπασμα,
- ii. πρέπει να ενσωματώνει τουλάχιστον ένα αρχαιοελληνικό απόσπασμα με αποφθεγματικό/διαχρονικό χαρακτήρα (βλ. 1. Πηγές),
  - i. να είναι έκτασης **20-40 στίχων**,
  - ii. να είναι σε **παραδοσιακό ή ελεύθερο στίχο**.

### Γ. Το διήγημα

- i. πρέπει να αναδεικνύει την αξία της φιλίας ή/και να συνομιλεί με το επιλεγμένο κείμενο/απόσπασμα,
- ii. πρέπει να ενσωματώνει τουλάχιστον ένα αρχαιοελληνικό απόσπασμα με αποφθεγματικό/διαχρονικό χαρακτήρα (βλ. 1. Πηγές),
- iii. να είναι έκτασης **300-600 λέξεων** (με βάση τις συγκεκριμένες προδιαγραφές που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 8 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό).

### Δ. Το τραγούδι

- i. πρέπει να αναδεικνύει με τους στίχους του την αξία της φιλίας ή/και να συνομιλεί με το επιλεγμένο κείμενο/απόσπασμα,
- ii. πρέπει να ενσωματώνει τουλάχιστον ένα αρχαιοελληνικό απόσπασμα με αποφθεγματικό/διαχρονικό χαρακτήρα (βλ. 1. Πηγές),
- iii. να έχει **διάρκεια 3-5 λεπτά**,
- iv. να αποσταλεί σε **μορφή .mp3 ή .wav** σε ψηφιακό δίσκο (CD ή DVD),
- v. να συνοδεύεται από τους **στίχους σε έντυπη μορφή**.

### 3. Όροι συμμετοχής στον Διαγωνισμό

1. Η συμμετοχή στον εν λόγω Διαγωνισμό είναι **προαιρετική**.
2. Δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό έχουν όλοι/όλες οι μαθητές/μαθήτριες οποιασδήποτε τάξης **Γυμνασίου**.
3. **Κάθε σχολική μονάδα** μπορεί να αποστείλει έως **τρεις (3) συμμετοχές** για κάθε κατηγορία.
4. Η κάθε συμμετοχή θα πρέπει να είναι **προσωπική δημιουργία** των μαθητών/μαθητριών και **να μην έχει υποβληθεί ως συμμετοχή σε άλλον διαγωνισμό**. Νοείται ότι δεν θα μπορούν να λάβουν μέρος στον Διαγωνισμό συμμετοχές που αποτελούν εν μέρει ή εξ ολοκλήρου προϊόν λογοκλοπής.
5. Για τις κατηγορίες Α, Β και Γ (Εικονογραφημένη Ιστορία (σε μορφή κόμικ), Ποίημα, Διήγημα) οι συμμετοχές πρέπει να είναι **ατομικές**, ενώ για την κατηγορία Δ (Τραγούδι) οι συμμετοχές μπορούν να είναι **ομαδικές** (μέχρι 5 άτομα). Σε μία ομάδα μπορούν να συμμετάσχουν μαθητές/μαθήτριες από διαφορετικές τάξεις του ίδιου Γυμνασίου.
6. Ένας/Μία μαθητής/μαθήτρια μπορεί να αποστείλει συμμετοχή σε περισσότερες από μία κατηγορίες του Διαγωνισμού. Μία ποιητική δημιουργία μπορεί να αποσταλεί και ως Ποίημα (Κατηγορία Β) και ως Τραγούδι (Κατηγορία Δ), σε περίπτωση που θα έχει μελοποιηθεί.
7. Αναμένεται ότι για όλες τις συμμετοχές ο λόγος θα παραχθεί στη **Νέα Ελληνική Γλώσσα**. Ωστόσο, σε κάθε δημιουργία (για κάθε κατηγορία), όπως αναφέρεται στο σημείο 1 που αφορά στις Πηγές, είναι **απαραίτητη η ενσωμάτωση μίας ή περισσότερων αποφθεγματικών αρχαιοελληνικών φράσεων** από το επιλεγμένο απόσπασμα/κείμενο. Στις κατηγορίες Β (Ποίημα) και Δ (Τραγούδι) οι στίχοι δύναται να είναι γραμμένοι στην **κυπριακή διάλεκτο**. Ο Διαγωνισμός μπορεί να αποτελέσει μια καλή ευκαιρία να ανακαλύψουν οι μαθητές/μαθήτριες τον πλούτο της κυπριακής διαλέκτου, εμβαθύνοντας στη χρήση της με την αναζήτηση λέξεων σε λεξικά και όχι με την απλή αναπαραγωγή του προφορικού λόγου.
8. **Όλα τα κείμενα** που θα αποσταλούν πρέπει να πληρούν τις εξής **προδιαγραφές**:
  - γραμματοσειρά: Times New Roman, μέγεθος 12
  - διάστιχο (line spacing): 1.2
  - πλήρης στοίχιση (Justify)
  - διάστημα μεταξύ παραγράφων (paragraph spacing): πριν 6 pt, μετά 0 pt
  - περιθώρια σελίδας (margins): κανονικά (2,54 cm σε κάθε πλευρά)

