



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

12 Ιανουαρίου 2024

**Υβριδική Ημερίδα Μουσικής Παιδαγωγικής και Εκτέλεσης  
Πιάνου και Κιθάρας**

Το Γραφείο Επιθεώρησης Μουσικής Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας διοργανώνει υβριδική ημερίδα με θέμα *Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής και Εκτέλεσης Πιάνου και Κιθάρας - Προκλήσεις, Προβλήματα, Προοπτικές*, που θα πραγματοποιηθεί **το Σάββατο 6 Απριλίου 2024 στο Λανίτιο Λύκειο στη Λεμεσό από τις 10:00 μέχρι τις 17:00.**

**1. Στόχος της Ημερίδας**

Η επιμορφωτική συνάντηση έχει ως στόχο την επαγγελματική εξέλιξη και ενδυνάμωση των συμμετεχόντων μέσα από:

- την ενημέρωσή τους για τα πιο πρόσφατα επιστημονικά ευρήματα από μουσικοπαιδαγωγούς, τόσο από το εξωτερικό όσο και από Κύπρο,
- τη δημιουργία εποικοδομητικού διαλόγου και ανταλλαγή ιδεών σε θέματα παιδαγωγικής του πιάνου και κιθάρας
- την ανάδειξη καλών πρακτικών που έχουν εφαρμοστεί από εν ενεργεία εκπαιδευτικούς.

**2. Ομάδα Στόχος**

Η ημερίδα απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς που διδάσκουν ατομικά μαθήματα πιάνου και κιθάρας στα Μουσικά Σχολεία, Ωδεία, Πανεπιστήμια, σε φοιτητές/φοιτήτριες Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, σε ακαδημαϊκούς και σε μαθητές/μαθήτριες των Μουσικών Σχολείων που βρίσκονται στα επίπεδα 7-10.

**3. Ενδεικτικές θεματικές ενότητες**

**ΠΙΑΝΟ**

- Ολιστικές πρακτικές μάθησης: Ενίσχυση και επιτάχυνση της διαδικασίας της μάθησης
- Τεχνική και Υγεία: Αξιοποιώντας στο μέγιστο τις φυσικές δυνατότητες του σώματος
- Κατανόηση μουσικού κείμενου: Στιλιστική προσέγγιση σύμφωνα με τις πρακτικές εκτέλεσης που εφαρμόζονταν στην εκάστοτε εποχή.
- Η μουσική προσέγγιση στη διδασκαλία κλιμάκων.
- Διαχείριση του άγχους στην εκτέλεση.

## ΚΙΘΑΡΑ

- i. Παιδαγωγικές Προκλήσεις στη Διδασκαλία της Κιθάρας
- ii. Τεχνική Επάρκεια: Ανάπτυξη βασικών τεχνικών για την κλασική κιθάρα και σύνδεση με τη μουσική εκφραστικότητα
- iii. Διδάσκοντας Ανάλυση μέσα από την Ερμηνεία
- iv. Σύγχρονες Τεχνικές (20ος, 21ος αιώνας) και η εφαρμογή τους στην Κιθάρα
- v. Στρατηγικές Αποδοτικής Μελέτης
- vi. Διαχείριση «Άγχους Σκηνής» (Stage Fright)
- vii. Φυσιολογία του Κιθαρίστα Συμβουλές για τη διατήρηση καλής φυσικής κατάστασης (ζέσταμα, αποφυγή τραυματισμών κ.λπ) και ενίσχυση της αποτελεσματικότητας
- viii. Ο Ρόλος και η Σημασία της Κιθάρας σε Σύνολα Μουσικής Δωματίου τον 19ο και 20ο Αιώνα: Ιστορική αναδρομή στο ρόλο της κιθάρας στη μουσική δωματίου
- ix. Στιλιστικά Ορθή Απόδοση Έργων Μουσικής Από την Αναγέννηση στον 21ο αιώνα
- x. Τεχνολογικές Εφαρμογές και Καινοτομίες στην Παιδαγωγική της Κιθάρας

#### 4. Κεντρικές ομιλίες και υποβολή εισηγήσεων

Στο πλαίσιο της Ημερίδας συμπεριλαμβάνονται οι ακόλουθες μορφές παρουσίασης:

- Εισηγήσεις διάρκειας 60 λεπτών (45λεπτη εισήγηση και 15λεπτη συζήτηση) – με φυσική παρουσία ή διαδικτυακά ή
- Εργαστήρια
- Master-classes
- Διαδραστικές διδασκαλίες (διάρκειας 90 ή 120 λεπτών έκαστος) – με φυσική παρουσία ή διαδικτυακά.

Το ειδικό έντυπο για την υποβολή προτεινόμενων εισηγήσεων/εργασιών (βλ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1), θα αποστέλλεται στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail): [mousikascholeia@schools.ac.cy](mailto:mousikascholeia@schools.ac.cy). Η ειδική επιτροπή, αφού μελετήσει τις αιτήσεις, θα διαμορφώσει το τελικό πρόγραμμα της Ημερίδας.

Στους/στις εισηγητές/εισηγήτριες θα δοθεί σχετική βεβαίωση.

#### 5. Χρονοδιάγραμμα

##### **Παρασκευή, 2 Φεβρουαρίου 2024**

Λήξη υποβολής αιτήσεων συμμετοχής/περιλήψεων

##### **Δευτέρα, 4 Μαρτίου 2024**

Ενημέρωση εισηγητών/εισηγητριών για συμμετοχή τους στην ημερίδα  
Ανακοίνωση προγράμματος ημερίδας &  
Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για παρακολούθηση της ημερίδας από συνέδρους

##### **Σάββατο, 6 Απριλίου 2024**

Διεξαγωγή ημερίδας  
Τόπος: Λανίτειο Λύκειο, Λεμεσός  
Ωρα: 10:00-17:00

## **6. Οργανωτική Επιτροπή**

Γεωργία Νεοφύτου (ΕΜΕ)

Χρυσάνθος Χαραλάμπους

Πέπη Μιχαηλίδου

Χρύσω Γρηγορίου

Χρίστος Σαββίδης

Νικόλας Κωνσταντίνου

Γιώργος Χριστοφή