

**Ζ΄ Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Γυμνασίων
στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα:
*Ειρήνην ἄγειν*¹**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄

Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό μπορεί να λάβει **μία (1)** από τις ακόλουθες μορφές:

A. Κοινωνική διαφήμιση

1. σε μορφή *Αφίσας*
2. σε μορφή *Βίντεο*

B. Ποίημα

Γ. Διήγημα

Δ. Τραγούδι

E. Ψηφιακός κόσμος στο Minecraft Education Edition

Στόχοι του Διαγωνισμού είναι:

- α. Να δώσει την ευκαιρία στους/στις μαθητές/μαθήτριες να εμπνευστούν από το θέμα της ειρήνης, μιας κατάστασης τόσο ποθητής στις μέρες μας.
- β. Να δώσει την ευκαιρία στους/στις μαθητές/μαθήτριες να ανακαλύψουν και να επεξεργαστούν αρχαιοελληνικά κείμενα με διαχρονικά μηνύματα.
- γ. Να δώσει τη δυνατότητα στους/στις μαθητές/μαθήτριες να συνδέσουν το παρόν με το παρελθόν και να καταλάβουν τη σημασία του αρχαιοελληνικού πολιτισμού για τη διαμόρφωση της σύγχρονης εποχής.
- δ. Να προωθήσει τη δημιουργικότητα των μαθητών/μαθητριών και να παρακινήσει στην αξιοποίηση των διαφόρων κλίσεων και ενδιαφερόντων τους.

Ο Διαγωνισμός απευθύνεται σε **μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίων**. Παρακαλούνται οι Συντονιστές/Συντονίστριες των Φιλολογικών Μαθημάτων και οι Εκπαιδευτικοί να ενημερώσουν, να ενθαρρύνουν και να στηρίξουν όσους/όσες μαθητές/μαθήτριες επιθυμούν να λάβουν μέρος στον Διαγωνισμό. Σημειώνεται ότι ο ρόλος των Εκπαιδευτικών για τη συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών είναι καθαρά επικουρικός.

Η συμμετοχή στον εν λόγω Διαγωνισμό είναι **προαιρετική**.

¹ *Ειρήνην ἄγειν*: να διάγουμε εν ειρήνη, να ζούμε ειρηνικά (Δημοσθένης, *Κατὰ Φιλίππου* 9.8).

1. Πηγές

Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες μαθητές/μαθήτριες καλούνται να επιλέξουν **μία (1) ή περισσότερες** από τις πηγές που παρατίθενται στο **Παράρτημα Β΄** ή **μία (1) ή περισσότερες δικές τους πηγές**. Από τις πηγές θα πρέπει να απομονωθεί **τουλάχιστον ένα αρχαιοελληνικό απόσπασμα** με αποφθεγματικό/διαχρονικό χαρακτήρα και να **ενσωματωθεί** (γραμμένο στα Αρχαία Ελληνικά) στη δημιουργία των μαθητών/μαθητριών.

Στο **τέλος** κάθε συμμετοχής πρέπει **απαραιτήτως** να καταγράφεται η **πηγή**, από την οποία εμπνεύστηκαν οι μαθητές/μαθήτριες (συγγραφέας, έργο, αρχαιοελληνικό κείμενο, νεοελληνική απόδοση).

