

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ

Μικρή Μαμά / Petite Maman (για ηλικίες 8+)

Σκηνοθέτιδα: Céline Sciamma

Γαλλία, 72', 2021

ΖΗΝΑ ΠΑΛΛΑΣ: Σάββατο, 9 Απριλίου 2022, 16:00

ΡΙΑΛΤΟ: Κυριακή, 10 Απριλίου 2022, 16:00

Βραβείο Νεανικού Κοινού, Alice In The City, Rome Film Festival, 2021, Βραβείο Κοινού, San Sebastian Film Festival 2021, Βραβείο Καλύτερης Ταινίας, Stockholm Film Festival, Βραβείο Καλύτερης Ξενόγλωσσης ταινίας, Los Angeles Film Critics Association Awards 2021

Η Nelly είναι οκτώ ετών, και μόλις έχασε τη γιαγιά της. Φεύγει με τους γονείς της για να αδειάσουν το παιδικό σπίτι της μητέρας της, Marion. Η Nelly είναι χαρούμενη καθώς εξερευνά το σπίτι και το κοντινό δάσος όπου η μητέρα της, ως μικρό κορίτσι, έφτιαχνε μια καλύβα από κλαδιά. Ένα πρωί, η θλίψη σπρώχνει τη μητέρα της να φύγει, ενώ η Nelly συναντά ένα κοριτσάκι στο δάσος. Φτιάχνει μια καλύβα, είναι στην ηλικία της και τη λένε Marion. Είναι η μητέρα της, σε ηλικία οκτώ ετών...

Ποτέ Δεν Κλαίω / I Never Cry (για ηλικίες 15+)

Σκηνοθέτης: Piotr Domalewski

Πολωνία-Ιρλανδία, 100', 2020

ΖΗΝΑ ΠΑΛΛΑΣ: Τρίτη 12 Απριλίου 2022, 18:00

ΡΙΑΛΤΟ: Δευτέρα, 11 Απριλίου 2022, 18:00

Η 17χρονη Ola πρέπει να ταξιδέψει στην Ιρλανδία για να μεταφέρει πίσω στην Πολωνία τη σορό του πατέρα της, που σκοτώθηκε δουλεύοντας σε ένα εργοτάξιο. Αλλά ποιος νοιάζεται για τον μπαμπά, αυτό που ενδιαφέρει την Ola είναι αν είχε μαζέψει χρήματα για το αμάξι που της είχε υποσχεθεί. Όμως, καθώς χειρίζεται με καπατσουσύνη τον ξένο γραφειοκρατικό μηχανισμό, η Ola συνειδητοποιεί ότι το πραγματικό της όνειρο δεν ήταν ένα αυτοκίνητο αλλά να γνωρίσει καλύτερα τον πατέρα της.

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μεγάλου Μήκους, 24ο Φεστιβάλ Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας, Dublin International Film Festival 2021, Βραβείο Καλύτερης ταινίας, Mons International Festival, 2021.

Ταραχή / Vacarme (για ηλικίες 15+)

Σκηνοθέτης: Frederick Neegan Trudel

Καναδάς, 75', 2019

ΖΗΝΑ ΠΑΛΛΑΣ: Δευτέρα, 11 Απριλίου 2022, 18:00

ΡΙΑΛΤΟ: Τρίτη 12 Απριλίου 2022, 18:00

Η 13χρονη Émilie τοποθετείται σε έναν ξενώνα προστασίας ανηλίκων. Έχοντας να αντιμετωπίσει καινούργιους αυστηρούς κανόνες και την αυταρχική παρουσία της κοινωνικής λειτουργού που έχει αναλάβει την υπόθεσή της, αποφασίζει να δραπτετεύσει από αυτή τη νέα πραγματικότητα, ακόμα κι αν αυτό σημαίνει να απαρνηθεί τις ανάγκες της. Το μόνο που θέλει είναι να νιώσει αγάπη, ακόμα κι αν χρειαστεί να ξαναγυρίσει στην εγωκεντρική μητέρα της, την Karine. Και σαν να μην έφταναν αυτά, το κορίτσι δέχεται και την κακή επιρροή της 16χρονης Ariel, της συγκατοίκου της, που συνέχεια την οδηγεί σε μπλεξίματα. Όμως κάθε συνάντησή της με τον Renaud, τον δάσκαλό της στην κιθάρα, είναι μια αναλαμπή ελπίδας.

