



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ**

Αρ. Φακ.: 07.24.001.002.001

Αρ. Τηλ.: 22800895

Αρ. Φαξ: 22800862

E-mail: [lgalazis@schools.ac.cy](mailto:lgalazis@schools.ac.cy)

15 Σεπτεμβρίου 2023

Διευθυντές/Διευθύντριες  
Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολείων  
Μέσης Γενικής και  
Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης  
και Κατάρτισης

**Θέμα: 12<sup>ος</sup> Διαγωνισμός Δημιουργικής Γραφής στη μνήμη Μίμη Σουλιώτη (2023-2024),  
«Οδυσσέας Ελύτης (1911-1996)»**

Οι Διευθύνσεις Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης προκηρύσσουν τον 12<sup>ο</sup> Διαγωνισμό Δημιουργικής Γραφής στη μνήμη Μίμη Σουλιώτη, με θέμα «Οδυσσέας Ελύτης (1911-1996)».

Ο Οδυσσέας Ελύτης είναι ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες ποιητές του 20ού αιώνα. Η σπουδαιότητά του έγκειται σε μια πλειάδα παραγόντων. Καταρχάς, το σύνολο της ποιητικής παραγωγής του Ελύτη διακρίνεται για το θεματολογικό της εύρος, αφού αφορά τόσο σε ζητήματα που αγγίζουν την ανθρώπινη ύπαρξη, την ταυτότητα και την ανθρώπινη αγωνία, όσο και σε θέματα που πηγάζουν από τη σύγχρονη πραγματικότητα και ιδίως από τα συγκλονιστικά βιώματα του Β΄ Παγκόσμιου πολέμου, της Κατοχής και της Αντίστασης. Ποιητής του φωτός και του Αιγαίου, με καταβολές στην αρχαία ελληνική, τη βυζαντινή και τη νεοελληνική παράδοση, που συνδυάζονται αριστοτεχνικά με τη μαθητεία του στα ρεύματα του υπερρεαλισμού και ευρύτερα του μοντερνισμού. Στο έργο του αξιοποιεί τόσο τη νεωτερική όσο και την παραδοσιακή ποιητική γραφή, με αξιοσημείωτη λειτουργικότητα. Τα ποιήματά του συχνά αντικατοπτρίζουν την ανησυχία του για την κατάσταση της κοινωνίας και της πολιτικής στην Ελλάδα και παγκοσμίως. Αξιοσημείωτο βέβαια γεγονός είναι και η απονομή στον Οδυσσέα Ελύτη του βραβείου Νόμπελ Λογοτεχνίας το 1979. Η βράβευση αυτή επικύρωσε την αξία και την υψηλή αισθητική του λογοτεχνικού του έργου. Η ποιήσή του έχει γίνει μέρος του παγκόσμιου λογοτεχνικού κανόνα.

Οι φιλόλογοι μπορούν να αξιοποιήσουν για την προετοιμασία των μαθητών/-τριών τους τα προτεινόμενα ποιητικά κείμενα (βλ. τα ανθολογούμενα στα σχολικά βιβλία ποιήματα που σημειώνονται πιο κάτω ή άλλα κείμενα δικής τους επιλογής). Δεν είναι απαραίτητο να δοθούν όλα τα κείμενα στους/στις μαθητές/-τριες, αλλά μόνο εκείνο ή εκείνα που ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντά τους.

Ι.α. **Οι μαθητές/-τριες Γυμνασίου** καλούνται να γράψουν ένα δικό τους ποιητικό κείμενο χρησιμοποιώντας ως αφορμή: α) ένα από τα πιο κάτω ποιήματα του Οδ. Ελύτη, που είναι ανθολογημένα στα σχολικά εγχειρίδια Γυμνασίου, ή β) ένα από τα πρόσθετα ποιήματα που παρατίθενται στο συνημμένο παράρτημα, ή γ) άλλο ποίημα του Οδ. Ελύτη, δικής τους επιλογής:

#### **Ο λόγος ανάγκη της ψυχής Β΄ Γυμνασίου:**

*Ενότητα: Λογοτεχνία και Οικολογία*

«Σώμα του καλοκαιριού» (απόσπασμα από τη συλλογή *Ήλιος ο Πρώτος*), σ. 30.

#### **Ο λόγος ανάγκη της ψυχής Γ΄ Γυμνασίου:**

*Ενότητα: Οικουμενικές αξίες και Λογοτεχνία, Α΄: Αγώνες για την ελευθερία – μαρτυρίες πολέμου*

*Άξιον Εστί* [Τα πάθη – Ανάγνωσμα Τρίτο – «Η μεγάλη έξοδος»], σ. 27.

*Ενότητα: Ο τόπος μου και οι Άνθρωποι*

*Ο ήλιος ο ηλιάτορας* (απόσπασμα), σ. 92.

*Ενότητα: Λογοτεχνία και Εφηβεία*

«Κάτω στην μαργαρίτα το αλωνάκι» (απόσπασμα), σ. 153.