2. Οδηγίες

A.1. Η κοινωνική διαφήμιση: ΑΦΙΣΑ

- i. πρέπει να προβάλλει την αξία της ειρήνης και να συνομιλεί με το επιλεγμένο αρχαιοελληνικό κείμενο/απόσπασμα,
- ii. πρέπει να ενσωματώνει (στο λεκτικό που θα βρίσκεται πάνω στην αφίσα) **τουλάχιστον ένα αρχαιοελληνικό απόσπασμα** με αποφθεγματικό/διαχρονικό χαρακτήρα (βλ. 1. Πηγές),
- iii. να έχει μέγεθος **A3** (29,7cm x 42cm). Ο σχεδιασμός μπορεί να γίνει στο χέρι (π.χ. με μολύβι, πένα, μαρκαδόρο, ακουαρέλα κ.ά.) ή ψηφιακά (με σχεδιαστικό πρόγραμμα στον ηλεκτρονικό υπολογιστή, φτάνει ο σχεδιασμός να γίνει από τον/την ίδιο/ίδια μαθητή/μαθήτρια και να μην είναι προκατασκευασμένος από την εφαρμογή) - κάθε τεχνική είναι αποδεκτή,
- iv. πρέπει να είναι **ατομική** εργασία,
- v. να αποσταλεί στην **πρωτότυπη μορφή** της και να συνοδεύεται από **κείμενο έκτασης 200-250 λέξεων**, σε τρία (3) αντίτυπα (με βάση τις **συγκεκριμένες προδιαγραφές** που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 8 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό), στο οποίο να αναπτύσσεται το σκεπτικό δημιουργίας της αφίσας και ο τρόπος με τον οποίο ενσωματώνεται το αρχαιοελληνικό απόσπασμα σε αυτή, ώστε να αναδεικνύεται η αξία της ειρήνης.

A.2. Η κοινωνική διαφήμιση: BINTEO

- i. πρέπει να προβάλλει την αξία της ειρήνης και να συνομιλεί με το επιλεγμένο κείμενο/απόσπασμα,

- ii. πρέπει να ενσωματώνει **τουλάχιστον ένα αρχαιοελληνικό απόσπασμα** με αποφθεγματικό/διαχρονικό χαρακτήρα (βλ. 1. Πηγές),
- iii. να έχει **διάρκεια** από 30 μέχρι 90 δευτερόλεπτα,
- iv. να περιλαμβάνει οπωσδήποτε (α) **εκφώνηση ή αναγραφή κειμένου** και (β) **εικόνες ή/και βίντεο** που **δεν** προστατεύονται από **δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας** (κατά προτίμηση: εικόνες ή/και βίντεο που έχουν ληφθεί από τους/τις ίδιους/ίδιες τους/τις μαθητές/μαθήτριες),
- v. να είναι **ατομική ή ομαδική** εργασία (μέχρι 3 άτομα). Σε μία ομάδα μπορούν να συμμετάσχουν μαθητές/μαθήτριες από διαφορετικές τάξεις του ίδιου Γυμνασίου,
- vi. να συνοδεύεται από **κείμενο έκτασης 200-250 λέξεων** (με βάση τις **συγκεκριμένες προδιαγραφές** που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 8 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό), στο οποίο να αναπτύσσεται το σκεπτικό δημιουργίας του βίντεο και ο τρόπος με τον οποίο ενσωματώνεται το αρχαιοελληνικό απόσπασμα σε αυτό, ώστε να αναδεικνύεται η αξία της ειρήνης.
- vii. να αποσταλεί σε **μορφή .mp4 ή .wmv** σε έναν (1) ψηφιακό δίσκο (CD ή DVD) μαζί με τρία (3) αντίτυπα του συνοδευτικού κειμένου ή να αποσταλεί ηλεκτρονικά μαζί με το συνοδευτικό κείμενο, όπως περιγράφεται στο σημείο 9 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό.



Παράδειγμα κοινωνικής διαφήμισης
μπορείτε να δείτε εδώ <https://www.youtube.com/watch?v=KfoN2pSn2nU>
ή μέσω σάρωσης του διπλανού κωδικού.

Παράδειγμα κοινωνικής
διαφήμισης

B. Το ποίημα

- i. **πρέπει να προβάλλει την αξία της ειρήνης και να συνομιλεί με το επιλεγμένο κείμενο/απόσπασμα,**
- ii. πρέπει να ενσωματώνει **τουλάχιστον ένα αρχαιοελληνικό απόσπασμα** με αποφθεγματικό/διαχρονικό χαρακτήρα (βλ. 1. Πηγές),
- iii. να είναι **ατομική** εργασία,
 - i. να είναι **έκτασης 20-40 στίχων,**
 - ii. να είναι σε **παραδοσιακό ή ελεύθερο στίχο,**
 - iii. να αποσταλεί σε **τρία (3) αντίτυπα.**