- Επισυνάπτεται αρχείο word, του οποίου την πρώτη σελίδα παρακαλούνται οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες να αξιοποιήσουν ως πρότυπο μορφοποίησης. Νοείται ότι το κείμενο των ποιημάτων και των στίχων των τραγουδιών δεν χρειάζεται να έχει πλήρη στοίχιση.
9. Η **δήλωση συμμετοχής**, από τη φετινή σχολική χρονιά, θα γίνεται ηλεκτρονικά από τον/την κάθε διδάσκοντα/διδάσκουσα, που προτίθεται να αποστείλει συμμετοχή στον Διαγωνισμό, με τη συμπλήρωση της ακόλουθης φόρμας: <https://forms.gle/sBRDpYXLCFhbdqQY8>. Μετά τη συμπλήρωσή της, παρακαλούμε η φόρμα να εκτυπωθεί και να παραδοθεί στον/στην Συντονιστή/Συντονίστρια Β.Δ. Φιλολογικών Μαθημάτων για σκοπούς ενημέρωσής του/της.
10. Οι συμμετοχές θα πρέπει να αποσταλούν μέχρι την Παρασκευή, **4 Μαρτίου 2022** (σφραγίδα ταχυδρομείου) στο Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 1434 Λευκωσία, Υπόψιν κ. Μάρως Μελανίδου, Ε.Μ.Ε. Φιλολογικών Μαθημάτων, Γραφείο ΓΕΜΕ, 406<sup>Α</sup>. Νοείται ότι δεν θα μπορούν να λάβουν μέρος στον Διαγωνισμό συμμετοχές που θα αποσταλούν εκπρόθεσμα.
11. Όλες οι συμμετοχές θα πρέπει να αποσταλούν σε **πέντε (5) αντίτυπα**. **Εξαιρέσεις**: Στην **κατηγορία Α** αναμένεται να αποσταλεί η πρωτότυπη εικονογραφημένη ιστορία (σε μορφή κόμικ) (μαζί με πέντε αντίτυπα του συνοδευτικού κειμένου) και στην **κατηγορία Δ** αναμένεται να αποσταλεί **ένας (1) ψηφιακός δίσκος** (μαζί με πέντε αντίτυπα των στίχων).
12. Τόσο στις συμμετοχές όσο και στους φακέλους, μέσα στους οποίους θα αποσταλούν, **δεν πρέπει να υπάρχει καμία ένδειξη για την ταυτότητα του/των δημιουργού/δημιουργών τους** (π.χ. το λογότυπο του Σχολείου). **Σε κάθε συμμετοχή** (πάνω δεξιά) να αναγράφεται η **κατηγορία** στην οποία εντάσσεται η συμμετοχή και ένας **πενταψήφιος διακριτικός αριθμός**, τον οποίο θα επιλέξουν οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες. Για τις συμμετοχές στις Κατηγορίες Α και Δ, ο διακριτικός αριθμός και ο τίτλος της δημιουργίας θα πρέπει να αναγράφονται πίσω από την εικονογραφημένη ιστορία (σε μορφή κόμικ) (Κατηγορία Α) και πάνω στον ψηφιακό δίσκο (Κατηγορία Δ). Η συμμετοχή θα αποστέλλεται μαζί **με έναν μικρότερο φάκελο**, πάνω στον οποίο θα αναγράφεται πάλι ο **τίτλος** της συμμετοχής, η **κατηγορία** και ο **πενταψήφιος διακριτικός αριθμός**. Μέσα σε αυτόν τον φάκελο θα σφραγιστούν **δακτυλογραφημένα** τα στοιχεία των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών (ονοματεπώνυμο, τάξη, σχολείο, τηλέφωνο σχολείου, ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού, τίτλος έργου, κατηγορία, πενταψήφιος διακριτικός αριθμός).