Ι.β. **Οι μαθητές/-τριες Λυκείου** καλούνται να γράψουν ένα δικό τους ποιητικό κείμενο, χρησιμοποιώντας ως αφορμή α) ένα από τα πιο κάτω ποιήματα του Οδ. Ελύτη, που είναι ανθολογημένα στα σχολικά εγχειρίδια Λυκείου, ή β) ένα από τα πρόσθετα ποιήματα που παρατίθενται στο συνημμένο παράρτημα ή γ) άλλο ποίημα του Οδ. Ελύτη, δικής τους επιλογής:

#### **Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β΄ Λυκείου:**

- «Η τρελή ροδιά», σ. 248
- [«Στα χτήματα βαδίσαμε όλη μέρα...»], σ. 250
- «Η Μαρίνα των βράχων», σ. 252
- *Το Άξιον Εστί*, σ. 256
- «Ο Ύπνος των Γενναίων», σ. 259

**Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης για την Γ΄ Λυκείου:** σσ. 126-171

**Νεοελληνική Λογοτεχνία Γ΄ Ενιαίου Λυκείου – Θεωρητική Κατεύθυνση:**

- «Μικρή πράσινη θάλασσα» (σσ. 87-88)

II. Οι μαθητές/-τριες Γυμνασίου και οι μαθητές/-τριες Λυκείου θα έχουν τη δυνατότητα:

- α. να γράψουν ένα δικό τους ποίημα ακολουθώντας τη στιχουργική και μετρική μορφή του ποιήματος-προτύπου, στο πλαίσιο της θεματικής του ή
- β. να δημιουργήσουν ελεύθερα ποίημα σε νεωτερική μορφή

Τόσο οι μαθητές/-τριες Γυμνασίου όσο και οι μαθητές/-τριες Λυκείου **θα γράψουν το αρχικό κείμενο και το δικό τους κείμενο σε δύο στήλες, στην ίδια σελίδα.**

### **Όροι του Διαγωνισμού:**

1. Ο Διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές/-τριες των Γυμνασίων, Λυκείων, Τεχνικών Σχολών και των Ιδιωτικών Σχολείων ιδίου τύπου. Κάθε μαθητής/-τρια μπορεί να γράψει ένα ποίημα το οποίο θα συνομιλεί με ένα από τα προτεινόμενα κείμενα ή με άλλο δικής του/της επιλογής. Κριτήρια αξιολόγησης, σύμφωνα με το Πρόγραμμα Σπουδών Λογοτεχνίας, θα είναι: α) η πρωτοτυπία της ιδέας και β) ο βαθμός ανταπόκρισης στις ιδιαιτερότητες του ύφους και του τρόπου του λογοτέχνη (μίμηση της μορφής, της δομής, των εκφραστικών μέσων, του λεξιλογίου, της θεματικής).

2. Τα κείμενα των μαθητών/-τριών πρέπει να αποσταλούν στη διεύθυνση: Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 1434 Λευκωσία, μέχρι την **Τετάρτη, 24 Ιανουαρίου 2024**, υπόψη δρα Λεωνίδα Γαλάζη, ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων (αποδεικτικό στοιχείο η σφραγίδα του ταχυδρομείου). Εκπρόθεσμες συμμετοχές δεν θα αξιολογηθούν. **Η συμμετοχή των μαθητών/-τριών στον διαγωνισμό είναι προαιρετική και η συγγραφή θα γίνει στον ελεύθερο χρόνο τους. Κάθε σχολείο μπορεί να υποβάλει μέχρι τρεις (3) συμμετοχές.** Μαζί με το πρωτότυπο κείμενο κάθε συμμετοχής, να αποσταλούν πέντε φωτοαντίγραφα του κειμένου (στα οποία επίσης πρέπει το όνομα του συμμετέχοντος / της συμμετέχουσας να είναι καλυμμένο).

3. Σε όλες τις συμμετοχές πρέπει να αναγράφεται το ονοματεπώνυμο του/της μαθητή/-τριας, το σχολείο και η τάξη του/της, η πλήρης ταχυδρομική διεύθυνση, το τηλέφωνο, καθώς και το ονοματεπώνυμο του/της φιλολόγου, που είχε την ευθύνη της καθοδήγησης. Όλα τα στοιχεία των μαθητών/-τριών πρέπει να καλύπτονται. Έξω από τον φάκελο αποστολής

πρέπει να αναγράφεται: **12<sup>ος</sup> Διαγωνισμός Δημιουργικής Γραφής, 2023-2024: «Οδυσσέας Ελύτης (1911-1996)» και η διευκρίνιση Γυμνάσιο / Λύκειο.**

4. Η αξιολόγηση των κειμένων θα γίνει ξεχωριστά για το Γυμνάσιο και το Λύκειο από επιτροπή που θα οριστεί από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας. Θα απονεμηθούν βραβεία στους/στις πρώτους/-ες μαθητές/-τριες κάθε βαθμίδας.

Για επίλυση αποριών σχετικά με τον διαγωνισμό, οι φιλόλογοι μπορούν να απευθύνονται στον ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων δρα Λεωνίδα Γαλάζη (τηλ. 22800895, email: [lgalazis@schools.ac.cy](mailto:lgalazis@schools.ac.cy)) ή στις Συμβούλους Φιλολογικών Μαθημάτων κ. Ευτυχία Γεωργίου (τηλ. 22806332, email: [efgeorgiou@schools.ac.cy](mailto:efgeorgiou@schools.ac.cy)) (Πέμπτη, Παρασκευή) και δρα Έλενα Ματσάγγου (τηλ. 22806332, email: [ematsangou@schools.ac.cy](mailto:ematsangou@schools.ac.cy)) (Δευτέρα, Τρίτη).

Καλούνται οι Διευθυντές/-τριες και οι Συντονιστές/-τριες Β.Δ. Φιλολογικών Μαθημάτων όπως ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-τριες του σχολείου τους να λάβουν μέρος στον πιο πάνω διαγωνισμό.

— Επισυνάπτεται Παράρτημα: Λογοτεχνικά κείμενα για τον Διαγωνισμό Δημιουργικής Γραφής



Δρ Κυπριανός Δ. Λούης  
Διευθυντής Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης



Δρ Ηλίας Μαρκάτζης  
Διευθυντής Μέσης Τεχνικής  
και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης  
και Κατάρτισης