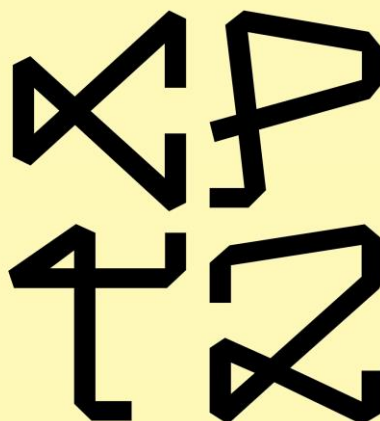


2<sup>nd</sup> Cyprus  
Poster Triennial.  
24.6—8.10.2022

СΥΡΟΥΣ  
Ροστέρ  
Τριεννιάλε



cpt.com.cy

2η Τριενιάλε  
Αφίσας Κύπρου  
opening / εγκαίνια  
24.6 → 19:30

moca.org.cy

ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ-ΣΠΕΛ  
STATE GALLERY OF  
CONTEMPORARY ART-SPEL



Νεώσοφοι Πολιτισμού  
Deputy Ministry of Culture

## 2<sup>η</sup> ΤΡΙΕΝΑΛΕ ΑΦΙΣΑΣ ΚΥΠΡΟΥ (CPT) 2022

24 Ιουνίου–8 Οκτωβρίου 2022

Εγκαίνια: 24 Ιουνίου 2022, 19.30

### Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης-ΣΠΕΛ, Λευκωσία

Η διεθνής Τριενιάλε Αφίσας Κύπρου (Cyprus Poster Triennial-CPT) είναι ένας μη-κερδοσκοπικός θεσμός που έχει στόχο να προβάλλει και να διαδώσει τη γνώση και τη δημιουργικότητα στον τομέα της γραφιστικής, εστιάζοντας στην αφίσα ως κύριο μέσο οπτικής επικοινωνίας. Από τις απαρχές της εμφάνισής τους τον 15ο αιώνα στην Ευρώπη, μέχρι και τη σύγχρονη ψηφιακή εποχή, οι αφίσες ασκούν επιρροή, όχι μόνο ως μέσα πληροφόρησης, αλλά και ως εργαλεία κοινωνικής αλλαγής, καθώς ευαισθητοποιούν το κοινό για κρίσιμα ζητήματα και συμβάλλουν στη διάδοση επαναστατικών ιδεών και πολιτικής προπαγάνδας.

**Γεφυρώνοντας Ανατολή και Δύση**, η διεθνής Τριενιάλε Αφίσας Κύπρου (Cyprus Poster Triennial-CPT) φιλοδοξεί πρωτίστως να εδραιωθεί ως θεσμός γραφιστικής δημιουργίας στον χώρο της Μεσογείου και παράλληλα να αποτελέσει χώρο συνάντησης σχεδιαστριών/τών από όλο τον κόσμο. Πέρα από κάθε προσδοκία, οι υποβολές για συμμετοχή στην Ανοικτή Πρόσκληση που δημοσιεύτηκε φέτος, προερχόμενες από 48 χώρες, ξεπέρασαν τις 1300. Τα δημιουργικά ταλέντα που επιλέχθηκαν για να συμμετάσχουν στην έκθεση—εκατοντάδες νέες/οι σχεδιάστριες/στές ή/και άτομα καθιερωμένα στο χώρο της γραφιστικής—αναδεικνύουν με τη δημιουργική τους άποψη την ακτινοβολία και την ισχύ της αφίσας. Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι από τις επιλεγμένες συμμετοχές, αποκλείεται υλικό προσβλητικό για την ανθρώπινη αξιοπρέπεια, ιδίως αν υποστηρίζει οποιαδήποτε μορφή διάκρισης για την εθνικότητα, το φύλο, τη θρησκεία, τη σωματική και/ή διανοητική κατάσταση, τον σεξουαλικό προσανατολισμό κ.λπ.

**Οι πολλαπλές Θεματικές της 2<sup>ης</sup> Τριενιάλε Αφίσας Κύπρου** αφορούν είτε σε εμπορικές αναθέσεις ή/και σε προσωπική καλλιτεχνική έκφραση των δημιουργών:

Α. Κοινωνικές ή Πολιτικές Αφίσες που αποτυπώνουν κοινωνικά ή πολιτικά μηνύματα σε ένα ευρύ φάσμα αντικειμένων και στοχεύουν στην επιρροή των πολιτών και στη βελτίωση της τοπικής ή/και της διεθνούς πολιτικής.

Β. Αφίσες για την Τέχνη του Θεάματος που προωθούν την πολιτιστική δράση, τα θεάματα και τις παραστατικές τέχνες.

Γ. Διαφημιστικές Αφίσες για εμπορική χρήση που χαρακτηρίζονται από αυθεντικότητα και δημιουργικότητα στον γραφιστικό και τυπογραφικό σχεδιασμό.

Δ. Αδημοσίευτες Αφίσες χωρίς θεματικούς περιορισμούς. Η κατηγορία αυτή δίνει τη δυνατότητα στις/στους δημιουργούς να παρουσιάσουν πρωτότυπες δουλειές και ιδέες που δεν είχαν μέχρι τώρα την ευκαιρία να λάμψουν στο φως της δημοσιότητας.

