



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Αρ. Φακ.: 07.24.001.032.002  
Αρ. Τηλ. : 22800698  
Αρ. Φαξ : 22800862  
E-mail : dme-mousiki@schools.ac.cy

10 Οκτωβρίου 2023

Διευθυντές/Διευθύντριες  
Δημοσίων και Ιδιωτικών Σχολείων Μέσης Γενικής και  
Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

**Θέμα: 14<sup>ο</sup> Παγκύπριο Μαθητικό Φεστιβάλ Σύθεσης Τραγουδιού  
«Μάριος Τόκας - Κώστας Μόντης» 2024**

Αναφορικά με το πιο πάνω θέμα, πληροφορείστε ότι το Γραφείο Επιθεώρησης Μουσικής του Τομέα Πολιτισμού και Αθλητισμού της Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης ανακοινώνει τη διοργάνωση του **14<sup>ου</sup> Παγκύπριου Μαθητικού Φεστιβάλ Σύθεσης Τραγουδιού 2024**, το οποίο είναι αφιερωμένο, όπως κάθε χρόνο, στον μουσικοσυνθέτη **Μάριο Τόκα** και τον ποιητή **Κώστα Μόντη**.

Το Φεστιβάλ συνδιοργανώνουν το ΥΠΑΝ και το Κοινωφελές Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα «Φώτος Φωτιάδης». Όπως και τα προηγούμενα χρόνια, επίσημος χορηγός του Φεστιβάλ είναι το Κοινωφελές Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα «Φώτος Φωτιάδης».

Στόχος αυτής της δράσης είναι η ανάπτυξη και ανάδειξη της δημιουργικότητας των μαθητών και μαθητριών, καθώς και η ανάπτυξη θετικών στάσεων για συμμετοχή τους σε πολιτιστικά δρώμενα του τόπου. Παράλληλα, επιδιώκεται η ανάπτυξη του τραγουδιού στο πλαίσιο του ειδικού στρατηγικού σχεδιασμού για την προώθηση της φωνητικής μουσικής στη μουσική παιδεία του τόπου και στην κοινωνία γενικότερα.

Το Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί την **Παρασκευή, 23 Φεβρουαρίου 2024, στο Λανίτιο Θέατρο στη Λεμεσό, στις 6:30 μ.μ.**

**Όροι συμμετοχής:**

- **Δικαίωμα συμμετοχής** στο Φεστιβάλ έχουν οι μαθητές και μαθήτριες των σχολείων Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.

- Τελική ημερομηνία αποστολής δήλωσης συμμετοχής η Τρίτη, 9 Ιανουαρίου 2024 και θα πρέπει να συμπληρωθεί η ειδική ηλεκτρονική φόρμα google, στον ακόλουθο σύνδεσμο: <https://forms.office.com/e/HsJZa8s2He>
- Οι ενδιαφερόμενοι/ενδιαφερόμενες θα πρέπει να αποστείλουν μέχρι την Παρασκευή, 26 Ιανουαρίου 2024 στην ηλεκτρονική διεύθυνση [mousiki.dme@gmail.com](mailto:mousiki.dme@gmail.com), ή ταχυδρομικώς στο Γραφείο ΕΜΕ Μουσικής 414Α, ΥΠΑΝ, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 1434 Λευκωσία τα ακόλουθα:
  1. παρουσίαση της συμμετοχής σε μορφή **αρχείου ήχου** (.mp3 ή .wav),
  2. αρχείο με καταγραφή των στίχων και
  3. οδηγό ή προαιρετικά ολοκληρωμένη παρτιτούρα
- Δεν απαιτείται η ηχογράφηση να γίνει σε στούντιο. Επαφίεται στους ενδιαφερόμενους η ποιότητα της ηχογράφησης, ώστε να είναι εφικτή η ικανοποιητική αξιολόγησή της.
- Όλες οι δημιουργίες θα πρέπει να είναι **πρωτότυπες** και γραμμένες ειδικά για το συγκεκριμένο Φεστιβάλ.
- Τα έργα που μπορούν να παρουσιαστούν στο Φεστιβάλ είναι: **σόλο τραγούδι** (με ή χωρίς μουσική συνοδεία), **τραγούδι για φωνητικό σύνολο** (με ή χωρίς μουσική συνοδεία), **τραγούδι για χορωδία** (με ή χωρίς μουσική συνοδεία).
- Γίνονται δεκτές συνθέσεις με **ελληνικό στίχο** που μπορεί να αποτελούν:
  - α) δημιουργία των ίδιων των μαθητών/μαθητριών
  - β) δημιουργία Κυπρίων ή ξένων ποιητών (μεταφρασμένων στα ελληνικά).

*Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη μελοποίηση στίχων του ποιητή **Κώστα Μόντη**. Σημειώνεται ότι επιλεγμένα τραγούδια σε στίχους του ποιητή θα προταθούν για παρουσίαση σε άλλες εκδηλώσεις του ΥΠΑΝ.*
- Η **θεματολογία** είναι ελεύθερη. Όλα τα **μουσικά ιδιώματα** είναι αποδεκτά (π.χ. έντεχνο, λυρικό – μπαλάντα, δημοτικοφανές, rock, jazz κ.λπ.).
- Τα **Κριτήρια** για την επιλογή των τραγουδιών που θα συμμετάσχουν στο Φεστιβάλ είναι τα ακόλουθα:
  - Το μελωδικό και ρυθμικό ενδιαφέρον
  - Η ποικιλία και οι αντιθέσεις δυναμικής, χροιάς, τονικότητων, υφής κ.λπ.
  - Η μορφή (καθαρότητα στην οργάνωση ιδεών)
  - Η δημιουργία κορύφωσης, έκπληξης, ισορροπίας
  - Η πρωτοτυπία ιδεών (καινοτομία στην ανάπτυξη και επέκταση των ιδεών)
  - Η επιλογή ποικίλων μέσων (φωνής – πηγών ήχου, κατάλληλη εναρμόνιση/ενορχήστρωση) με έμφαση στην ανάδειξη των δυνατοτήτων της φωνής

