



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Αρ, Φακέλου: 04.11.020.010

Τηλ.: 22809541

Email: kvladimirou@schools.ac.cy

9 Οκτωβρίου 2023

Διευθυντές/Διευθύντριες
Γυμνασίων, Λυκείων, Εσπερινών και
Ιδιωτικών Σχολείων Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης
και Τεχνικών Σχολών Μέσης Τεχνικής &
Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

Θέμα: Πρόσκληση για συμμετοχή σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης στην εκπαιδευτική Δράση ΣΥΝεΚΠΑΙΔΕΥΣΗ στο πλαίσιο πραγματοποίησης του 7^{ου} Φεστιβάλ Αρχαιολογικού, Εθνογραφικού και Ιστορικού κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ Κύπρου κατά τη σχολική χρονιά 2023-2024

Η Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης και το Δίκτυο Εταιρικών Σχολείων UNESCO Κύπρου στηρίζουν την Εκπαιδευτική Δράση ΣΥΝεΚΠΑΙΔΕΥΣΗ που διοργανώνει ο μη κερδοσκοπικός Οργανισμός Α.Ε.Ι. AUDIOVISUAL FORUM στο πλαίσιο πραγματοποίησης του 7^{ου} Φεστιβάλ Αρχαιολογικού, Εθνογραφικού και Ιστορικού κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ Κύπρου κατά τη σχολική χρονιά 2023-2024. Η εκπαιδευτική δράση ΣΥΝεΚΠΑΙΔΕΥΣΗ αφορά σε Διαγωνισμό παραγωγής μικρού μήκους ντοκιμαντέρ εμπνευσμένο από την Αρχαιολογία, Εθνογραφία και Ιστορία της Κύπρου.

Σκοπός Διαγωνισμού

Μέσα από τα κινηματογραφικά εργαστήρια οι μαθητές/μαθήτριες Μέσης Εκπαίδευσης να αναπτύξουν δεξιότητες χρήσης της ψηφιακής τεχνολογίας και παραγωγής ντοκιμαντέρ. Να διερευνήσουν θέματα που αφορούν στην Αρχαιολογία, Εθνογραφία και

Ιστορία. Να γνωρίσουν την κινηματογραφική γλώσσα και οπτική αφήγηση, να εξασκηθούν στην τεχνική λήψης συνεντεύξεων και συγγραφής σεναρίου και να κατανοήσουν πτυχές της παραγωγής ταινιών που ανήκουν στη κατηγορία 'Τεκμηρίωση'.

Περιγραφή Διαγωνισμού

Για την επίτευξη του σκοπού του Διαγωνισμού πραγματοποιούνται κινηματογραφικά εργαστήρια. Ο κύκλος των κινηματογραφικών εργαστηρίων παραγωγής μικρού μήκους ντοκιμαντέρ αποτελείται από τέσσερις φάσεις:

Η 1η φάση αφορά στο θεωρητικό μέρος του Διαγωνισμού και περιλαμβάνει δύο τρίωρες συναντήσεις (Νοέμβριο 2023 - Ιανουάριο 2024).

Η 2η φάση των εργαστηρίων αφορά στο πρακτικό μέρος του Διαγωνισμού και περιλαμβάνει την κινηματογράφηση, το μοντάζ και την ολοκλήρωση του ντοκιμαντέρ. Στη φάση αυτή μπορεί να γίνει επιπρόσθετη εκπαίδευση στα μέλη της ομάδας που θα αναλάβουν το μοντάζ.

Η 3η φάση περιλαμβάνει την παγκόσμια πρώτη επίσημη προβολή του ντοκιμαντέρ στο Φεστιβάλ EduAEI FILM FESTIVAL που διοργανώνει ο Οργανισμός AEI. Από το 2024 το AEI FilmFestival και το EduFilm Festival θα πραγματοποιούνται την ίδια περίοδο τον μήνα Ιούνιο.

Η 4η φάση των εργαστηρίων περιλαμβάνει την Μαθητική Ημερίδα και την εξαγγελία του νέου κύκλου παραγωγής κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ.

Βραβεία Διαγωνισμού

Τα ντοκιμαντέρ που δημιουργούνται μέσα από τη Δράση ΣΥΝεΚΠΑΙΔΕΥΣΗ διεκδικούν χρηματικά βραβεία που προσφέρουν οι θεσμικοί χορηγοί των εργαστηρίων: η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου και η Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO.

Διευκρινίζεται ότι μόνον τα ντοκιμαντέρ που έχουν ως θέμα την πολιτιστική κληρονομιά της Κύπρου, (άυλη και υλική) θα μπορούν να διεκδικήσουν το βραβείο της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO Κύπρου.