Γ. Το δήγημα

- i. **πρέπει να προβάλλει την αξία της ειρήνης και να συνομιλεί με το επιλεγμένο κείμενο/απόσπασμα,**

- ii. πρέπει να ενσωματώνει τουλάχιστον ένα αρχαιοελληνικό απόσπασμα με αποφθεγματικό/διαχρονικό χαρακτήρα (βλ. 1. Πηγές),
- iii. να είναι **ατομική** εργασία,
- iv. να είναι **έκτασης 2-4 σελίδων** (με βάση τις συγκεκριμένες προδιαγραφές που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 8 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό),
- v. να αποσταλεί σε **τρία (3) αντίτυπα**.

Δ. Το τραγούδι

- i. **πρέπει να προβάλλει την αξία της ειρήνης και να συνομιλεί με το επιλεγμένο κείμενο/απόσπασμα**
- ii. πρέπει να ενσωματώνει στους στίχους του τουλάχιστον ένα αρχαιοελληνικό απόσπασμα με αποφθεγματικό/διαχρονικό χαρακτήρα (βλ. 1. Πηγές),
- iii. να έχει **διάρκεια 3-5 λεπτά**,
- iv. να είναι **ατομική ή ομαδική** εργασία (μέχρι 5 άτομα). Σε μία ομάδα μπορούν να συμμετάσχουν μαθητές/μαθήτριες από διαφορετικές τάξεις του ίδιου Γυμνασίου,
- v. να αποσταλεί σε **μορφή .mp3 ή .wav** σε ψηφιακό δίσκο (CD ή DVD) μαζί με τους **στίχους σε έντυπη μορφή** (τρία [3] αντίτυπα) ή να αποσταλεί **ηλεκτρονικά**, όπως περιγράφεται στο σημείο 9 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό, μαζί με το αρχείο των στίχων.

Ε. Ο ψηφιακός κόσμος στο Minecraft Education Edition

Δημιουργήστε τον δικό σας ψηφιακό κόσμο, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Minecraft Education Edition* της Microsoft. Ο ψηφιακός κόσμος:

- i. **πρέπει να προβάλλει την αξία της ειρήνης και να συνομιλεί με το επιλεγμένο κείμενο/απόσπασμα**,
- ii. πρέπει να είναι **ατομική** εργασία,
- iii. να έχει έναν **τίτλο** που θα επιλέξετε εσείς,
- iv. να παρουσιάζει **δύο (2) στοιχεία ειρηνικής διαβίωσης**, τα οποία θα επεξηγηθούν κατά την ψηφιακή περιήγηση (βλ. πιο κάτω, σημείο vi),
- v. να ενσωματώνει τουλάχιστον ένα αρχαιοελληνικό απόσπασμα με αποφθεγματικό/διαχρονικό χαρακτήρα (βλ. 1. Πηγές) με κάποιον τρόπο μέσα στον ψηφιακό κόσμο (π.χ. πάνω σε poster, με blocks, με εισαγωγή εικόνας). Θα γίνονται δεκτά και αρχαιοελληνικά αποσπάσματα γραμμένα με ελληνικά κεφαλαία γράμματα, χωρίς τόνους και πνεύματα,
- vi. να βιντεοσκοπηθεί στο πλαίσιο μιας ψηφιακής περιήγησης, **διάρκειας 2-5 λεπτών**, μέσω εγγραφής οθόνης (screen recording**). Στην **ψηφιακή περιήγηση (α)** θα παρουσιάζεται και θα περιγράφεται προφορικά ο ψηφιακός κόσμος, **(β)** θα

επεξηγούνται τα δύο (2) στοιχεία ειρηνικής διαβίωσης που παρουσιάζονται, **(γ)** θα προβάλλεται το αρχαιοελληνικό απόσπασμα και **(δ)** θα αναπτύσσεται η επιλογή του αρχαιοελληνικού αποσπάσματος και ο τρόπος ενσωμάτωσής του στον «κόσμο»,

- vii. να αποσταλεί σε **μορφή** βίντεο .mp4 ή .wmv σε έναν (1) ψηφιακό δίσκο (CD ή DVD) ή να αποσταλεί ηλεκτρονικά, όπως περιγράφεται στο σημείο 9 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό.