- Η διάθεση και ο χαρακτήρας της σύνθεσης (σύνδεση στίχων και μουσικής)
- Η γενική εικόνα της σύνθεσης (έχει ενδιαφέρον, δημιουργεί συναισθήματα κ.λπ.)
- Η **διάρκεια** του τραγουδιού δεν πρέπει να ξεπερνά τα τέσσερα (4) λεπτά.
- Κάθε **σχολείο** μπορεί να αποστείλει **μέχρι και δύο (2) τραγούδια**, ενώ ο/η κάθε **δημιουργός μόνο ένα (1) τραγούδι**.
- Τα τραγούδια θα πρέπει να εκτελούνται **μόνο από μαθητές και μαθήτριες του σχολείου ή των σχολείων που εκπροσωπούν**. Επιτρέπεται η συνεργασία δύο σχολείων. Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή εκπαιδευτικών ή άλλων ενηλίκων.
- **Δεν επιτρέπεται η χρήση προηχογραφημένης ενορχήστρωσης (playback).**
- **Μέγιστος αριθμός ατόμων** που συμμετέχουν στο **μουσικό σύνολο είναι τα 8 άτομα** και σε **χορωδιακό σύνολο τα 20 άτομα**. Υπέρβαση των ανωτέρω ορίων θα επιτραπεί μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις και μετά από ειδική έγκριση του ΥΠΑΝ, όταν και εφόσον στοιχειοθετηθεί ενορχηστρωτική ανάγκη.
- Από τις συμμετοχές που θα παραληφθούν, η Κριτική Επιτροπή θα επιλέξει για να συμμετάσχουν στο Φεστιβάλ, 12-14 τραγούδια και από τις τρεις κατηγορίες: α) Γυμνασίων, β) Λυκείων/Τεχνικών Σχολών και γ) Μουσικών Σχολείων.
- Σε όλες τις ομάδες που θα συμμετάσχουν στην παρουσίαση θα προσφερθεί από το Κοινωνικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα «Φώτος Φωτιάδης» τιμητικό χρηματικό βραβείο. Η κατανομή του ποσού του βραβείου στον/στη στιχουργό και συνθέτη του τραγουδιού και στα άτομα που θα συμμετάσχουν στο μουσικό σύνολο που θα παρουσιαστεί στην παρουσίαση, επαφίεται στην κρίση της διεύθυνσης του εκάστοτε Σχολείου.
- Στους μαθητές και στις μαθήτριες που θα συμμετάσχουν, θα δοθεί ειδικό Δίπλωμα Συμμετοχής.

#### Ο Προγραμματισμός του Φεστιβάλ έχει ως ακολούθως:

<b>Τρίτη 9/1</b>	Τελική ημερομηνία για Δήλωση Συμμετοχής
<b>Παρασκευή 26/1</b>	Τελική ημερομηνία αποστολής ηχογράφησης
<b>Παρασκευή 2/2</b>	Ανακοίνωση αποτελεσμάτων (αποστολή e-mail και ανάρτηση στην ιστοσελίδα ΥΠΑΝ)
<b>Παρασκευή 23/2</b>	Φεστιβάλ - Παρουσίαση των συμμετοχών που θα επιλεγούν Απονομή διπλωμάτων συμμετοχής

Οποιοσδήποτε αλλαγές στις συμμετοχές (σύσταση ομάδων κ.λπ.) δεν θα γίνονται δεκτές **μετά την Παρασκευή, 16 Φεβρουαρίου 2024.**

Στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού μέρους του Φεστιβάλ, θα έχουμε την ευκαιρία να συνεργαστούμε και φέτος με τον γνωστό Κύπριο Πόλυ Κυριάκου, ο οποίος θα παρουσιάσει διαδικτυακά σεμινάρια στιχουργικής τραγουδιού τον Νοέμβριο και Δεκέμβριο 2023. Περισσότερες λεπτομέρειες θα σταλούν στα σχολεία αργότερα.

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην ηλεκτρονική σελίδα <https://mousm.schools.ac.cy/index.php/el/programmata/festival-tokas-montis> και επίσης να επικοινωνήσετε με το Γραφείο Επιθεώρησης Μουσικής στα τηλέφωνα 22800698 και 22800735.

Παρακαλείστε, όπως ενημερώσετε σχετικά τους/τις εκπαιδευτικούς Μουσικής και τους/τις μαθητές/μαθήτριες του Σχολείου σας.

Σημειώνεται ότι για τους συμμετέχοντες/συμμετέχουσες, εκτός από τη δήλωση συμμετοχής, απαιτείται η συμπλήρωση του εντύπου συγκατάθεσης γονέα/κηδεμόνα που επισυνάπτεται (Παράρτημα 1).

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση ενδέχεται να διαφοροποιηθεί. Στην περίπτωση αυτή θα υπάρξει σχετική ενημέρωση.



Δρ Κυπριανός Δ. Λούης  
Διευθυντής Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης



Δρ Ηλίας Μαρκάτζης  
Διευθυντής Μέσης Τεχνικής και  
Επαγγελματικής Εκπαίδευσης  
και Κατάρτισης