



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Αρ. Φακ.: 7.24.07.17

Αρ. Τηλ. : 22800698

Αρ. Φαξ : 22800862

E-mail : dme-mousiki@schools.ac.cy

22 Νοεμβρίου 2021

Διευθυντές/Διευθύντριες

Δημοσίων και Ιδιωτικών Σχολείων Μέσης Γενικής και

Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

**Θέμα: 12<sup>ο</sup> Παγκύπριο Μαθητικό Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού  
«Μάριος Τόκας - Κώστας Μόντης» 2021-22**

Αναφορικά με το πιο πάνω θέμα, πληροφορείστε ότι η Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΠΑΝ) ανακοινώνει τη διοργάνωση του **12<sup>ου</sup> Παγκύπριου Μαθητικού Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού 2021-22, το οποίο είναι αφιερωμένο, όπως κάθε χρόνο, στον μουσικοσυνθέτη Μάριο Τόκα και τον ποιητή Κώστα Μόντη.** Το φετινό Φεστιβάλ τιμά τη μνήμη του μεγάλου Έλληνα δημιουργού Μίκη Θεοδωράκη με ειδικό αφιέρωμα.

Το Φεστιβάλ συνδιοργανώνουν το ΥΠΠΑΝ και το Κοινωνικό Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα «Φώτος Φωτιάδης». Όπως και τα προηγούμενα χρόνια, επίσημος χορηγός του Φεστιβάλ είναι το Κοινωνικό Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα «Φώτος Φωτιάδης» και χορηγός επικοινωνίας το ΡΙΚ.

Στόχος αυτής της δράσης είναι η ανάπτυξη και ανάδειξη της δημιουργικότητας των μαθητών και μαθητριών, καθώς και η ανάπτυξη θετικών στάσεων για συμμετοχή τους σε πολιτιστικά δρώμενα του τόπου. Παράλληλα, επιδιώκεται η ανάπτυξη του τραγουδιού στο πλαίσιο του ειδικού στρατηγικού σχεδιασμού για την προώθηση της φωνητικής μουσικής στη μουσική παιδεία του τόπου και στην κοινωνία γενικότερα.

Το Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί την **Παρασκευή, 4 Μαρτίου 2022, στο Θέατρο Παλλάς στη Λευκωσία, στις 7:00 μ.μ.** Σε περίπτωση ειδικών περιοριστικών μέτρων οι συμμετοχές θα βιντεογραφηθούν και θα παρουσιαστούν διαδικτυακά.

### Όροι συμμετοχής:

- **Δικαίωμα συμμετοχής** στο Φεστιβάλ έχουν οι μαθητές και μαθήτριες των σχολείων Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης.
- **Τελική ημερομηνία αποστολής δήλωσης συμμετοχής η Τρίτη, 1 Φεβρουαρίου 2022 και θα πρέπει να συμπληρωθεί η ειδική ηλεκτρονική φόρμα google, στον ακόλουθο σύνδεσμο:**  
<https://forms.gle/yThG2WkKu3LgMvku9>
- Οι ενδιαφερόμενοι/ενδιαφερόμενες θα πρέπει να αποστείλουν μέχρι την **Τρίτη 8 Φεβρουαρίου 2022** στην ηλεκτρονική διεύθυνση [mousiki.dme@gmail.com](mailto:mousiki.dme@gmail.com), ή ταχυδρομικώς στο Γραφείο ΕΜΕ Μουσικής 414Α, ΥΠΠΑΝ, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 1434 Λευκωσία τα ακόλουθα:
  1. παρουσίαση της συμμετοχής σε μορφή **αρχείου ήχου** (.mp3 ή .wav),
  2. αρχείο με καταγραφή των στίχων και
  3. οδηγό ή προαιρετικά ολοκληρωμένη παρτιτούρα
- Δεν απαιτείται η ηχογράφιση να γίνει σε στούντιο. Επαφίεται στους ενδιαφερόμενους η ποιότητα της ηχογράφησης, ώστε να είναι εφικτή η ικανοποιητική αξιολόγησή της.
- Τα έργα που μπορούν να παρουσιαστούν στο Φεστιβάλ είναι: **σόλο τραγούδι** (με ή χωρίς μουσική συνοδεία), **τραγούδι για φωνητικό σύνολο** (με ή χωρίς μουσική συνοδεία), **τραγούδι για χορωδία** (με ή χωρίς μουσική συνοδεία).
- Γίνονται δεκτές συνθέσεις με **ελληνικό στίχο** που μπορεί να αποτελούν:
  - α) δημιουργία των ίδιων των μαθητών/μαθητριών
  - β) δημιουργία Κυπρίων ή ξένων ποιητών (μεταφρασμένων στα ελληνικά).*Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη μελοποίηση στίχων του ποιητή **Κώστα Μόντη**. Σημειώνεται ότι επιλεγμένα τραγούδια σε στίχους του ποιητή θα προταθούν για παρουσίαση σε άλλες εκδηλώσεις του ΥΠΠΑΝ.*
- Όλες οι δημιουργίες θα πρέπει να είναι **πρωτότυπες** και γραμμένες ειδικά για το συγκεκριμένο Φεστιβάλ.
- Η **θεματολογία** είναι ελεύθερη. Όλα τα **μουσικά ιδιώματα** είναι αποδεκτά (π.χ. έντεχνο, λυρικό – μπαλάντα, δημοτικοφανές, rock, jazz κ.λπ.).
- Τα **Κριτήρια** για την επιλογή των τραγουδιών που θα συμμετάσχουν στο Φεστιβάλ είναι:
  - Το μελωδικό και ρυθμικό ενδιαφέρον

