

Γ' ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΞΕΝΙΟΣ ΖΕΥΣ

« Ο κόσμος με αγκαλιάζει, αναζητώ ένα μέλλον για τον εαυτό μου. »

Τομέας Μεταναστευτικής Βιογραφίας, Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης
Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού, Νεολαίας

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ο Διαγωνισμός προσφέρεται για διαθεματική αξιοποίηση στα διάφορα γνωστικά αντικείμενα του Αναλυτικού Προγράμματος των σχολείων Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης. Οι μαθητές/μαθήτριες μπορούν να μελετήσουν την ιστορία της έφηβης Μαλάγα Γιουσαφτζάι από το Πακιστάν, της οποίας τα λόγια ενέπνευσαν το θέμα του φετινού διαγωνισμού, να ανατρέξουν στα έργα της Αρχαίας και Νεοελληνικής Γραμματείας, τα οποία διδάσκονται, καθώς και να προβληματιστούν από τη σύγχρονη επικαιρότητα, έτσι ώστε να αντλήσουν πληροφορίες και ιδέες για τις δικές τους δημιουργίες.

I. Κατηγορίες εργασιών

Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό είναι δυνατόν να λάβει μία από τις ακόλουθες μορφές:

- A. Παραμύθι
- B. Πολυτροπικό κείμενο
- Γ. Εικαστική δημιουργία
- Δ. Τραγούδι
- E. Δραματοποίηση

II. Κριτήρια Αξιολόγησης

Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν σε:

- i. Περιεχόμενο της εργασίας*
- ii. Γλωσσική ποιότητα της εργασίας*
- iii. Καλαισθησία, πρωτοτυπία, δημιουργικότητα*
- iv. Ακριβή τήρηση των όρων συμμετοχής στον Διαγωνισμό και των οδηγιών για κάθε κατηγορία.*

Όλες οι κατηγορίες εργασιών, όπως έχουν οριστεί στο σημείο I (Κατηγορίες εργασιών), θα πρέπει να προσεγγίζουν, να αξιοποιούν και να εμπνέονται από το θέμα:

ΞΕΝΙΟΣ ΖΕΥΣ

« Ο κόσμος με αγκαλιάζει, βρίσκω ένα μέλλον για τον εαυτό μου. »

A. Παραμύθι

- i. να είναι έκτασης 300-500 λέξεων (με βάση τις συγκεκριμένες προδιαγραφές που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 6 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό).

B. Πολυτροπικό κείμενο

- i. μπορεί να λάβει ποικίλες μορφές, π.χ. διαδραστική δημιουργία, τρισδιάστατη κατασκευή, αφίσα, ψηφιακή παρουσίαση PowerPoint, βίντεο, παιχνίδι κ.ά.,
- ii. να συνδυάζει λόγο και εικόνα. Ο λόγος αναμένεται να είναι έκτασης 150-300 λέξεων,
- iii. να έχει διάρκεια 3-5 λεπτά, αν έχει τη μορφή βίντεο, και να αποσταλεί σε ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb).

Γ. Εικαστική δημιουργία

- i. να αποσταλεί στην πρωτότυπη μορφή της (διαστάσεις για έργα ζωγραφικής: A3),
- ii. να συνοδεύεται από κείμενο έκτασης 150-300 λέξεων, στο οποίο να δίνεται ο τίτλος του έργου και να επεξηγείται και να αναλύεται η συσχέτιση του έργου με το θέμα του Διαγωνισμού,
- iii. να εμπίπτει στις εικαστικές τέχνες (π.χ. ζωγραφιά ή γλυπτό) και να ακολουθεί οποιαδήποτε τεχνοτροπία.

Δ. Τραγούδι

- i. να έχει διάρκεια 3-5 λεπτά,
- ii. να αποσταλεί σε ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb),
- iii. να συνοδεύεται από τους στίχους σε έντυπη μορφή.