Ε. Σύνορα (ρωγμές ματαιοδοξίας και ρωγμές ενότητας). Τα σύνορα ως προσυμφωνημένοι περιορισμοί ή ως όρια, κοινωνικά ή πολιτιστικά, ορατά ή αόρατα, πραγματικά ή φανταστικά, απτά ή εικονικά, φυσικά ή κατασκευασμένα, που μπορούν να λειτουργήσουν τόσο ως διαχωριστικές γραμμές αλλά και ως σημεία συνάντησης, ως τέλος και ως αρχή. Σύνορα ατομικά ή συλλογικά, αποδεκτά ή παραβιάσιμα, που μεταλλάσσονται στη συνεχή ροή των φυσικών γεγονότων και των ανθρώπινων σχέσεων, σύνορα που καθορίζουν την ταυτότητά μας και μας διχάζουν ή μας ενώνουν.

ΣΤ. Πολύγλωσσες Αφίσες που αναπτύσσουν τυπογραφικά συστήματα επικοινωνίας σε περισσότερα από ένα συστήματα γραφής—σε μία τουλάχιστον γλώσσα από τις έξι επίσημες γλώσσες (Αραβικά, Κινέζικα, Αγγλικά, Γαλλικά, Ρωσικά, Ισπανικά) των Ηνωμένων Εθνών (ΟΗΕ) ή σε μία από τις τρεις διαδικαστικές γλώσσες (Αγγλικά, Γαλλικά,

Γερμανικά) της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ)—και ικανοποιούν τα αισθητικά, λειτουργικά και ιεραρχικά κριτήρια της Τυπογραφίας.

Ζ. Αφιέρωμα στον Hermann Zapf (1918-2015) και στα τυπογραφικά dingbats.

Ο διαπρεπής γραφίστας και τυπογραφικός σχεδιαστής Hermann Zapf, γεννημένος το 1918 στην Νυρεμβέργη της Γερμανίας, ήταν επηρεασμένος από την παράδοση της καλλιγραφίας και την Αναγεννησιακή τυπογραφία. Ως σχεδιαστής πολλών φημισμένων γραμματοσειρών, μεταξύ των οποίων οι Palatino, Optima, Zapfino, Melior και Zapf Dingbats, έτυχε διεθνούς αναγνώρισης. Θεωρούσε τον σχεδιασμό γραμματοσειρών ως «μια από τις πιο αντιληπτές οπτικές εκφράσεις μιας εποχής», άποψη που απεικονίζει όχι μόνο τον τρόπο με τον οποίο η κοινωνία και ο πολιτισμός αντικατοπτρίζονται στη γραφιστική, αλλά εμπνέει και την κοινωνική αλλαγή μέσω του τυπογραφικού σχεδιασμού. Στην κατηγορία αυτή συμπεριλαμβάνονται αφίσες που αποδίδουν αναφορές του, γραμματοσειρές του ή/και άλλες έννοιες, ως φόρο τιμής στο έργο του και ιδιαίτερα στη συμβολή του στον τυπογραφικό σχεδιασμό, στα dingbats και στη γραφιστική επικοινωνία.

**Τη φετινή χρονιά**, η 2<sup>η</sup> Τριενάλε Αφίσας Κύπρου φιλοξενεί, επίσης, δύο ειδικές κατηγορίες που τιμούν τον γραφιστικό σχεδιασμό στον κυπριακό και τον ελλαδικό χώρο: α. Αφίσες από επιλεγμένα Φεστιβάλ της Κύπρου και β. Αφίσες που διακρίθηκαν στα Ελληνικά Βραβεία Γραφιστικής και Εικονογράφησης (ΕΒΓΕ) κατά την τελευταία τριετία.

**Οργανωτική/Κριτική Επιτροπή:** Ευριπίδης Ζαντίδης, Όμηρος Παναγίδης, Σάββας Ξιναρής, Arafat Al Naim, Άρτεμις Ελευθεριάδου, Ασπασία Παπαδήμα, Χρίστος Ανδρέου, Σόνια Ανδρέου, Θησέας Μουζουρόπουλος, Μύρια Κονναρή, Χριστίνα Ολυμπίου.

**Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Παρασκευή 24 Ιουνίου 2022, στις 19:30.** Το Πρόγραμμα της έκθεσης, που θα περιλαμβάνει παρουσιάσεις, συζητήσεις και εργαστήρια, θα ανακοινωθεί σύντομα.

Η 2<sup>η</sup> Τριενάλε Αφίσας Κύπρου συνδιοργανώνεται από το Υφυπουργείο Πολιτισμού – Πολιτιστικές Υπηρεσίες και το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου - Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών, Εργαστήριο Σημειωτικής και Οπτικής Επικοινωνίας, με την υποστήριξη της Ένωσης Γραφιστών και Εικονογράφων Κύπρου (ΕΓΕΚ), του Πανεπιστημίου Frederick, του περιοδικού +design και της εταιρίας Typosters.

---

**ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΣΠΕΛ**

**Αμμοχώστου 73, 1016 Λευκωσία**

**[www.moca.org.cy](http://www.moca.org.cy)**

**Ώρες λειτουργίας:** Τρίτη–Παρασκευή 10.00–18.00, Σάββατο 11.00–19.00 (κλειστή τις δημόσιες αργίες και 14 - 29 Αυγούστου 2022).



Υφυπουργείο Πολιτισμού  
Deputy Ministry of Culture

ΚΥΠΡΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Συνδιοργανωτές  
Coorganisers

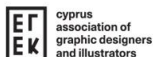


Cyprus  
University of  
Technology

Department of Multimedia  
and Graphic Arts

šemiotiçs  
and visuäl  
çömmüniciatiön  
läb

Υποστηρικτές  
Supporters



+DESIGN

**TYPOSTERS**