- Η ποικιλία και οι αντιθέσεις δυναμικής, χροιάς, τονικότητων, υφής κ.λπ.
  - Η μορφή (καθαρότητα στην οργάνωση ιδεών)
  - Η δημιουργία κορύφωσης, έκπληξης, ισορροπίας
  - Η πρωτοτυπία ιδεών (καινοτομία στην ανάπτυξη και επέκταση των ιδεών)
  - Η επιλογή ποικίλων μέσων (φωνής – πηγών ήχου, κατάλληλη εναρμόνιση/ενορχήστρωση) με έμφαση στην ανάδειξη των δυνατοτήτων της φωνής
  - Η διάθεση και ο χαρακτήρας της σύνθεσης (σύνδεση στίχων και μουσικής)
  - Η γενική εικόνα της σύνθεσης (έχει ενδιαφέρον, δημιουργεί συναισθήματα κ.λπ.)
- Η **διάρκεια** του τραγουδιού δεν πρέπει να ξεπερνά τα τέσσερα (4) λεπτά.
  - Κάθε **σχολείο** μπορεί να αποστείλει **μέχρι και δύο (2) τραγούδια**, ενώ ο/η κάθε **δημιουργός μόνο ένα (1) τραγούδι**.
  - Τα τραγούδια θα πρέπει να εκτελούνται **μόνο από μαθητές και μαθήτριες του σχολείου ή των σχολείων που εκπροσωπούν**. Επιτρέπεται η συνεργασία δύο σχολείων. Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή εκπαιδευτικών ή άλλων ενηλίκων.
  - **Δεν επιτρέπεται η χρήση προηχογραφημένης ενορχήστρωσης (playback)**.
  - **Μέγιστος αριθμός απόμων** που συμμετέχουν στο **μουσικό σύνολο είναι τα 8 άτομα** και σε **χορωδιακό σύνολο τα 20 άτομα**. Υπέρβαση των ανωτέρω ορίων θα επιτραπεί μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις και μετά από ειδική έγκριση του ΥΠΠΑΝ, όταν και εφόσον στοιχειοθετηθεί ενορχηστρωτική ανάγκη.
  - Από τις συμμετοχές που θα παραληφθούν, Κριτική Επιτροπή, η οποία θα απαρτίζεται από άτομα με ειδικευση και εμπειρία στη σύνθεση, θα επιλέξει για να συμμετάσχουν στο Φεστιβάλ, 12-14 τραγούδια και από τις τρεις κατηγορίες: α) Γυμνασίων, β) Λυκείων/Τεχνικών Σχολών και γ) Μουσικών Σχολείων.
  - Με απώτερο στόχο τον εκπαιδευτικό χαρακτήρα του Φεστιβάλ, θα προσφερθούν:
    - α) σεμινάρια στιχουργικής και σύνθεσης τραγουδιού για μαθητές και μαθήτριες που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στο Φεστιβάλ και
    - β) ευκαιρίες για συνεργασία και ανατροφοδότηση στα μουσικά σύνολα που θα επιλεγούν για παρουσίαση στο Φεστιβάλ από ομάδα στιχουργών και συνθετών
  - Σε όλες τις ομάδες που θα συμμετάσχουν στην παρουσίαση θα προσφερθεί από το Κοινωνικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα «Φώτος Φωτιάδης» τιμητικό χρηματικό βραβείο. Η κατανομή του ποσού του βραβείου στον/στη στιχουργό και συνθέτη του τραγουδιού και στα άτομα που θα συμμετάσχουν στο μουσικό σύνολο που θα παρουσιαστεί στην παρουσίαση, επαφίεται στην κρίση της διεύθυνσης του εκάστοτε Σχολείου.
  - Στους μαθητές και στις μαθήτριες που θα συμμετάσχουν, θα δοθεί ειδικό Δίπλωμα Συμμετοχής.

**Ο Προγραμματισμός του Φεστιβάλ έχει ως ακολούθως:**

<b>Τρίτη 1/2</b>	Τελική ημερομηνία για Δήλωση Συμμετοχής
<b>Τρίτη 8/2</b>	Τελική ημερομηνία αποστολής ηχογράφησης
<b>Παρασκευή 11/2</b>	Ανακοίνωση αποτελεσμάτων (αποστολή e-mail και ανάρτηση στην ιστοσελίδα ΥΠΠΑΝ)
<b>11/2-25/2</b>	Συνεργασία επιλεγμένων συμμετοχών με ομάδα στιχουργών/συνθετών για ανατροφοδότηση
<b>Παρασκευή 4/3</b>	Ζωντανή/Διαδικτυακή παρουσίαση των συμμετοχών που θα επιλεγούν Απονομή διπλωμάτων συμμετοχής

Οποιοσδήποτε αλλαγές στις συμμετοχές (σύσταση ομάδων κ.λπ.) δεν θα γίνονται δεκτές μετά την **Δευτέρα, 28 Φεβρουαρίου 2022.**

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην ηλεκτρονική σελίδα <https://mousm.schools.ac.cy/index.php/el/programmata/festival-tokas-montis>.

Μπορείτε, επίσης, να επικοινωνήσετε με το Γραφείο Επιθεώρησης Μουσικής στα τηλέφωνα 22800698 και 22800735.

Παρακαλείστε, όπως ενημερώσετε σχετικά του/τις εκπαιδευτικούς Μουσικής και τους/τις μαθητές/μαθήτριες του Σχολείου σας.

**Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση ενδέχεται να διαφοροποιηθεί. Στην περίπτωση αυτή θα υπάρξει σχετική ενημέρωση.**



Δρ Κυπριανός Δ. Λούης  
Διευθυντής Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης



Δρ Ηλίας Μαρκάτζης  
Διευθυντής Μέσης Τεχνικής και  
Επαγγελματικής Εκπαίδευσης  
και Κατάρτισης