



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

6 Φεβρουαρίου 2023

Τελετή Εγκαίνίων έκθεσης *Χειρόγραφα Παιδείας και Ελευθερίας στην Κύπρο 15^{ος}-19^{ος} αιώνες*

Η Συμβουλευτική Επιτροπή για τη Δημιουργία Αρχείου Εκπαιδευτικής Ιστορίας στην Κύπρο του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΑΝ) και το Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών τέλεσαν στις 3 Φεβρουαρίου 2023, τα εγκαίνια της έκθεσης με τίτλο ***Χειρόγραφα Παιδείας και Ελευθερίας στην Κύπρο 15^{ος}-19^{ος} αιώνες***. Τα εγκαίνια της έκθεσης πραγματοποιήθηκαν, στην παρουσία του Υπουργού Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας κ. Πρόδρομου Προδρόμου, του Αρχιεπισκόπου Νέας Ιουστινιανής και Πάσης Κύπρου κ.κ. Γεώργιου, εκπροσώπου του Μητροπολίτη Ταμασού και Ορεινής κ. Ησαΐα, του Θεοφιλέστατου Επισκόπου Μεσαορίας κ. Γρηγόριου και του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Βόστρων κ. Τιμοθέου, Εξάρχου του Παναγίου Τάφου στην Κύπρο. Η έκθεση άνοιξε για το κοινό και τους/τις μαθητές/μαθήτριες μετά τα εγκαίνια και φιλοξενείται στη **μεσαιωνική αίθουσα Καστελιώτισσα**.

Την πρωτοβουλία για τη διοργάνωση της συγκεκριμένης πρωτοποριακής έκθεσης είχε η Δρ Νάσα Παταπίου, Ποιήτρια, Ιστορικός, Ερευνήτρια, μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής και η οποία ορίζει το ιστορικό πλαίσιο της περιόδου στην οποία εντάσσονται τα Χειρόγραφα Παιδείας και Ελευθερίας. Τα χειρόγραφα που φυλάσσονται στη Βιβλιοθήκη της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου και στη Βιβλιοθήκη της Ιεράς Μητροπόλεως Κιτίου, και τα οποία αποτελούν ένα μόνο μέρος από αυτά που υπάρχουν και σε άλλες εκκλησιαστικές βιβλιοθήκες της Μεγαλονήσου, φωτογραφήθηκαν από τον κ. Αγαμέμνονα Τσελίκια, Φιλόλογο-Παλαιογράφο, ο οποίος έχει την επιστημονική ευθύνη και επιμέλεια της Έκθεσης.

Στον χαιρετισμό του ο κ. Προδρόμου επισήμανε ότι αποτελεί υποχρέωσή μας και ιδίως στον τόπο μας, να συνδέεται η Ελευθερία με την Παιδεία προσθέτοντας ότι εμείς εδώ στην Κύπρο είμαστε τυχεροί, ως κομμάτι του Ελληνισμού, να είμαστε οι σύγχρονοι συνεχιστές της ελληνικής γλώσσας. Αυτό μαρτυρούν, συμπλήρωσε, τα χειρόγραφα κείμενα, επιλεγμένες φωτογραφίες των οποίων εκτίθενται στην Έκθεση, κείμενα των αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων και των Πατέρων της Εκκλησίας, και όχι μόνον αυτών αλλά και των νεότερων, που συντροφευμένα συνυπάρχουν και στις κυπριακές βιβλιοθήκες, αλλά και σε όλες τις βιβλιοθήκες του Ελληνισμού. Ο Όμηρος δίπλα στους ύμνους του Ιωάννου του Δαμασκηνού, οι τραγωδίες του Ευριπίδη δίπλα στα μαρτυρολόγια, η φιλοσοφία του Αριστοτέλη δίπλα στα δογματικά

χριστιανικά κείμενα, οι λόγοι του Μεγάλου Βασιλείου και Γρηγορίου του Θεολόγου δίπλα στους λόγους του Δημοσθένη και του Ισοκράτη.

Ολοκληρώνοντας, ευχαρίστησε τη Συμβουλευτική Επιτροπή για τη Δημιουργία Αρχείου Εκπαιδευτικής Ιστορίας, κύριος στόχος της οποίας είναι να δημιουργηθεί ένα Αρχείο Εκπαιδευτικής Ιστορίας με έδρα το Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών. Μια πρωτοβουλία η οποία αποσκοπεί, πρώτον στη λειτουργία ενός κεντρικού, συνεκτικού Ιστορικού Αρχείου της Ελληνικής Εκπαίδευσης στην Κύπρο, δεύτερο, στη δημιουργία συνείδησης στα σχολεία, ενημέρωσης και αυτογνωσίας των μαθητών/μαθητριών και των εκπαιδευτικών και τρίτο, στην αναγνώριση των προσπαθειών των προηγούμενων γενεών και συγκεκριμένων κατά τόπους προσώπων που πρόσφεραν σε ένα εκπαιδευτήριο, εργάστηκαν ή μαθήτευσαν σε αυτό, και θα αποτελέσει μια πολύ καλή άσκηση αυτογνωσίας και ενημέρωσης για παιδιά και μεγάλους.

Ακολούθως, ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Νέας Ιουστινιανής και Πάσης Κύπρου τόνισε ότι η Εκκλησία ανέκαθεν είχε ως βασικό στόχο την ανάδειξη και τη διαφύλαξη της Παιδείας και πάντοτε θα εργάζεται προς την επίτευξή του. Επισήμανε ότι τέτοιες πρωτοβουλίες, όπως η διοργάνωση της συγκεκριμένης έκθεσης, βοηθούν σημαντικά στη διατήρηση του ελληνικού Έθνους.

Τέλος, ο κ. Τσελίκας φώτισε τους παρευρισκόμενους δίνοντας οδοδείκτες για τη συγκεκριμένη έκθεση. Μεταξύ άλλων, θέλοντας να τονίσει τη συνέχεια της ελληνικής γλώσσας ανά τους αιώνες, επισήμανε ότι στα χειρόγραφα Μαθηματάρια υπάρχουν τα διπλά κείμενα, το νεότερο πάνω από το αρχαίο. Κι αυτό όχι με την έννοια μιας άλλης γλώσσας κι όχι ως μετάφρασης, αλλά ως μέσο εμπλουτισμού του λεξιλογίου του μαθητή. Αρχαία και νεότερη γλώσσα συνυπάρχουν και αλληλοερμηνεύονται.

Τα εγκαίνια ολοκληρώθηκαν με το άκουσμα έργων των Vivaldi, Mozart, Elgar, Shostakovich και Piazzola από το κουαρτέτο εγχόρδων Προμηθέας και ξενάγηση από τον κ. Τσελίκα, ο οποίος έδωσε κατατοπιστικές πληροφορίες για κάθε πίνακα χειρογράφων που εκτίθεται στην Έκθεση.

Υπενθυμίζεται ότι η έκθεση θα λειτουργήσει **μέχρι τις 15 Φεβρουαρίου από τις 10 το πρωί μέχρι τις 6 η ώρα το απόγευμα**. Τα σχολεία και το κοινό έχουν τη δυνατότητα να επισκεφθούν την έκθεση, μετά από τηλεφωνική επικοινωνία στο τηλέφωνο 22800749.



