

**Θέμα: Προκήρυξη Α΄ Παγκύπριου Διαγωνισμού σχετικά με θέματα που άπτονται της διαφάνειας και της καταπολέμησης της Διαφθοράς**

**«Η καταπολέμηση της Διαφθοράς μάς αφορά όλους»**

## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

Ο Διαγωνισμός προσφέρεται για διαθεματική αξιοποίηση στα διάφορα γνωστικά αντικείμενα του Αναλυτικού Προγράμματος των σχολείων Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.

### **I. Κατηγορίες εργασιών**

Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό μπορεί να λάβει μία από τις ακόλουθες μορφές:

- A. Ποίημα
- B. Διήγημα ή Παραμύθι
- Γ. Άρθρο
- Δ. Πολυτροπικό κείμενο
- Ε. Τραγούδι ή Εικαστική δημιουργία ή Δραματοποίηση
- ΣΤ. Συνέντευξη

### **II. Κριτήρια Αξιολόγησης**

**Τα κριτήρια αξιολόγησης** αφορούν σε:

- i. Περιεχόμενο της εργασίας
- ii. Γλωσσική ποιότητα της εργασίας
- iii. Καλαισθησία, πρωτοτυπία, δημιουργικότητα
- iv. Ακριβή τήρηση των όρων συμμετοχής στον Διαγωνισμό και των οδηγιών για κάθε κατηγορία.

### III. Οδηγίες

Όλες οι κατηγορίες εργασιών, όπως έχουν οριστεί στο σημείο I (Κατηγορίες εργασιών) θα πρέπει να προσεγγίζουν, να αξιοποιούν και να εμπνέονται από το θέμα:

**«Η καταπολέμηση της Διαφθοράς μάς αφορά όλους»**

#### A. Ποίημα

- i. να είναι έκτασης 20-40 στίχων,
- ii. να είναι σε παραδοσιακό ή ελεύθερο στίχο.

#### B. I. Διήγημα

##### Γυμνασιακός κύκλος:

Έκτασης 300-600 λέξεων (με βάση τις συγκεκριμένες προδιαγραφές που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 6 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό)

##### Λυκειακός κύκλος:

Έκτασης 400-700 λέξεων (με βάση τις συγκεκριμένες προδιαγραφές που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 6 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό)

#### II. Παραμύθι

Έκτασης 400-1000 λέξεων (με βάση τις συγκεκριμένες προδιαγραφές που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 6 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό).

#### Γ. Άρθρο

Έκτασης 350-500 λέξεων (με βάση τις συγκεκριμένες προδιαγραφές που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 6 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό).

#### Δ. Πολυτροπικό κείμενο

- μπορεί να λάβει ποικίλες μορφές, π.χ. διαδραστική δημιουργία, τρισδιάστατη κατασκευή, αφίσα, ψηφιακή παρουσίαση PowerPoint, βίντεο, παιχνίδι κ.ά.,
- να συνδυάζει λόγο και εικόνα. Ο λόγος αναμένεται να είναι έκτασης 150-300 λέξεων,
- αν έχει τη μορφή βίντεο, να έχει διάρκεια 3-5 λεπτά και να αποσταλεί σε μορφή .wmv, .avi ή .mp4 σε ψηφιακό δίσκο (CD ή DVD).

#### E. I. Τραγούδι

- να έχει διάρκεια 3-5 λεπτά,
- να αποσταλεί σε μορφή .mp3 ή .wav σε ψηφιακό δίσκο (CD ή DVD),
- να συνοδεύεται από τους στίχους σε έντυπη μορφή.

## II. Εικαστική δημιουργία

- να αποσταλεί στην πρωτότυπη μορφή της (διαστάσεις για έργα ζωγραφικής: A3),
- να συνοδεύεται από κείμενο έκτασης 150-300 λέξεων, στο οποίο να δίνεται ο τίτλος του έργου και να επεξηγείται και να αναλύεται η συσχέτιση του έργου με θέμα του Διαγωνισμού.
- μπορεί να είναι οτιδήποτε εμπίπτει στις εικαστικές τέχνες (π.χ. ζωγραφιά ή γλυπτό) και να ακολουθεί οποιαδήποτε τεχνοτροπία.

## III. Δραματοποίηση

- η παρουσίαση της δραματοποίησης δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τα δέκα λεπτά,
- να αποσταλεί σε ψηφιακό δίσκο (CD ή DVD) οπτικογραφημένη.

## IV. Συνέντευξη

Συνέντευξη από πρόσωπο του οποίου η επαγγελματική ή θεσμική ιδιότητα είναι σχετική με την καταπολέμηση της διαφθοράς πχ Ελεγκτική Υπηρεσία, Επιτροπή του Παγκύπριου Δικηγορικού Συλλόγου κατά της Διαφθοράς, Υπουργείο Δικαιοσύνης, Γενική Εισαγγελία, Κοινοβουλευτική Επιτροπή Νομικών, Επίτροπος Διοικήσεως και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, δημοσιογράφοι, κ.ο.κ.