Τη φετινή σχολική χρονιά 2023-2024 εισάγονται στον Διαγωνισμό τρία ακόμη βραβεία: Βραβείο καλύτερης σκηνοθεσίας, Βραβείο καλύτερου σεναρίου και Βραβείο φωτογραφίας.

Όροι Διαγωνισμού

Οι ομάδες των μαθητών/μαθητριών που θα συμμετέχουν στον Διαγωνισμό θα πρέπει να έχουν τη γραπτή συγκατάθεση των γονιών/κηδεμόνων τους για τη συμμετοχή τους στα εργαστήρια, καθώς και για τη δημοσιοποίηση φωτογραφικού και άλλου οπτικοακουστικού υλικού στο οποίο είναι πιθανό να εμφανίζονται. Το κάθε σχολείο έχει την ευθύνη για την εξασφάλιση της γραπτής Δήλωσης Συγκατάθεσης των γονέων/κηδεμόνων των μαθητών και μαθητριών.

Η ευθύνη και το κόστος μεταφοράς των συμμετεχόντων στους χώρους εκπαίδευσης και υλοποίησης του ντοκιμαντέρ βαρύνει τους ίδιους.

Κάθε ομάδα οφείλει να αναπτύξει, να κινηματογραφήσει και να ολοκληρώσει ένα μικρού μήκους ντοκιμαντέρ διάρκειας 15 λεπτών. Οι συμμετέχοντες στη Δράση ΣΥΝεΚΠΑΙΔΕΥΣΗ θα έχουν τη δυνατότητα να αναπτύξουν διαδραστικά το ντοκιμαντέρ τους. Ειδικοί εμπειρογνώμονες θα λειτουργούν ως καθοδηγητές των ομάδων των μαθητών/μαθητριών.

Το θέμα του ντοκιμαντέρ πρέπει απαραίτητα να κατατάσσεται σε μια από τις τρεις θεματικές ενότητες: Αρχαιολογία, Εθνογραφία, Ιστορία.

Τα πνευματικά δικαιώματα των ντοκιμαντέρ ανήκουν εξ αδιαιρέτου στους δημιουργούς και στον οργανισμό ΑΕΙ Audiovisual Forum από κοινού. Οι διοργανωτές της Δράσης θα έχουν το δικαίωμα να τα αξιοποιήσουν με διάφορους τρόπους με στόχο την προώθηση του πολιτισμού της Κύπρου στο εσωτερικό και το εξωτερικό και να τα αξιοποιήσουν ως εκπαιδευτικό εργαλείο.

Ο μέγιστος αριθμός των μελών κάθε ομάδας που συμμετέχει στα εργαστήρια είναι 10 άτομα.

Η παρουσία των μαθητών/μαθητριών και των συντονιστών εκπαιδευτικών στις δύο τρίωρες εκπαιδευτικές συναντήσεις είναι απαραίτητη.

Για την υλοποίηση του ντοκιμαντέρ, τα μέλη της ομάδας, με την καθοδήγηση και υπόδειξη του συντονιστή εκπαιδευτικού, θα χωριστούν σε δύο υπο-ομάδες, και το κάθε μέλος της ομάδας θα επιλέξει μια ειδικότητα που το ενδιαφέρει από τις πιο κάτω:

ΟΜΑΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Σκηνοθέτης
Βοηθός σκηνοθέτης
Διευθυντής παραγωγής
Ερευνητής/Σεναριογράφος
Αφηγητής

ΟΜΑΔΑ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ

Κινηματογραφιστής
Ηχολήπτης
Μοντέρ
Γραφίστας
Μουσικός

Κάθε ομάδα πρέπει να παραδώσει στους διοργανωτές του προγράμματος ΣΥΝεΚΠΑΙΔΕΥΣΗ συγκεκριμένα υλικά σε ψηφιακή μορφή σε φορέα USB ή φορητό HDD μέχρι **30 Απριλίου 2024**. Για τα παραδοτέα υλικά, καθώς και για άλλες πληροφορίες, μπορείτε να επισκεφθείτε τον πιο κάτω σύνδεσμο: www.aei-filmfestival.org στην υποσελίδα ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ.

Η Δήλωση Συμμετοχής στον Διαγωνισμό βρίσκεται στο Παράρτημα 1. Η Δήλωση πρέπει να αποσταλεί στην Ηλεκτρονική Διεύθυνση aei.filmfestival@cytanet.com.cy ή στο Φαξ 22339286 μέχρι την **Τετάρτη, 24 Οκτωβρίου 2023**.



Δρ Κυπριανός Λούης
Διευθυντής Μέσης Γενικής
Εκπαίδευσης

α.α Γ. Γιάγκου
Δρ Ηλίας Μαρκάτζιης
Διευθυντής Μέσης Τεχνικής και
Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και
Κατάρτισης