

Θέμα: Προκήρυξη Β΄ Παγκύπριου Διαγωνισμού σχετικά με θέματα που άπτονται της διαφάνειας και της καταπολέμησης της Διαφθοράς

«Οι επιπτώσεις της διαφθοράς στη ζωή μας»

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ο Διαγωνισμός προσφέρεται για διαθεματική αξιοποίηση στα διάφορα γνωστικά αντικείμενα του Αναλυτικού Προγράμματος των σχολείων Δημοτικής, Μέσης Γενικής, Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.

I. Κατηγορίες εργασιών για το Γυμνάσιο, Λύκειο και ΜΤΕΕΚ

Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό μπορεί να λάβει μία από τις ακόλουθες μορφές:

- A. Ποίημα
- B. Άρθρο
- Γ. Πολυτροπικό κείμενο
- Δ. Τραγούδι ή Εικαστική δημιουργία ή Δραματοποίηση

II. Κατηγορίες εργασιών για το Δημοτικό

- A. Τραγούδι
- B. Εικαστική δημιουργία
- Γ. Δραματοποίηση

III. Κριτήρια Αξιολόγησης

Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν σε:

- A. Περιεχόμενο της εργασίας
- B. Γλωσσική ποιότητα της εργασίας
- Γ. Καλαισθησία, πρωτοτυπία, δημιουργικότητα
- Δ. Ακριβή τήρηση των όρων συμμετοχής στον Διαγωνισμό και των οδηγιών για κάθε κατηγορία.

IV. Οδηγίες

Όλες οι κατηγορίες εργασιών, όπως έχουν οριστεί στο σημείο I και II (Κατηγορίες εργασιών) θα πρέπει να προσεγγίζουν, να αξιοποιούν και να εμπνέονται από το θέμα:

«Οι επιπτώσεις της διαφθοράς στη ζωή μας»

A. Ποίημα

- i. να είναι έκτασης 20-40 στίχων,
- ii. να είναι σε παραδοσιακό ή ελεύθερο στίχο.

B. Άρθρο

Έκτασης 350-500 λέξεων (με βάση τις συγκεκριμένες προδιαγραφές που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 6 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό).

Γ. Πολυτροπικό κείμενο

- μπορεί να λάβει ποικίλες μορφές, π.χ. διαδραστική δημιουργία, τρισδιάστατη κατασκευή, αφίσα, ψηφιακή παρουσίαση PowerPoint, βίντεο, παιχνίδι κ.ά.,
- να συνδυάζει λόγο και εικόνα. Ο λόγος αναμένεται να είναι έκτασης 150-300 λέξεων,
- αν έχει τη μορφή βίντεο, να έχει διάρκεια 3-5 λεπτά και να αποσταλεί σε usb.

Δ. I.Τραγούδι

- να έχει διάρκεια 3-5 λεπτά,
- να αποσταλεί σε μορφή mp3 σε USB,
- να συνοδεύεται από τους στίχους σε έντυπη μορφή.

II. Εικαστική δημιουργία

- να αποσταλεί στην πρωτότυπη μορφή της (διαστάσεις για έργα ζωγραφικής: A3),
 - να συνοδεύεται από κείμενο έκτασης 150-300 λέξεων, στο οποίο να δίνεται ο τίτλος του έργου και να επεξηγείται και να αναλύεται η συσχέτιση του έργου με θέμα του Διαγωνισμού (για Γυμνάσιο, Λύκειο, Τεχνική Σχολή).
 - να συνοδεύεται από κείμενο έκτασης 100-120 λέξεων, στο οποίο να δίνεται ο τίτλος του έργου και να επεξηγείται και να αναλύεται η συσχέτιση του έργου με θέμα του Διαγωνισμού (για Δημοτικό).
 - μπορεί να είναι οτιδήποτε εμπίπτει στις εικαστικές τέχνες (π.χ. ζωγραφιά, γλυπτό, ή άλλη κατασκευή) και να ακολουθεί οποιαδήποτε τεχνολογία.