— Επίσυνάπτεται αρχείο word, του οποίου τη *δεύτερη σελίδα* παρακαλούνται οι διδάσκοντες/διδάσκουσες να αξιοποιήσουν ως πρότυπο μορφοποίησης για την καταγραφή των στοιχείων των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών.

13. Για επίλυση τυχόν αποριών, μπορείτε να απευθύνεστε στη Δρα Φωτεινή Θεοδούλου ή στην κ. Νεκταρία Ιωάννου, Συμβούλους Φιλολογικών Μαθημάτων, τηλ. 22806332, dme-archaia-ellinika@schools.ac.cy.

14. Οι συμμετοχές κάθε κατηγορίας του Διαγωνισμού θα αξιολογηθούν ξεχωριστά, από διαφορετική κριτική επιτροπή. Η αξιολόγηση των συμμετοχών θα βασιστεί στα ακόλουθα κριτήρια:

α) Επιτυχής συσχέτιση δημιουργίας με το αρχαιοελληνικό κείμενο/απόσπασμα, επιτυχής ενσωμάτωση του αρχαιοελληνικού αποφθέγματος και ανάδειξη της αξίας της φιλίας, όπως προκύπτει από το αρχαιοελληνικό κείμενο/απόσπασμα.

β) Γλωσσική ποιότητα της δημιουργίας ή του συνοδευτικού κειμένου (Για όλες τις κατηγορίες: γλωσσικός πλούτος, εκφράσεις, σαφήνεια, ορθή διατύπωση. **Ιδιαίτερα για τις Κατηγορίες Β και Δ:** επεξεργασία στίχου, ρυθμός, ομαλή ενσωμάτωση αρχαιοελληνικών φράσεων στους νεοελληνικούς στίχους.)

γ) Πρωτοτυπία της δημιουργίας, καλαισθησία, δημιουργικότητα (**Ιδιαίτερα για την κατηγορία Α:** ποιότητα εικόνων και κειμένου που αναγράφεται στην εικονογραφημένη ιστορία, σύνθεση, τεχνοτροπία, χρώματα, εκφραστικός πλούτος. **Ιδιαίτερα για την Κατηγορία Δ:** σύνθεση, μελωδία, ρυθμός, ποικιλία, μορφή, κορύφωση/έκπληξη, μέσα που αξιοποιήθηκαν, σύνδεση στίχων-μουσικής.)

δ) **Ακριβής τήρηση των όρων συμμετοχής στον Διαγωνισμό και των οδηγιών για κάθε κατηγορία.**

15. Θα δοθούν **ένα (1) ή περισσότερα Βραβεία** και **ένας (1) ή περισσότεροι Έπαινοι** σε κάθε κατηγορία. Η Κριτική Επιτροπή έχει το δικαίωμα να μην απονείμει Βραβείο ή Επαίνους σε κάποια κατηγορία, αν οι συμμετοχές δεν πληρούν τους όρους του Διαγωνισμού ή δεν έχουν το αναμενόμενο αισθητικό αποτέλεσμα. Η απονομή των Βραβείων και η παρουσίαση της φιλοσοφίας τους θα γίνει σε ειδική Τελετή, σε τόπο και χρόνο που θα ανακοινωθεί αργότερα.

16. Οι συμμετοχές που θα διακριθούν ενδέχεται να αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Μαθήματος Αρχαίων Ελληνικών Μέσης Εκπαίδευσης για να αξιοποιηθούν ως εκπαιδευτικό υλικό.