



21 Ιουνίου 2022

**Παρουσιάστηκε στο Υπουργείο Παιδείας η Έκδοση
«Οι Συγγραφείς γράφουν και τα Παιδιά εικονογραφούν μικρές ιστορίες ελπίδας
και δύναμης με αφορμή τον Κορωνοϊό»**

Το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου (ΠΙΚ), του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, σε συνεργασία με τον Κυπριακό Σύνδεσμο Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου (ΚΣΠΝΒ), παρουσίασαν χθες στο Υπουργείο Παιδείας την Έκδοση *«Οι Συγγραφείς γράφουν και τα Παιδιά εικονογραφούν μικρές ιστορίες ελπίδας και δύναμης με αφορμή τον Κορωνοϊό»*.

Πρόκειται για έκδοση η οποία αποτελείται από ιστορίες που συνέγραψαν Κύπριοι και Κύπριες δημιουργοί με θέμα την πανδημία του κορωνοϊού, τα περιοριστικά μέτρα και τον εγκλεισμό και τις οποίες κλήθηκαν να εικονογραφήσουν μαθητές και μαθήτριες και να αποστείλουν ηλεκτρονικά τα έργα τους στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Στη συνέχεια, τα έργα αυτά των παιδιών αξιολογήθηκαν από Κριτική Επιτροπή αποτελούμενη από εκπροσώπους του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου, των Διευθύνσεων Δημοτικής, Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης, καθώς και του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου, και μια δεύτερη επιτροπή επέλεξε τις 15 εικονογραφημένες ιστορίες, οι οποίες περιλήφθηκαν στην Ανθολογία.

Στην εκδήλωση χαιρετισμό απηύθυνε ο Υπουργός Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας κ. Πρόδρομος Προδρόμου, ο οποίος, μεταξύ άλλων, ανέφερε ότι «αναγνωρίζοντας τις περαιτέρω ανάγκες των παιδιών για συναισθηματική στήριξη, έτσι όπως διαμορφώθηκαν λόγω της πανδημίας, το κυπριακό εκπαιδευτικό σύστημα προχώρησε σε δράσεις που στηρίζονται στην ευεργετική δύναμη των τεχνών, ενώ

έδωσε την ευκαιρία στα παιδιά να διοχετεύσουν τη δημιουργικότητά τους σε διάφορα προγράμματα».

«Οι εικονογραφημένες ιστορίες των παιδιών», πρόσθεσε, «υπογραμμίζουν τη σημασία της τέχνης τόσο για τη μάθηση γενικά όσο και για τη μάθηση κατά τη διάρκεια ιδιαίτερων συνθηκών, όπως ήταν η εμπειρία του εγκλεισμού και της πανδημίας. Οι τέχνες μπορούν να αποτελέσουν μια προσέγγιση για διαφοροποιημένη βιωματική και ενεργητική μάθηση που να προωθεί την ολόπλευρη ανάπτυξη των παιδιών, και επιτρέπει η τέχνη να δοθεί έμφαση και στις ατομικές τους δεξιότητες, όπως και να ξεπροβάλουν στοιχεία της προσωπικότητάς τους».

«Ευελπιστούμε», ανέφερε καταληκτικά ο Υπουργός Παιδείας, «ότι η παρούσα Ανθολογία θα αποτελέσει σημείο αναφοράς για τα παιδιά που συνεισφεραν στη δημιουργία της, αλλά και για όλα τα παιδιά που ως μελλοντικοί αναγνώστες και μελλοντικές αναγνώστριες, θα αντιληφθούν τη δυνατότητα που έχουν για να συνεισφέρουν στην αντιμετώπιση δύσκολων θεμάτων».

Στην εκδήλωση χαιρετισμούς απηύθυναν, επίσης, η Διευθύντρια του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου δρ Αθηνά Μιχαηλίδου και η Πρόεδρος του ΚΣΠΝΒ κα Έλενα Περικλέους.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με παρουσίαση του σκεπτικού της Έκδοσης, από τη δρα Άννα Κουππάνου, Λειτουργό του ΠΙΚ, και με το δρώμενο, «Τα Παιδιά ζωντανεύουν το Βιβλίο», που παρουσιάστηκε από τα παιδιά του Δημοτικού Χρυσελεύσας, ΚΒ'.

