

Επιμόρφωση των Φιλολόγων Μέσης Εκπαίδευσης στη Διδακτική της Λογοτεχνίας – Γ΄ Κύκλος Διαλέξεων

Θέμα: Η διδασκαλία του Λογοτεχνικού Βιβλίου στη Μέση Εκπαίδευση

A/A	Ημερομηνία / Ωρα διάλεξης	Ομιλητής / Ομιλήτρια	Τίτλος Διάλεξης
1.	Τετάρτη 9/11/2022 18:30-19:30	Λεωνίδας Γαλάζης , ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων Ευτυχία Γεωργίου , Σύμβουλος Φιλολογικών Μαθημάτων	«Αναλυτικό Πρόγραμμα Λογοτεχνίας και Λογοτεχνικό Βιβλίο. Νέες τάσεις και αρχές διδασκαλίας του λογοτεχνικού βιβλίου»
2.	Τετάρτη 23/11/2022 18:30-19:30	Αγάθη Γεωργιάδου Δρ Φιλολογίας του King's College, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου	«Φαντάζομαι, άρα υπάρχω: Λογοτεχνικοί χαρακτήρες και μυθοπλασία»
3.	Τετάρτη 7/12/2022 18:30-19:30	Σπύρος Κιοσσές Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας	«Διδάσκοντας ολόκληρο λογοτεχνικό έργο στη Μέση Εκπαίδευση: Ζητήματα ερμηνείας του μυθιστορήματος»
4.	Τετάρτη 21/12/2022 18:30-19:30	Δώρα Μέντη Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας – Ε. Δ. Ι. Π. στο Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών	«Ανίχνευση της αναγνωστικής πραγματικότητας των μαθητών στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και ενεργοποίηση των φιλιαναγνωστικών τάσεων»
5.	Τετάρτη 11/01/2023 18:30-19:30	Κική Δεμερτζή Δρ Επιστημών Αγωγής, Πανεπιστήμιο Πατρών	«Η διδασκαλία του ολόκληρου λογοτεχνικού έργου. Ιδιαιτερότητες δραματικού κειμένου και graphic novel»
6.	Τετάρτη 25/01/2023 18:30-19:30	Χλόη Δημητρίου , ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων Σαλώμη Χατζηνεοφύτου , Λειτουργός Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου	«Η φιλιαναγνωσία σε συνάρτηση με τη γλωσσική και λογοτεχνική επάρκεια»
7.	Τετάρτη 15/02/2023 18:30-19:30	Χρυσούλα Αλεξάνδρου , ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων Ζήνα Πολυκάρπου , Σύμβουλος Φιλολογικών Μαθημάτων	«Η αξιοποίηση της τεχνολογίας στη διδασκαλία του λογοτεχνικού βιβλίου»
8.	Τετάρτη 15/03/2023 18:30-19:30	Μαρία Νεοφύτου , Σωτηρία Γεωργούλα-Νικολάου , Σοφία Αποστολίδου , Μαρία Μίτλεττον , Έλενα Ματσάγγου , Νάσια Κωνσταντινίδη Εκπαιδευτικοί	«Παρουσίαση καλών πρακτικών για την ανάπτυξη της φιλιαναγνωσίας και για τη διδασκαλία του λογοτεχνικού βιβλίου»