* Δωρεάν λήψη της **Εκπαιδευτικής Έκδοχής του Minecraft** εδώ: <https://education.minecraft.net/en-us/get-started/download>. Όλοι/Όλες οι μαθητές/μαθήτριες μπορούν να έχουν πρόσβαση στο Εκπαιδευτικό Minecraft με χρήση των κωδικών τους του Microsoft 365 (κωδικοί για το Microsoft Teams).

** Για την εγγραφή της οθόνης του υπολογιστή και του σχετικού ήχου στα Windows, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το PowerPoint (<http://bit.ly/3tUQum2>) ή το Xbox Game Bar το οποίο είναι ενσωματωμένο στα Windows (<http://bit.ly/3GJ5Cea>, <http://bit.ly/3gsd5nb>).

3. Όροι συμμετοχής στον Διαγωνισμό

1. Η συμμετοχή στον εν λόγω Διαγωνισμό είναι **προαιρετική**.
2. Δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό έχουν όλοι/όλες οι μαθητές/μαθήτριες οποιασδήποτε τάξης **Γυμνασίου**.
3. **Κάθε σχολική μονάδα** μπορεί να αποστείλει έως **τρεις (3) συμμετοχές** για κάθε κατηγορία.
4. Η κάθε συμμετοχή θα πρέπει να είναι **προσωπική δημιουργία** των μαθητών/μαθητριών και **να μην έχει υποβληθεί ως συμμετοχή σε άλλον διαγωνισμό**. Νοείται ότι δεν θα μπορούν να λάβουν μέρος στον Διαγωνισμό συμμετοχές που αποτελούν εν μέρει ή εξ ολοκλήρου προϊόν λογοκλοπής.
5. Ένας/Μία μαθητής/μαθήτρια μπορεί να αποστείλει συμμετοχή σε περισσότερες από μία κατηγορίες του Διαγωνισμού.
6. Αναμένεται ότι για όλες τις συμμετοχές ο λόγος θα παραχθεί στη **Νέα Ελληνική Γλώσσα**. Ωστόσο, σε κάθε δημιουργία (για κάθε κατηγορία), όπως αναφέρεται στο σημείο 1 που αφορά τις Πηγές, είναι **απαραίτητη η ενσωμάτωση μίας τουλάχιστον αποφθεγματικής αρχαιοελληνικής φράσης** από το επιλεγμένο απόσπασμα/κείμενο.
7. **Όλα τα κείμενα** που θα αποσταλούν πρέπει να πληρούν τις εξής **προδιαγραφές**:
 - γραμματοσειρά: Times New Roman, μέγεθος 12
 - διάστιχο (line spacing): 1.2

- πλήρης στοίχιση (Justify)
- διάστημα μεταξύ παραγράφων (paragraph spacing): πριν 6 pt, μετά 0 pt
- περιθώρια σελίδας (margins): κανονικά (2,54 cm σε κάθε πλευρά)

Επισυνάπτεται **αρχείο word**, του οποίου *την πρώτη σελίδα* παρακαλούνται οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες να αξιοποιήσουν ως πρότυπο μορφοποίησης. Νοείται ότι το κείμενο των ποιημάτων δεν χρειάζεται να έχει πλήρη στοίχιση.

8. Η **δήλωση συμμετοχής** θα πρέπει να **υποβληθεί ηλεκτρονικά** από τον/την κάθε διδάσκοντα/διδάσκουσα, που προτίθεται να αποστείλει συμμετοχή στον Διαγωνισμό, με τη συμπλήρωση της ακόλουθης φόρμας: <https://forms.office.com/r/epmS8EP7dq> **μέχρι την Παρασκευή, 27 Ιανουαρίου 2023**. Πρόσβαση στη φόρμα μπορείτε να έχετε, επίσης, με σάρωση του διπλανού κωδικού. Μετά τη συμπλήρωσή της, παρακαλούμε η φόρμα να εκτυπωθεί και να παραδοθεί στον/στην Συντονιστή/Συντονίστρια Β.Δ. Φιλολογικών Μαθημάτων για σκοπούς ενημέρωσής του/της.



