



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

14 Δεκεμβρίου 2022

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Θλίψη για τον θάνατο της Δώρας Κακουράτου

Το Υφυπουργείο Πολιτισμού εκφράζει τη βαθύτατη θλίψη του για το θάνατο της Δώρας Κακουράτου, της αγαπημένης ηθοποιού που υπηρέτησε με μεγάλη αφοσίωση την κυπριακή επιθεώρηση.

Η Δώρα Κακουράτου γεννήθηκε στη Λεμεσό. Από τα εφηβικά της χρόνια συμμετείχε σε παραστάσεις του Θιάσου «Ηνωμένων Καλλιτεχνών» και στη συνέχεια σπούδασε στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Ωδείου στην Αθήνα.

Με την επιστροφή της στην Κύπρο συμμετείχε σε παραστάσεις του Ο.Θ.Α.Κ. και ακολούθως ξεκίνησε να συνεργάζεται με διάφορους θιάσους όπως το «Θίασο Γέλιου» του πρωτοπόρου Νίκου Παντελίδη. Με την ίδρυση του Θιάσου του Δημήτρη Παπαδημήτρη, άρχισε μια μακρά συνεργασία με τον μεγάλο θεατρικό και σατιρικό συγγραφέα, ανεβάζοντας επιτυχημένες επιθεωρήσεις.

Σύντομα, η Δώρα Κακουράτου δημιούργησε το δικό της θίασο και ήταν η πρώτη Κύπρια ηθοποιός που τόλμησε αυτό το εγχείρημα. Η επιτυχία των παραστάσεων του θιάσου της ήταν τόσο μεγάλη και η προσέλευση του κόσμου τόσο μαζική που σε αρκετές περιπτώσεις χρειαζόταν ακόμα και η παρέμβαση της αστυνομίας. Το 1986 ανέβασε με το θίασό της *Λυσιστράτη* του Αριστοφάνη με την ίδια στον πρωταγωνιστικό ρόλο.

Σημαντική ήταν και η παρουσία της ηθοποιού στα τηλεοπτικά δρώμενα του τόπου. Ενσάρκωσε ρόλους που άφησαν ιστορία και πρωταγωνίστησε σε επιτυχημένες σειρές όπως «Κατωθικόν της Μαδαρής», «Οι τρεις χάριτες», «Ιστορίες του Χωρκού», «Αίγια Φούξια» και άλλες.

Η Δώρα Κακουράτου ξεχώριζε για το ευφύες της χιούμορ και τον αυτοσαρκασμό της αλλά κυρίως για το πηγαίο και αστείρευτο ταλέντο της. Θα την θυμόμαστε πάντα για τις αμέτρητες στιγμές γέλιου και ψυχαγωγίας που μας πρόσφερε τόσο γενναιόδωρα στη σκηνή και στην οθόνη.