III. Δραματοποίηση

- η παρουσίαση της δραματοποίησης δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τα δέκα λεπτά,
- να αποσταλεί οπτικογραφημένη, σε μορφή mp4 ή AVI σε usb.

V. Όροι συμμετοχής στον Διαγωνισμό

1. **Κάθε σχολική μονάδα** μπορεί να αποστείλει **έως τρεις (3) συμμετοχές** για κάθε κατηγορία.
2. Η κάθε συμμετοχή θα πρέπει να είναι **προσωπική δημιουργία των μαθητών/μαθητριών** και να μην έχει υποβληθεί ως συμμετοχή σε άλλον διαγωνισμό.
3. Για τις κατηγορίες Α, Β και Γ (ποίηση, άρθρο και πολυτροπικό κείμενο) οι συμμετοχές πρέπει να είναι **ατομικές**, ενώ για την κατηγορία Δ (τραγούδι, δραματοποίηση, και εικαστική δημιουργία) οι συμμετοχές μπορούν **να είναι ομαδικές** (μέχρι πέντε άτομα). Σε μία ομάδα μπορούν να συμμετάσχουν μαθητές/μαθήτριες από διαφορετικές τάξεις του ίδιου σχολείου.
4. Ένας/Μία μαθητής/μαθήτρια μπορεί να αποστείλει συμμετοχή σε περισσότερες από μία κατηγορίες του Διαγωνισμού. Μία ποιητική δημιουργία μπορεί να αποσταλεί και ως Ποίημα (Κατηγορία Α) και ως Τραγούδι (Κατηγορία Δ), σε περίπτωση που θα μελοποιηθεί.
5. **Όλα τα κείμενα** που θα αποσταλούν πρέπει να πληρούν τις εξής **προδιαγραφές**:
 - γραμματοσειρά: Times New Roman, μέγεθος 12
 - διάστιχο (line spacing): 1,2
 - πλήρης στοίχιση (justify)
 - διάστημα μεταξύ παραγράφων (paragraph spacing): πριν 6 pt, μετά 0 pt
 - περιθώρια σελίδας (margins): κανονικά (2,54 cm σε κάθε πλευρά).

VI. Διαδικασία Διαγωνισμού

1. Οι συμμετοχές να αποσταλούν **μέχρι τις 10 Μαρτίου 2023** (σφραγίδα ταχυδρομείου) στο Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 1434 Λευκωσία, υπόψη Δρος Π. Χατζηγεοφύτου, ΠΛΕ, Προϊσταμένης ΚΙΕ, Γραφείο Α102.

2. Όλες οι συμμετοχές θα πρέπει να αποσταλούν σε πέντε αντίτυπα. Εξαιρέσεις:

- **Στην κατηγορία Γ** αναμένεται να αποσταλεί το πρωτότυπο πολυτροπικό κείμενο μαζί με πέντε αντίτυπα του κειμένου (σε μορφή word). (Αν το πολυτροπικό κείμενο έχει τη μορφή παρουσίασης PowerPoint ή βίντεο, να αποσταλεί ένα usb).
- **Στην κατηγορία Δ I.** (τραγούδι) αναμένεται να αποσταλεί ένα usb (μαζί με πέντε αντίτυπα των στίχων).
- **Στην κατηγορία Δ II.** (εικαστική δημιουργία) αναμένεται να αποσταλεί το πρωτότυπο εικαστικό έργο (μαζί με πέντε αντίτυπα του συνοδευτικού κειμένου).
- **Στην κατηγορία Δ III.** (δραματοποίηση) αναμένεται να αποσταλεί ένα usb μαζί με πέντε αντίτυπα του κειμένου που έχει δραματοποιηθεί.

