

15 Ιουνίου 2022

2^η ΤΡΙΕΝΑΛΕ ΑΦΙΣΑΣ ΚΥΠΡΟΥ
(24 Ιουνίου - 8 Οκτωβρίου 2022)

Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης – ΣΠΕΛ

Η διεθνής Τριενάλε Αφίσας Κύπρου (Cyprus Poster Triennial-CPT) είναι ένας μη-κερδοσκοπικός θεσμός που έχει στόχο να προβάλλει και να διαδώσει τη γνώση και τη δημιουργικότητα στον τομέα της γραφιστικής, εστιάζοντας στην αφίσα ως κύριο μέσο οπτικής επικοινωνίας. Από τις απαρχές της εμφάνισής τους τον 15ο αιώνα στην Ευρώπη, μέχρι και τη σύγχρονη ψηφιακή εποχή, οι αφίσες ασκούν επιρροή, όχι μόνο ως μέσα πληροφόρησης, αλλά και ως εργαλεία κοινωνικής αλλαγής, καθώς ευαισθητοποιούν το κοινό για κρίσιμα ζητήματα και συμβάλλουν στη διάδοση επαναστατικών ιδεών και πολιτικής προπαγάνδας.

Γεφυρώνοντας Ανατολή και Δύση, η διεθνής Τριενάλε Αφίσας Κύπρου (Cyprus Poster Triennial-CPT) φιλοδοξεί πρωτίστως να εδραιωθεί ως θεσμός γραφιστικής δημιουργίας στον χώρο της Μεσογείου και παράλληλα να αποτελέσει χώρο συνάντησης σχεδιαστριών/τών από όλο τον κόσμο. Πέρα από κάθε προσδοκία, οι υποβολές για συμμετοχή στην Ανοικτή Πρόσκληση που δημοσιεύτηκε φέτος, προερχόμενες από 48 χώρες, ξεπέρασαν τις 1300. Τα δημιουργικά ταλέντα που επιλέχθηκαν για να συμμετάσχουν στην έκθεση —εκατοντάδες νέες/οι σχεδιάστριες/στές ή/και άτομα καθιερωμένα στο χώρο της γραφιστικής—αναδεικνύουν με τη δημιουργική τους άποψη την ακτινοβολία και την ισχύ της αφίσας.

Οι πολλαπλές Θεματικές της 2^{ης} Τριενάλε Αφίσας Κύπρου αφορούν είτε σε εμπορικές αναθέσεις είτε και σε προσωπική καλλιτεχνική έκφραση των δημιουργών:

A. Κοινωνικές ή Πολιτικές Αφίσες B. Αφίσες για την Τέχνη του Θεάματος, Γ. Διαφημιστικές Αφίσες, Δ. Αδημοσίευτες Αφίσες χωρίς θεματικούς περιορισμούς. E. Σύνορα (ρωγμές ματαιοδοξίας και ρωγμές ενότητας). ΣΤ. Πολύγλωσσες Αφίσες που αναπτύσσουν τυπογραφικά συστήματα επικοινωνίας και Ζ. Αφιέρωμα στον Hermann Zapf (1918-2015) και στα τυπογραφικά εικονίδια και σύμβολα.

Η 2^η Τριενάλε Αφίσας Κύπρου φιλοξενεί, επίσης, δύο ειδικές κατηγορίες που τιμούν τον γραφιστικό σχεδιασμό στον κυπριακό και τον ελλαδικό χώρο: α. Αφίσες από επιλεγμένα Φεστιβάλ της Κύπρου και β. Αφίσες που διακρίθηκαν στα Ελληνικά Βραβεία Γραφιστικής και Εικονογράφησης (ΕΒΓΕ) κατά την τελευταία τριετία.

Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την Παρασκευή 24 Ιουνίου 2022, στις 19:30. Το Πρόγραμμα της έκθεσης, που θα περιλαμβάνει παρουσιάσεις, συζητήσεις και εργαστήρια, θα ανακοινωθεί σύντομα.

Οργανωτική/Κριτική Επιτροπή: Ευριπίδης Ζαντίδης, Όμηρος Παναγίδης, Σάββας Ξιναρής, Arafat Al Naim, Άρτεμις Ελευθεριάδου, Ασπασία Παπαδήμα, Χρίστος Ανδρέου, Σόνια Ανδρέου, Θησέας Μουζουρόπουλος, Μύρια Κονναρή, Χριστίνα Ολυμπίου.

Η 2^η Τριενάλε Αφίσας Κύπρου συνδιοργανώνεται από το Υφυπουργείο Πολιτισμού – Πολιτιστικές Υπηρεσίες και το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου - Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών, Εργαστήριο Σημειωτικής και Οπτικής Επικοινωνίας, με την υποστήριξη της Ένωσης Γραφιστών και Εικονογράφων Κύπρου (ΕΓΕΚ), του Πανεπιστημίου Frederick, του περιοδικού +design και της εταιρείας Ty posters.

ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΣΠΕΛ

Αμμοχώστου 73, 1016 Λευκωσία

Εγκαίνια:

Παρασκευή, 24 Ιουνίου, 19:30

Διάρκεια

24 Ιουνίου - 8 Οκτωβρίου 2022

Ώρες λειτουργίας

Τρίτη – Παρασκευή 10:00–18:00, Σάββατο 11:00–19:00 (κλειστή τις δημόσιες αργίες και μεταξύ 14 - 29 Αυγούστου 2022)

Συνδιοργανωτές

Υφυπουργείο Πολιτισμού – Πολιτιστικές Υπηρεσίες

Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου - Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών, Εργαστήριο Σημειωτικής και Οπτικής Επικοινωνίας

Υποστηρικτές

Σύνδεσμος Γραφιστών και Εικονογράφων Κύπρου (CAGDI)

Πανεπιστήμιο Frederick

Περιοδικό +design

Ty posters

Επικοινωνία

[+357 22 479600](tel:+35722479600)

info@moca.org.cy

Facebook/Instagram: [spelstategallery](#)