

Θέμα: Προκήρυξη Διαγωνισμού με θέμα: Μικρασία – Πόντος – Αλησμόνητες Πατρίδες – 100 χρόνια Μνήμης Μικρασιατικού Ελληνισμού

Ο Διαγωνισμός προσφέρεται για διαθεματική αξιοποίηση στα διάφορα γνωστικά αντικείμενα του Αναλυτικού Προγράμματος των σχολείων Μέσης Γενικής, Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης και Δημοτικής Εκπαίδευσης.

I. Κατηγορίες εργασιών

Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό μπορεί να λάβει μία από τις ακόλουθες μορφές:

- A. Ποίημα
- B. Διήγημα ή Παραμύθι ή Ιστορικό δοκίμιο
- Γ. Πολυτροπικό κείμενο/Αφίσα
- Δ. Τραγούδι
- Ε. Εικαστική δημιουργία
- ΣΤ. Δραματοποίηση αποσπάσματος ή στίχων από έργα που αφορούν τη Μικρασία

II. Κριτήρια Αξιολόγησης

Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν σε:

- i. Περιεχόμενο της εργασίας
- ii. Γλωσσική ποιότητα της εργασίας
- iii. Καλαισθησία, πρωτοτυπία, δημιουργικότητα
- iv. Εφαρμογή του δοθέντος θέματος
- v. Ακριβή τήρηση των όρων συμμετοχής στον Διαγωνισμό και των οδηγιών για κάθε κατηγορία

III. Οδηγίες

Όλες οι κατηγορίες εργασιών, όπως έχουν οριστεί στο σημείο I (Κατηγορίες εργασιών) θα πρέπει να προσεγγίζουν, να αξιοποιούν και να εμπνέονται από το θέμα:

Μικρασία – Πόντος– Αλησμόνητες Πατρίδες – 100 χρόνια Μνήμης Μικρασιατικού Ελληνισμού

Οι μαθητές/τριες κατατάσσονται ηλικιακά σε τρία επίπεδα, ως εξής:

Επίπεδο 1: Μαθητές των τάξεων Δ΄, Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού

Επίπεδο 2: Μαθητές των τάξεων Α΄, Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου

Επίπεδο 3: Μαθητές των τάξεων Α΄, Β΄ και Γ΄ Λυκείου

A. Ποίημα

- i. να είναι έκτασης 20-40 στίχων,
- ii. να είναι σε παραδοσιακό ή ελεύθερο στίχο,
- iii. δεν χρειάζεται να υπάρχει ομοιοκαταληξία,
- iv. απαραίτητη προϋπόθεση είναι η ύπαρξη τίτλου. Ο τίτλος να μην μπαίνει μέσα σε εισαγωγικά.

B. I. Διήγημα

Δημοτικό:

Έκταση: 200-300 λέξεις

Γυμνασιακός κύκλος:

Έκταση: 300-600 λέξεις

Λυκειακός κύκλος:

Έκταση: 400-700 λέξεις

II. Παραμύθι

Έκταση: 400-1000 λέξεις

III. Ιστορικό Δοκίμιο

Έκταση: 400-1000 λέξεις

Γ. Πολυτροπικό κείμενο/Αφίσα

- μπορεί να λάβει ποικίλες μορφές, π.χ. διαδραστική δημιουργία, τρισδιάστατη κατασκευή, αφίσα, ψηφιακή παρουσίαση PowerPoint, βίντεο, παιχνίδι κ.ά.,
- να συνδυάζει λόγο και εικόνα. Ο λόγος αναμένεται να είναι έκτασης 150-300 λέξεων,
- αν έχει τη μορφή βίντεο, να έχει διάρκεια 3-5 λεπτά και να αποσταλεί σε usb.

Δ. Τραγούδι

- να έχει διάρκεια 3-5 λεπτά,
- να αποσταλεί σε μορφή usb,
- να συνοδεύεται από τους στίχους σε έντυπη μορφή.