### Γυμνασιακός κύκλος:

Έκτασης 250-400 λέξεων (με βάση τις συγκεκριμένες προδιαγραφές που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 5 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό)

### Λυκειακός κύκλος:

Έκτασης 300-500 λέξεων (με βάση τις συγκεκριμένες προδιαγραφές που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 5 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό)

## IV. Όροι συμμετοχής στον Διαγωνισμό

1. Κάθε σχολική μονάδα μπορεί να αποστείλει έως τρεις (3) συμμετοχές για κάθε κατηγορία.
2. Η κάθε συμμετοχή θα πρέπει να είναι **προσωπική δημιουργία των μαθητών/μαθητριών** και να μην έχει υποβληθεί ως συμμετοχή σε άλλον διαγωνισμό.
3. Για τις κατηγορίες Α, Β, Γ, Δ, και Στ (ποίηση, διήγημα, παραμύθι, άρθρο, πολυτροπικό κείμενο και Συνέντευξη) οι συμμετοχές πρέπει να είναι **ατομικές**, ενώ για την κατηγορία Ε (τραγούδι, δραματοποίηση, και εικαστική δημιουργία) οι συμμετοχές μπορούν να είναι **ομαδικές** (μέχρι πέντε άτομα). Σε μία ομάδα μπορούν να συμμετάσχουν μαθητές/μαθήτριες από διαφορετικές τάξεις του ίδιου σχολείου.

4. Ένας/Μία μαθητής/μαθήτρια μπορεί να αποστείλει συμμετοχή σε περισσότερες από μία κατηγορίες του Διαγωνισμού. Μία ποιητική δημιουργία μπορεί να αποσταλεί και ως Ποίημα (Κατηγορία Α) και ως Τραγούδι (Κατηγορία Ε), σε περίπτωση που θα μελοποιηθεί.
5. **Όλα τα κείμενα** που θα αποσταλούν πρέπει να πληρούν τις εξής **προδιαγραφές**:
  - γραμματοσειρά: Times New Roman, μέγεθος 12
  - διάστιχο (line spacing): 1,2
  - πλήρης στοίχιση (justify)
  - διάστημα μεταξύ παραγράφων (paragraph spacing): πριν 6 pt, μετά 0 pt
  - περιθώρια σελίδας (margins): κανονικά (2,54 cm σε κάθε πλευρά).

## V. Διαδικασία Διαγωνισμού

1. Οι συμμετοχές να αποσταλούν **μέχρι τις 6 Μαΐου 2022** (σφραγίδα ταχυδρομείου) στο Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 1434 Λευκωσία, υπόψη Δρος Π. Χατζηγεοφύτου, ΠΛΕ, Προϊσταμένης ΚΙΕ, Γραφείο Α102.
2. Όλες οι συμμετοχές θα πρέπει να αποσταλούν σε πέντε αντίτυπα. Εξαιρέσεις:
  - **Στην κατηγορία Δ** αναμένεται να αποσταλεί το πρωτότυπο πολυτροπικό κείμενο μαζί με πέντε αντίτυπα του κειμένου (σε μορφή word). (Αν το πολυτροπικό κείμενο έχει τη μορφή παρουσίασης PowerPoint ή βίντεο, να αποσταλεί ένας ψηφιακός δίσκος - CD ή DVD).
  - **Στην κατηγορία Ε I.** (τραγούδι) αναμένεται να αποσταλεί ένας ψηφιακός δίσκος (μαζί με πέντε αντίτυπα των στίχων).
  - **Στην κατηγορία Ε II.** (εικαστική δημιουργία) αναμένεται να αποσταλεί το πρωτότυπο εικαστικό έργο (μαζί με πέντε αντίτυπα του συνοδευτικού κειμένου).
  - **Στην κατηγορία Ε III.** (δραματοποίηση) αναμένεται να αποσταλεί ένας ψηφιακός δίσκος μαζί με πέντε αντίτυπα του κειμένου που έχει δραματοποιηθεί.
3. Τόσο στις συμμετοχές όσο και στους φακέλους, μέσα στους οποίους θα αποσταλούν, δεν πρέπει να υπάρχει **καμία ένδειξη** για την ταυτότητα του/των δημιουργού/-ών τους (π.χ. το λογότυπο του Σχολείου). Σε κάθε συμμετοχή (πάνω δεξιά) να αναγράφεται **η βαθμίδα** (Γυμνάσιο, Λύκειο/Τεχνική Σχολή), **η κατηγορία** στην οποία εντάσσεται η συμμετοχή και **ένας πενταψήφιος διακριτικός αριθμός**, τον οποίο θα επιλέξουν οι συμμετέχοντες/-ουσες. Για τις συμμετοχές στις Κατηγορίες Δ και Ε ο διακριτικός αριθμός και ο τίτλος της δημιουργίας θα πρέπει να αναγράφονται πίσω από το πολυτροπικό κείμενο ή πάνω στον ψηφιακό δίσκο (Κατηγορία Ε I), πάνω στον ψηφιακό δίσκο (Κατηγορίες Ε I και Ε III) και πίσω από