Ε. Δραματοποίηση:

- i. να μην υπερβαίνει η παρουσίαση τα δέκα λεπτά,
- ii. να αποσταλεί σε ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb),
- iii. να δίνεται έμφαση στα διαχρονικά μηνύματα (περιεχόμενο),
- iv. να δίνεται ιδιαίτερη βαρύτητα στη ερμηνεία – εκφραστικότητα – κινησιολογία.

IV. Όροι συμμετοχής στον Διαγωνισμό

1. Ο Διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές/μαθήτριες σχολείων που φιλοξενούν παιδιά με Μεταναστευτική Βιογραφία (ΜεΒ), καθώς και στα ίδια τα παιδιά που εντάσσονται στα Προγράμματα ΜεΒ (Γυμνάσια, Λύκεια και Τεχνικές Σχολές) του ΥΠΑΝ. Ειδικότερα, απευθύνεται σε μαθητές/μαθήτριες της Α', Β' και Γ' Γυμνασίου και Α', Β' και Γ' Λυκείου / Τεχνικών Σχολών.
2. Κάθε σχολική μονάδα είναι δυνατόν να αποστείλει έως πέντε συμμετοχές για κάθε κατηγορία.
3. Η κάθε συμμετοχή θα πρέπει να είναι προσωπική δημιουργία των μαθητών/μαθητριών και να μην έχει υποβληθεί ως συμμετοχή σε άλλον Διαγωνισμό.
4. Για τις κατηγορίες Α, Β και Γ (παραμύθι, πολυτροπικό κείμενο, εικαστική δημιουργία) οι συμμετοχές πρέπει να είναι ατομικές, ενώ για την κατηγορία Δ (τραγούδι) και Ε (Δραματοποίηση) οι συμμετοχές να είναι ομαδικές (μέχρι πέντε άτομα). Σε μία ομάδα είναι καλό να συμμετάσχουν μαθητές/μαθήτριες από διαφορετικές τάξεις του ίδιου σχολείου.
5. Ένας/Μία μαθητής/μαθήτρια δύναται να αποστείλει συμμετοχή σε περισσότερες από μία κατηγορίες του Διαγωνισμού.
6. Όλα τα κείμενα που θα αποσταλούν πρέπει να πληρούν τις εξής προδιαγραφές:
 - i. γραμματοσειρά: Times New Roman, μέγεθος 12
 - ii. διάστιχο (line spacing): 1,2
 - iii. πλήρης στοίχιση (justify)

V. Διαδικασία Διαγωνισμού

1. Οι συμμετοχές να αποσταλούν μέχρι τις **23 Φεβρουαρίου 2024** (σφραγίδα ταχυδρομείου) στο Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 1434 Λευκωσία, υπόψη της Δρος Ειρήνης Παρασκευά Ροδοσθένους, ΠΛΕ, Προϊσταμένης Τομέα Μεταναστευτικής Πολιτικής, Γραφείο Α011, Κτήριο Δ.
2. Τρόπος αποστολής:
 - Σχετικά με την κατηγορία Α (παραμύθι), όλες οι συμμετοχές θα πρέπει να αποσταλούν σε πέντε αντίτυπα.
 - Στην κατηγορία Β (πολυτροπικό κείμενο) αναμένεται να αποσταλεί το πρωτότυπο πολυτροπικό κείμενο μαζί με πέντε αντίτυπα του κειμένου (σε μορφή word). (Αν το πολυτροπικό κείμενο έχει τη μορφή παρουσίασης Power Point ή βίντεο, να αποσταλεί σε ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb).
 - Στην κατηγορία Γ (εικαστική δημιουργία) αναμένεται να αποσταλεί το πρωτότυπο εικαστικό έργο (μαζί με πέντε αντίτυπα του συνοδευτικού κειμένου).

