

16 Νοεμβρίου 2022

Προβολή μαθητικών ταινιών του Προγράμματος «Καταγράφουμε τη Μνήμη» στο Φεστιβάλ Αρχαιολογικού, Εθνογραφικού και Ιστορικού Ντοκιμαντέρ Κύπρου

Το ερχόμενο Σάββατο, 19 Νοεμβρίου 2022, από τις 5μμ μέχρι τις 8:30μμ, θα προβληθούν στο Φεστιβάλ Αρχαιολογικού, Εθνογραφικού και Ιστορικού Ντοκιμαντέρ Κύπρου (AEI Cyprus Film Festival) έξι μαθητικές ταινίες, οι οποίες δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του Προγράμματος «Καταγράφουμε τη Μνήμη - Παραγωγή ντοκιμαντέρ από μαθητές και μαθήτριες» που υλοποιεί το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΑΝ).

Μετά την προβολή κάθε ταινίας θα ακολουθεί δεκάλεπτη συζήτηση με τους μαθητές και τις μαθήτριες που τις δημιούργησαν. Οι ταινίες θα προβληθούν με την ακόλουθη σειρά:

1. «Αγγίζοντας τη Λευτεριά» (30'), Νηπιαγωγείο Κισσόνεργας. Τα παιδιά του Νηπιαγωγείου Κισσόνεργας «Γεώργιου Μιχαήλ» δημιούργησαν ένα ντοκιμαντέρ για τους ήρωες της Κισσόνεργας Γεώργιο Μιχαήλ και Χρίστο Κκέλη. Τα παιδιά θέλησαν με αυτή την ταινία να γνωρίσουν τα ίδια αλλά και όλοι οι άλλοι αυτούς τους ήρωες, την ιστορία, τη δράση και τη θυσία τους.
2. «ΠαιΖΩντας με τις μνήμες» (20'), Δημοτικό Σχολείο Δαλίου Β'. Τέσσερις ηλικιωμένοι πρόσφυγες της Κύπρου ανοίγουν το κουτί της μνήμης και μοιράζονται θύμησες από τα κατεχόμενα χωριά τους. Παράλληλα, μαζί με μαθητές και μαθήτριες ζωντανεύουν τα παιχνίδια που έπαιζαν στα χωριά τους: τη φτερωτή, τα σκατούλικά, τις πούμπες, την τριζογύρα, τα αθάσια, το λιγκρίν, τον χαρταετό.
3. «Επαγγέλματα που χάνονται στον χρόνο» (19'), Ειδικό Σχολείο Απόστολος Λουκάς. Τα παιδιά του Ειδικού σχολείου Απόστολος Λουκάς ερευνούν διάφορα παραδοσιακά επαγγέλματα και την εξέλιξή τους μέσα από τον χρόνο.
4. «Προσφυγικά αθλητικά σωματεία της Αμμοχώστου – Συλλογική ταυτότητα και μνήμη» (27'), Δημοτικό Σχολείο Πεύκιος Γεωργιάδης. Αθλητές και παράγοντες αθλητικών σωματείων της κατεχόμενης Αμμοχώστου αναπολούν την αθλητική και πνευματική δράση των σωματείων αυτών, από την αρχή της δημιουργίας τους ως σήμερα, και συλλογίζονται το μέλλον του αθλητισμού και του τόπου γενικότερα.
5. «Ταξίδι στη γειτονιά των παιδικών μας χρόνων» (32'), Δημοτικό Σχολείο Αποστόλου Βαρνάβα. Μια γιαγιά και δύο παππούδες μας ταξιδεύουν στα μέρη που μεγάλωσαν, τη Μόρφου, τον Καραβά και την Αμμόχωστο, ξετυλίγοντας εικόνες μιας άλλης εποχής. Όταν το κουβάρι της αφήγησης φτάνει στη μαύρη μέρα της τουρκικής εισβολής, τα λόγια συγκλονίζουν. Οι σημερινές εικόνες της περικλειστής Αμμοχώστου που με τρεμάμενα χέρια από συγκίνηση βιντεοσκοπήσε ένας από τους παππούδες, μας θυμίζουν ότι ο χρόνος σταμάτησε σε εκείνη τη μέρα. Τα σπίτια μας περιμένουν βουβά κι έρημα, καλώντας μας να δώσουμε μια υπόσχεση: να έχουμε φυλαγμένο το κλειδί, να 'ναι έτοιμο όταν μας πούνε να γυρίσουμε....
6. «Το Νυφικό της Αργυρώς – Τρεις Αναγνώσεις» (28'), Γυμνάσιο Αγλαντζιάς. Πώς το προσωπικό βίωμα παύει να είναι ατομική υπόθεση και γίνεται κίνητρο για καλλιτεχνική δημιουργία; Το ντοκιμαντέρ επιχειρεί να αναδείξει τον τρόπο με τον οποίο η Ιστορία συνδιαλέγεται με την Τέχνη και το πώς μια προσωπική ιστορία, αυτή της Αργυρώς από την Περιστερωνοπηγή Αμμοχώστου, αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για έναν ποιητή, δύο εικαστικούς και μια μαθητική ομάδα παραγωγής ντοκιμαντέρ.

Οι προβολές πραγματοποιούνται στην Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Κύπρου, Λεωφ. Καλλιπόλεως 75, Αγλαντζιά 1678, Λευκωσία. Η είσοδος στις προβολές είναι δωρεάν. Απαραίτητη η κράτηση θέσεων στο τηλέφωνο 99694407. Περισσότερες πληροφορίες για όλες τις ταινίες που προβάλλονται στο φεστιβάλ μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα, <https://aei-filmfestival.org>.