την εικαστική δημιουργία (Κατηγορία Ε II). Η συμμετοχή θα αποστέλλεται μαζί με έναν μικρότερο φάκελο, πάνω στον οποίο θα αναγράφεται πάλι ο τίτλος της συμμετοχής, η βαθμίδα, η κατηγορία και ο πενταψήφιος διακριτικός αριθμός. Μέσα σε αυτόν τον φάκελο θα σφραγιστούν δακτυλογραφημένα τα στοιχεία των συμμετεχόντων/ουσών (ονοματεπώνυμο, τάξη, σχολείο, τηλέφωνο σχολείου, ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού, τίτλος έργου, βαθμίδα, κατηγορία, πενταψήφιος διακριτικός αριθμός).

4. Για επίλυση τυχόν αποριών, μπορείτε να απευθύνεστε στο τηλέφωνο: 22800757 (Δευτέρα – Τετάρτη) και στο 22800949 (Πέμπτη- Παρασκευή).
5. Θα δοθούν ένα Α΄ Β΄ και Γ΄ Βραβείο και ένας ή περισσότεροι Έπαινοι σε κάθε κατηγορία μαζί με τιμητικό δίπλωμα.  
**Α΄ Βραβείο:** Πλήρης υποτροφία για φοίτηση στα ΚΙΕ  
**Β΄ Βραβείο:** Μερική φοίτηση στα ΚΙΕ  
**Γ΄ Βραβείο:** Χρηματικό έπαθλο  
Η Κριτική Επιτροπή για κάθε κατηγορία εργασιών έχει το δικαίωμα να μην απονεμίσει Βραβείο ή Επαίνους σε κάποια κατηγορία, αν οι συμμετοχές δεν πληρούν τους όρους του Διαγωνισμού ή δεν έχουν το αναμενόμενο αισθητικό αποτέλεσμα.
6. Η απονομή των Βραβείων καθώς και το σκεπτικό της βράβευσης θα γίνει σε ειδική Τελετή, σε τόπο και χρόνο που θα ανακοινωθεί αργότερα.

**Ενδεικτική βιβλιογραφία/Χρήσιμες ιστοσελίδες:**

<https://www.actionaid.gr/politiki-gia-tin-katapolemisi-tis-apatismis-tis-diafthoras>

*Ημ.πρόσβασης: 4/2/2021*

<https://www.dikaiologitika.gr/eidhseis/paideia/20104/kales-praktikes-stin-antimetopismis-tis-diafthoras-stin-ekpaidefsi>

*Ημ.δημοσίευσης: 15/11/2013*

*Ημ.πρόσβασης: 4/2/2021*

<https://www.slideshare.net/akriparopoulou/ss-47426524>

*Ημ.δημοσίευσης: 26/4/2015*

*Ημ.πρόσβασης: 3/2/2021*

<http://www.mjpo.gov.cy/mjpo/mjpo.nsf/all/4E5FE71B7787D8D3C225861600341562?op=endocument>

*Ημ.δημοσίευσης: 21/1/2021*

*Ημ.πρόσβασης: 3/2/2021*

<https://aead.gr/press/press-releases/kampania-tis-ead-me-skopo-thn-euaisthitopoihsis-kai-enimerosi-twn-politwn-enantia-sth-diafthora>

*Ημ.δημοσίευσης: 17/10/2021*

*Ημ.πρόσβασης: 3/2/2021*

[https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/A-8-2017-0246\\_EL.html#title1](https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/A-8-2017-0246_EL.html#title1)

*Ημ.δημοσίευσης: 28/6/2017*

*Ημ.πρόσβασης: 3/2/2021*

<http://iep.edu.gr/el/psifiako-apothetirio/skill-labs/1004-allilosevasmos-kai-diaforetikotita>

*Ημ.πρόσβασης: 3/2/2021*

<https://aead.gr/education/ekpaideftikes-drases/pp-pagkosmia-imerata-kata-tis-diafthoras-drases-euaisthitopoiisis>

*Ημ.δημοσίευσης: 10/12/2020*

*Ημ.πρόσβασης: 7/2/2021*