Δήλωση συμμετοχής στον Διαγωνισμό

9. Οι συμμετοχές θα πρέπει να αποσταλούν μέχρι την **Παρασκευή, 3 Μαρτίου 2023** (σφραγίδα ταχυδρομείου) στο *Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 1434 Λευκωσία, Υπόψιν Δρος Καλλιόπης Χριστοφόρου Πούγιουρου, Ε.Μ.Ε. Φιλολογικών Μαθημάτων, Γραφείο ΓΕΜΕ, 406^Α*. Οι συμμετοχές στις Κατηγορίες Α2 (*Κοινωνική Διαφήμιση σε μορφή βίντεο*), Δ (*Τραγούδι*) και Ε (*Ψηφιακός κόσμος στο Minecraft Education Edition*)



Ηλεκτρονική αποστολή συμμετοχής για Κατηγορίες Α2, Δ και Ε

μπορούν να αποσταλούν ηλεκτρονικά με συμπλήρωση της φόρμας <https://forms.office.com/r/BmBRQ0Vfuk> με χρήση του λογαριασμού σας στο Microsoft 365 (Teams). Η φόρμα είναι, επίσης, προσβάσιμη με σάρωση του διπλανού κωδικού. Παρακαλούμε να προσεχθούν ιδιαίτερως οι οδηγίες που καταγράφονται στη φόρμα σχετικά με την ανάρτηση των αρχείων. Νοείται ότι δεν θα μπορούν να λάβουν μέρος στον Διαγωνισμό συμμετοχές που θα αποσταλούν εκπρόθεσμα.

10. Τόσο στις συμμετοχές όσο και στους φακέλους, μέσα στους οποίους θα αποσταλούν, **δεν πρέπει να υπάρχει καμία ένδειξη για την ταυτότητα του/της δημιουργού τους** (π.χ. το λογότυπο του Σχολείου). **Σε κάθε συμμετοχή** (πάνω δεξιά) να αναγράφεται η **κατηγορία** στην οποία εντάσσεται η συμμετοχή και ένας **πενταψήφιος διακριτικός αριθμός**, τον οποίο θα επιλέξουν οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες. Για τις συμμετοχές στις Κατηγορίες Α1, Α2, Δ και Ε, ο διακριτικός αριθμός και ο τίτλος της δημιουργίας θα πρέπει να αναγράφονται πίσω από την αφίσα (Κατηγορία Α1) και πάνω στον ψηφιακό δίσκο (Κατηγορίες

A2, Δ και Ε). Η συμμετοχή θα αποστέλλεται μαζί με έναν μικρότερο φάκελο, πάνω στον οποίο θα αναγράφεται πάλι ο **τίτλος** της συμμετοχής, η **κατηγορία** και ο **πενταψήφιος διακριτικός αριθμός**. Μέσα σε αυτόν τον φάκελο θα σφραγιστούν δακτυλογραφημένα τα στοιχεία των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών (ονοματεπώνυμο, τάξη, σχολείο, τηλέφωνο σχολείου, ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού, τίτλος έργου, κατηγορία, πενταψήφιος διακριτικός αριθμός).

— Επισυνάπτεται αρχείο word, του οποίου *τη δεύτερη σελίδα* παρακαλούνται οι διδάσκοντες/διδάσκουσες να αξιοποιήσουν ως πρότυπο μορφοποίησης για την καταγραφή των στοιχείων των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών.

Για τις Κατηγορίες A2, Δ και Ε, αν επιλεγεί η ηλεκτρονική αποστολή της συμμετοχής, το αρχείο με τα στοιχεία των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών θα πρέπει να αποσταλεί ηλεκτρονικά μαζί με τη συμμετοχή.

11. Για επίλυση τυχόν αποριών, μπορείτε να απευθύνεστε στη Δρα Φωτεινή Θεοδούλου ή στην κ. Κωνσταντίνα Λουτσίου, Συμβούλους Φιλολογικών Μαθημάτων, τηλ. 22806332, dme-archaia-ellinika@schools.ac.cy.