Ε. Εικαστική δημιουργία

- να αποσταλεί στην πρωτότυπη μορφή της (διαστάσεις για έργα ζωγραφικής: A3),
- να συνοδεύεται από κείμενο έκτασης 150-300 λέξεων, στο οποίο να δίνεται ο τίτλος του έργου, να επεξηγείται και να αναλύεται η συσχέτιση του έργου με

θέμα του Διαγωνισμού,

- μπορεί να είναι οτιδήποτε εμπίπτει στις εικαστικές τέχνες (π.χ. ζωγραφιά ή γλυπτό) και να ακολουθεί οποιαδήποτε τεχνοτροπία.

Ειδικά κριτήρια:

- Αξιοποίηση στον μεγαλύτερο δυνατό βαθμό των υλικών και μέσων που θα χρησιμοποιηθούν
- Αρχές σύνθεσης
- Εναρμόνιση των καλλιτεχνικών / δομικών στοιχείων στην παρουσίαση της ιδέας
- Αισθητικό αποτέλεσμα

Στ. Δραματοποίηση αποσπάσματος ή στίχων από έργα που αφορούν τη Μικρασία
(μόνο για το επίπεδο 3)

- Η παρουσίαση της διασκευής- δραματοποίησης δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τα 10 λεπτά.
- Οι δραματοποιήσεις θα πρέπει να χαρακτηρίζονται για την πρωτοτυπία και τη λιτότητα των μέσων και των υλικών που θα χρησιμοποιηθούν.
- Οι δραματοποιήσεις μπορούν να αποσταλούν με usb ή μέσω WeTransfer.

IV. Όροι συμμετοχής στον Διαγωνισμό

1. Κάθε σχολική μονάδα μπορεί να αποστείλει έως τρεις (3) συμμετοχές για κάθε κατηγορία.
2. Η κάθε συμμετοχή θα πρέπει να είναι **προσωπική δημιουργία των μαθητών/μαθητριών** και να μην έχει υποβληθεί ως συμμετοχή σε άλλον διαγωνισμό.
3. Για τις κατηγορίες Α, Β και Γ (ποίηση, διήγημα/παραμύθι/ιστορικό δοκίμιο και πολυτροπικό κείμενο) οι συμμετοχές πρέπει να είναι **ατομικές**, ενώ για την κατηγορία Δ, Ε και Στ (τραγούδι, εικαστική δημιουργία, δραματοποίηση) οι συμμετοχές μπορούν **να είναι ομαδικές** (μέχρι πέντε άτομα). Στην περίπτωση της Δραματοποίησης δεν υπάρχει καθορισμένος αριθμός μαθητών/τριών που θα συμμετάσχουν. Σε μία ομάδα μπορούν να συμμετάσχουν μαθητές/μαθήτριες από διαφορετικές τάξεις του ίδιου σχολείου.
4. Ένας/Μία μαθητής/μαθήτρια μπορεί να αποστείλει συμμετοχή σε περισσότερες από μία κατηγορίες του Διαγωνισμού. Μία ποιητική δημιουργία μπορεί να αποσταλεί και ως Ποίημα (Κατηγορία Α) και ως Τραγούδι (Κατηγορία Ε), σε περίπτωση που θα μελοποιηθεί.