3. Τόσο στις συμμετοχές, όσο και στους φακέλους, μέσα στους οποίους θα αποσταλούν, δεν πρέπει να υπάρχει **καμία ένδειξη** για την ταυτότητα του/των δημιουργού/-ών τους (π.χ. το λογότυπο του Σχολείου). Σε κάθε συμμετοχή (πάνω δεξιά) να αναγράφεται **η βαθμίδα** (Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο, Τεχνική Σχολή), **η κατηγορία** στην οποία εντάσσεται η συμμετοχή και **ένας πενταψήφιος διακριτικός αριθμός**, τον οποίο θα επιλέξουν οι συμμετέχοντες/-ουσες. Για τις συμμετοχές στις Κατηγορίες Γ και Δ ο διακριτικός αριθμός και ο τίτλος της δημιουργίας θα πρέπει να αναγράφονται πίσω από το πολυτροπικό κείμενο ή πάνω στο usb (Κατηγορία Δ I), πάνω στο usb (Κατηγορίες Δ I και Δ III) και πίσω από την εικαστική δημιουργία (Κατηγορία Δ II). Η συμμετοχή θα αποστέλλεται μαζί με έναν μικρότερο φάκελο, πάνω στον οποίο θα αναγράφεται πάλι ο τίτλος της συμμετοχής, η βαθμίδα, η κατηγορία και ο πενταψήφιος διακριτικός αριθμός. Μέσα σε αυτόν τον φάκελο θα σφραγιστούν δακτυλογραφημένα τα στοιχεία των συμμετεχόντων/ουσών (ονοματεπώνυμο, τάξη, σχολείο, τηλέφωνο σχολείου, ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού, τίτλος έργου, βαθμίδα, κατηγορία, πενταψήφιος διακριτικός αριθμός).

4. Για επίλυση τυχόν αποριών, μπορείτε να απευθύνεστε στο τηλέφωνο 22800749

5. Θα δοθούν ένα Α΄ Β΄ και Γ΄ Βραβείο και ένας ή περισσότεροι Έπαινοι σε κάθε κατηγορία μαζί με τιμητικό δίπλωμα.

Η Κριτική Επιτροπή για κάθε κατηγορία εργασιών έχει το δικαίωμα να μην απονεμίει Βραβείο ή Επαίνους σε κάποια κατηγορία, αν οι συμμετοχές δεν πληρούν τους όρους του Διαγωνισμού ή δεν έχουν το αναμενόμενο αισθητικό αποτέλεσμα.

6. Η απονομή των Βραβείων καθώς και το σκεπτικό της βράβευσης θα γίνει σε ειδική Τελετή, σε τόπο και χρόνο που θα ανακοινωθεί αργότερα.

Ενδεικτική βιβλιογραφία/Χρήσιμες ιστοσελίδες:

<https://www.actionaid.gr/politiki-gia-tin-katapolemisi-tis-apatiss-tis-diafthoras>

Ημ.πρόσβασης: 4/2/2021

<https://www.dikaiologitika.gr/eidhseis/paideia/20104/kales-praktikes-stin-antimetopiss-tis-diafthoras-stin-ekpaidefsi>

Ημ.δημοσίευσης: 15/11/2013

Ημ.πρόσβασης: 4/2/2021

<https://www.slideshare.net/akriparopoulou/ss-47426524>

Ημ.δημοδίευσης: 26/4/2015

Ημ.πρόσβασης: 3/2/2021

<http://www.mjpo.gov.cy/mjpo/mjpo.nsf/all/4E5FE71B7787D8D3C225861600341562?op=endocument>

Ημ.δημοσίευσης: 21/1/2021

Ημ.πρόσβασης: 3/2/2021

<https://aead.gr/press/press-releases/kampania-tis-ead-me-skopo-thn-euaisthitopoihsh-kai-enimerosi-twn-politwn-enantia-sth-diafthora>

Ημ.δημοσίευσης: 17/10/2021

Ημ.πρόσβασης: 3/2/2021

https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/A-8-2017-0246_EL.html#title1

Ημ.δημοσίευσης: 28/6/2017

Ημ.πρόσβασης: 3/2/2021

<http://iep.edu.gr/el/psifiako-apothetirio/skill-labs/1004-allilosevasmos-kai-diaforetikotita>

Ημ.πρόσβασης: 3/2/2021

<https://aead.gr/education/ekpaideftikes-drases/pp-pagkosmia-imeras-kata-tis-diafthoras-drases-evaisthitopoiisis>

Ημ. δημοσίευσης: 10/12/2020

Ημ.πρόσβασης: 7/2/2021