12. Οι συμμετοχές κάθε κατηγορίας του Διαγωνισμού θα αξιολογηθούν ξεχωριστά, από διαφορετική κριτική επιτροπή. Η αξιολόγηση των συμμετοχών θα βασιστεί στα ακόλουθα κριτήρια:

α) Επιτυχής συσχέτιση δημιουργίας με το αρχαιοελληνικό κείμενο/απόσπασμα, επιτυχής ενσωμάτωση του αρχαιοελληνικού αποσπάσματος και ανάδειξη της αξίας της ειρήνης, όπως προκύπτει από το αρχαιοελληνικό κείμενο/απόσπασμα.

β) Γλωσσική ποιότητα της δημιουργίας ή του συνοδευτικού κειμένου. Για όλες τις κατηγορίες: γλωσσικός πλούτος, έκφραση, σαφήνεια, ορθή διατύπωση. **Ιδιαίτερα για την Κατηγορία Β:** επεξεργασία στίχου, ρυθμός, ομαλή ενσωμάτωση αρχαιοελληνικών φράσεων στους νεοελληνικούς στίχους.

γ) Πρωτοτυπία της δημιουργίας, καλαισθησία, δημιουργικότητα. **Ιδιαίτερα για την Κατηγορία Α1:** ποιότητα εικόνων και κειμένου που αναγράφεται στην αφίσα, σύνθεση, τεχνοτροπία, χρώματα, εκφραστικός πλούτος. **Ιδιαίτερα για την Κατηγορία Α2:** ποιότητα εικόνων και κειμένου που εκφωνείται στην κοινωνική διαφήμιση, ποικιλία και ποιότητα μέσων που αξιοποιήθηκαν, εναλλαγή εικόνων, κορύφωση/έκπληξη, σύνδεση εικόνας-κειμένου. **Ιδιαίτερα για την Κατηγορία Δ:** σύνθεση, μελωδία, ρυθμός, ποικιλία, μορφή, κορύφωση/έκπληξη, μέσα που αξιοποιήθηκαν, σύνδεση στίχων-μουσικής. **Ιδιαίτερα για την Κατηγορία Ε:** ποιότητα και καλαισθησία ψηφιακού κόσμου, δημιουργική χρήση πόρων/υλικών του Minecraft, ομαλή και επιτυχής ενσωμάτωση των στοιχείων ειρηνικής διαβίωσης.

δ) Ακριβής τήρηση των όρων συμμετοχής στον Διαγωνισμό και των οδηγιών για κάθε κατηγορία.

Η Οργανωτική Επιτροπή του Διαγωνισμού βεβαιώνει πως οι συμμετοχές τυγχάνουν τέτοιας επεξεργασίας κατά την παραλαβή τους, ώστε να διασφαλίζεται το αδιάβλητο του Διαγωνισμού και η ανωνυμία των συμμετοχών. Τα μέλη των Κριτικών Επιτροπών δεν λαμβάνουν καμία ένδειξη για την ταυτότητα των δημιουργών.

13. Θα δοθούν **ένα (1) ή περισσότερα Βραβεία** και **ένας (1) ή περισσότεροι Έπαινοι** σε κάθε κατηγορία. Η Κριτική Επιτροπή έχει το δικαίωμα να μην απονεμίσει Βραβείο ή Έπαινους σε κάποια κατηγορία, αν οι συμμετοχές δεν πληρούν τους όρους του Διαγωνισμού ή δεν έχουν το αναμενόμενο αισθητικό αποτέλεσμα. Η απονομή των Βραβείων και η παρουσίαση της φιλοσοφίας τους θα γίνει σε ειδική Τελετή, σε τόπο και χρόνο που θα ανακοινωθεί αργότερα.
14. Οι συμμετοχές που θα διακριθούν ενδέχεται να αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Μαθήματος Αρχαίων Ελληνικών Μέσης Εκπαίδευσης, για να αξιοποιηθούν ως εκπαιδευτικό υλικό.