- Στην κατηγορία Δ (τραγούδι) αναμένεται να αποσταλεί ένας ψηφιακός αποθηκευτικός χώρος (usb) (μαζί με πέντε αντίτυπα των στίχων).
 - Στην κατηγορία Ε (δραματοποίηση) αναμένεται να αποσταλεί ένας ψηφιακός αποθηκευτικός χώρος (usb) (μαζί με πέντε αντίτυπα του κειμένου).
3. Τόσο στις συμμετοχές όσο και στους φακέλους, μέσα στους οποίους θα αποσταλούν, δεν πρέπει να υπάρχει καμία ένδειξη για την ταυτότητα του/των δημιουργού/ών τους (π.χ. το λογότυπο του Σχολείου). Σε κάθε συμμετοχή (πάνω δεξιά) να αναγράφεται η βαθμίδα (Γυμνάσιο, Λύκειο/Τεχνική Σχολή), η κατηγορία στην οποία εντάσσεται η συμμετοχή και ένας πενταψήφιος διακριτικός αριθμός, τον οποίο θα επιλέξουν οι συμμετέχοντες/ουσες. Για τις συμμετοχές στις Κατηγορίες Α και Γ ο διακριτικός αριθμός και ο τίτλος της δημιουργίας θα πρέπει να αναγράφονται πίσω από το παραμύθι και πίσω από την εικαστική δημιουργία. Για τις συμμετοχές στις κατηγορίες Β, Δ και Ε ο διακριτικός αριθμός θα πρέπει να αναγράφεται στον ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb). Η συμμετοχή θα αποστέλλεται μαζί με έναν μικρότερο φάκελο, πάνω στον οποίο θα αναγράφεται πάλι ο τίτλος της συμμετοχής, η βαθμίδα, η κατηγορία και ο πενταψήφιος διακριτικός αριθμός. Μέσα σε αυτόν τον φάκελο θα σφραγιστούν δακτυλογραφημένα τα στοιχεία των συμμετεχόντων/ουσών (ονοματεπώνυμο, τάξη, σχολείο, τηλέφωνο σχολείου, ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού, τίτλος έργου, βαθμίδα, κατηγορία, πενταψήφιος διακριτικός αριθμός). Παράλληλα, κάθε σχολείο παρακαλείται όπως επισυνάψει σχετική επιστολή, υπογεγραμμένη από τον/την Διευθυντή/Διευθύντρια του Σχολείου και τον/την Συντονιστή/Συντονίστρια Βοηθό Διευθυντή/Διευθύντρια των Φιλολογικών Μαθημάτων, με την οποία να δηλώνεται η έγκριση της συμμετοχής του/της μαθητή/μαθήτριας.
4. Για επίλυση πιθανών αποριών, μπορείτε να απευθύνεστε στην κ. Ελένη Συμεού, κ. Χρυσάνθη Δημητρίου, κ. Ελένη Μιχαηλίδου (Σύμβουλοι), κ. Δέσπω Πολυδώρου (Κεντρική Συντονίστρια ΔΡΑ.Σ.Ε.+ για θέματα Μεταναστευτικής) και κ. Πόπη Νικολάου (Λειτουργός ΥΣΕΑ) στο τηλέφωνο 22800949 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση: dme-metanastefiki-viografia@schools.ac.cy.
5. Θα δοθούν ένα ή περισσότερα Βραβεία και ένας ή περισσότεροι Έπαινοι σε κάθε κατηγορία. Η Κριτική Επιτροπή για κάθε κατηγορία εργασιών έχει το δικαίωμα να μην απονείμει Βραβείο ή Επαίνους σε κάποια κατηγορία, αν οι συμμετοχές δεν πληρούν τους όρους του Διαγωνισμού ή δεν έχουν το αναμενόμενο αισθητικό αποτέλεσμα.
6. Η απονομή των Βραβείων και η παρουσίαση της φιλοσοφίας τους θα γίνει σε ειδική τελετή, σε τόπο και χρόνο που θα ανακοινωθεί αργότερα.