Βραβείο Καλύτερης Νεανικής ταινίας International Film Festival for Children and Young Audience SCHLINGEL 2021, Βραβείο Καλύτερης Πρώτης Ταινίας Μεγάλου Μήκους, Jutra Awards 2021.

B. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Θα πραγματοποιηθούν εργαστήρια από επαγγελματίες του χώρου στα θέματα Μυθοπλασίας και Κινηματογράφησης με Κινητό, Υποκριτικής, Virtual Reality και Animation, τα οποία θα διεξαχθούν στις 9, 10 και 16 Απριλίου 2022. Οι θέσεις για αυτά τα εργαστήρια είναι περιορισμένες και η δήλωση συμμετοχής είναι απαραίτητη. Παραθέτουμε πληροφορίες για τα εργαστήρια πιο κάτω:

Οι περιπέτειες μια ηθοποιού

Σάββατο, 9 Μαρτίου 2022 | 10 π.μ. – 1 μ.μ.

Απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 13-19 ετών

Τοποθεσία: Ένωση Σκηνοθετών Κύπρου, Λευκωσία

Εκπαιδευτρια: Δάφνη Αλεξάντερ

Η καταξιωμένη και πολύπειρη ηθοποιός Δάφνη Αλεξάντερ αναλύει την μέθοδο που της επιτρέπει να υποδυθεί χαρακτήρες που έχουν εντελώς διαφορετικές απόψεις και βιώματα από τα δικά της και εξηγεί πως αυτό αποτελεί δεξιότητα στην καθημερινή μας ζωή.

90° - Κινηματογραφικό εργαστήριο με φορητές συσκευές

Κυριακή, 10 Μαρτίου 2022 | 10 π.μ. – 4 μ.μ.

Απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 13-19 ετών

Τοποθεσία: Ένωση Σκηνοθετών Κύπρου, Λευκωσία

Εκπαιδευτρια: Αθηνά Ξενίδου

Βλέπουμε τον κόσμο μέσα από τα τηλέφωνα μας και έχουμε γίνει παθητικοί καταναλωτές της πληροφορίας. Ακόμη και όταν εκφραζόμαστε, σε selfies, memes και tiktoks, εξακολουθούμε να περιοριζόμαστε από τους κανόνες των Social Media και κανένας κανόνας δεν είναι πιο περιοριστικός από το κάθετο πλαίσιο της οθόνης. Τι γίνεται όμως αν γυρίσουμε το τηλέφωνο κατά 90 Μοίρες; Ξαφνικά έχουμε μια κινηματογραφική κάμερα. Και έναν εντελώς νέο τρόπο να δούμε και να επικοινωνήσουμε με τον κόσμο.

Καλωσορίσατε στη Λούπα

Κυριακή, 10 Μαρτίου 2022 | 10 π.μ. – 3 μ.μ.

Απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 9-12 ετών

Τοποθεσία: Μουσείο Χαρακτικής Χαμπή, Λευκωσία

Εκπαιδευτής: Γιώργος Τσαγγάρης

Στο πλαίσιο του εργαστηρίου τα παιδιά θα ζωγραφίσουν ένα αντικείμενο ή ζώο που να εκφράζει ένα συναίσθημα ή προβληματισμό που τους απασχολεί, και μαθαίνουν την τέχνη των κινουμένων σχεδίων, φτιάχνοντας μικρές ταινίες των 5 δευτερολέπτων με συνεχόμενη κίνηση (λούπα).

Η πιο μεγάλη εικόνα

Σάββατο, 16 Μαρτίου 2022 | 10 π.μ. – 2 μ.μ.

Απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 9-12 ετών

Τοποθεσία: Κέντρος Αριστείας CYENS, Λευκωσία

Εκπαιδευτής: Αλέξανδρος Αλεξάνδρου

Βιωματικό εργαστήρι γνωριμίας με την Εικονική Πραγματικότητα και την κινηματογράφηση 360°, στο Κέντρο Αριστείας CYENS. Μέσω της δημιουργίας δικών τους ταινιών, τα παιδιά μαθαίνουν πως λειτουργεί η νέα αυτή τεχνολογία σε ομάδες. Επίσης συνειδητοποιούν πως, ακόμα και με τα μέσα που ήδη διαθέτουν στο σπίτι, μπορούν να γίνουν μέρος του συναρπαστικού νέου αυτού κόσμου.