V. Διαδικασία Διαγωνισμού

1. Οι συμμετοχές να αποσταλούν **μέχρι τις 15 Φεβρουαρίου 2023** (σφραγίδα ταχυδρομείου) στο Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 1434 Λευκωσία, υπόψη Δρος Π. Χατζηγεοφύτου, ΠΛΕ, Συντονίστριας Επιτροπής Εκδηλώσεων για τη Μνήμη Μικρασιατικού Ελληνισμού, Προϊσταμένης ΚΙΕ, Γραφείο Α102.
2. Όλες οι συμμετοχές θα πρέπει να αποσταλούν σε **(5) πέντε αντίτυπα**.
Εξαιρέσεις:
 - **Κατηγορία Γ** αναμένεται να αποσταλεί το πρωτότυπο πολυτροπικό κείμενο μαζί με πέντε αντίτυπα του κειμένου (σε μορφή word). (Αν το πολυτροπικό κείμενο έχει τη μορφή παρουσίασης PowerPoint ή βίντεο, να αποσταλεί ένα usb).
 - **Κατηγορία Δ** (τραγούδι) αναμένεται να αποσταλεί ένα usb (μαζί με πέντε αντίτυπα των στίχων).
 - **Κατηγορία Ε** (εικαστική δημιουργία) αναμένεται να αποσταλεί το πρωτότυπο εικαστικό έργο (μαζί με πέντε αντίτυπα του συνοδευτικού κειμένου).
 - **Κατηγορία Στ** (δραματοποίηση) αναμένεται να αποσταλεί το υλικό με ένα usb ή μέσω WeTransfer.
3. Τόσο στις συμμετοχές όσο και στους φακέλους, μέσα στους οποίους θα αποσταλούν, δεν πρέπει να υπάρχει **καμία ένδειξη** για την ταυτότητα του/των δημιουργού/ών τους (π.χ. το λογότυπο του Σχολείου). Σε κάθε συμμετοχή (πάνω δεξιά) να αναγράφεται **η βαθμίδα** (Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο/Τεχνική Σχολή), **η κατηγορία** στην οποία εντάσσεται η συμμετοχή και **ένας πενταψήφιος διακριτικός αριθμός**, τον οποίο θα επιλέξουν οι συμμετέχοντες/ουσες. Για τις συμμετοχές στις Κατηγορίες Γ, Δ, Ε και Στ ο διακριτικός αριθμός και ο τίτλος της δημιουργίας θα πρέπει να αναγράφονται πίσω από το πολυτροπικό κείμενο ή πάνω στο usb και πίσω από την εικαστική δημιουργία. Η συμμετοχή θα αποστέλλεται μαζί με έναν μικρότερο φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται πάλι ο τίτλος της συμμετοχής, η βαθμίδα, η κατηγορία και ο πενταψήφιος διακριτικός αριθμός. Μέσα σε αυτόν τον φάκελο θα σφραγιστούν δακτυλογραφημένα τα στοιχεία των συμμετεχόντων/ουσών (ονοματεπώνυμο, τάξη, σχολείο, τηλέφωνο σχολείου, ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού, τίτλος έργου, βαθμίδα, κατηγορία, πενταψήφιος διακριτικός αριθμός).
4. Οποιοσδήποτε ενδείξεις που αποκαλύπτουν την ταυτότητα του διαγωνιζόμενου (π.χ. χειρόγραφες σημειώσεις, διορθώσεις, διεύθυνση στον φάκελο, διαδικτυακές αναφορές κτλ.), συνεπάγονται αποκλεισμό του έργου από τον διαγωνισμό.

5. Για επίλυση τυχόν αποριών, μπορείτε να απευθύνεστε στις φιλόλογους Ανθή Περικλέους και Άντρια Κούμα-Αθανασίου (22800749).
6. Θα δοθούν ένα Α΄, Β΄ και Γ΄ Βραβείο και Έπαινοι σε κάθε κατηγορία και επίπεδο μαζί με το τιμητικό δίπλωμα.
Η Κριτική Επιτροπή για κάθε κατηγορία εργασιών έχει το δικαίωμα να μην απονείμει Βραβείο ή Έπαινο σε κάποια κατηγορία, αν οι συμμετοχές δεν πληρούν τους όρους του Διαγωνισμού.
7. Η απονομή των Βραβείων καθώς και το σκεπτικό της βράβευσης θα γίνει σε ειδική Τελετή, σε τόπο και χρόνο που θα ανακοινωθεί αργότερα.