

**Η΄ Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Γυμνασίων**  
**στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα:**  
**Φιλῶ πατρίδα**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄**

Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό μπορεί να λάβει **μία (1)** από τις ακόλουθες μορφές:

- A. Διήγημα / Θεατρική σκηνή**
- B. Τραγούδι**
- Γ. Ζωγραφική**
- Δ. Βίντεο**

**Στόχοι του Διαγωνισμού είναι:**

- α. Να δώσει την ευκαιρία στους/στις μαθητές/μαθήτριες να εμπνευστούν από το θέμα της αγάπης προς την πατρίδα.
- β. Να δώσει την ευκαιρία στους/στις μαθητές/μαθήτριες να ανακαλύψουν και να επεξεργαστούν αρχαιοελληνικά κείμενα με διαχρονικά μηνύματα.
- γ. Να δώσει τη δυνατότητα στους/στις μαθητές/μαθήτριες να συνδέσουν το παρόν με το παρελθόν και να καταλάβουν τη σημασία του αρχαιοελληνικού πολιτισμού για τη διαμόρφωση της σύγχρονης εποχής.
- δ. Να προωθήσει τη δημιουργικότητα των μαθητών/μαθητριών και να παρακινήσει στην αξιοποίηση των διαφόρων κλίσεων και ενδιαφερόντων τους.

Ο Διαγωνισμός απευθύνεται σε **μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίων**. Παρακαλούνται οι Συντονιστές/Συντονίστριες των Φιλολογικών Μαθημάτων και οι Εκπαιδευτικοί να ενημερώσουν, να ενθαρρύνουν και να στηρίξουν όσους/όσες μαθητές/μαθήτριες επιθυμούν να λάβουν μέρος στον Διαγωνισμό. Σημειώνεται ότι ο ρόλος των Εκπαιδευτικών για τη συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών είναι καθαρά επικουρικός.

Η συμμετοχή στον εν λόγω Διαγωνισμό είναι **προαιρετική**.

## 1. Πηγές

Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες μαθητές/μαθήτριες καλούνται να επιλέξουν **μία (1) ή περισσότερες πηγές από τις προτεινόμενες ή άλλες**. Από τις πηγές θα πρέπει να απομονωθεί **τουλάχιστον ένα αρχαιοελληνικό απόσπασμα** με αποφθεγματικό/διαχρονικό χαρακτήρα και να **ενσωματωθεί** (γραμμένο στα Αρχαία Ελληνικά) στη δημιουργία των μαθητών/μαθητριών.

Στο τέλος κάθε συμμετοχής πρέπει **απαραιτήτως** να καταγράφεται η **πηγή**, από την οποία εμπνεύστηκαν οι μαθητές/μαθήτριες (συγγραφέας, έργο, αρχαιοελληνικό κείμενο, νεοελληνική απόδοση).

## 2. Οδηγίες

### A. Διήγημα / Θεατρική σκηνή

- i. πρέπει να προβάλλει την αξία της φιλοπατρίας και να συνομιλεί με το επιλεγμένο αρχαιοελληνικό κείμενο/απόσπασμα,
- ii. πρέπει να ενσωματώνει **τουλάχιστον ένα αρχαιοελληνικό απόσπασμα** με αποφθεγματικό/διαχρονικό χαρακτήρα (βλ. 1. Πηγές),
- iii. πρέπει να είναι ατομική εργασία,
- iv. να είναι έκτασης **2-4 σελίδων** (με βάση τις **συγκεκριμένες προδιαγραφές** που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 7 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό),
- v. πάνω δεξιά της συμμετοχής, να αναγράφεται η **κατηγορία** στην οποία εντάσσεται η συμμετοχή (Κατηγορία A – Διήγημα / Θεατρική σκηνή) και ένας **πενταψήφιος διακριτικός αριθμός**, τον οποίο θα επιλέξουν οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες,
- vi. να υποβληθεί **ηλεκτρονικά** σε μορφή **pdf**, όπως περιγράφεται στο σημείο 9 στους *Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό*.

### B. Τραγούδι

- i. πρέπει να προβάλλει την αξία της φιλοπατρίας και να συνομιλεί με το επιλεγμένο κείμενο/απόσπασμα,
- ii. πρέπει να ενσωματώνει στους στίχους του **τουλάχιστον ένα αρχαιοελληνικό απόσπασμα** με αποφθεγματικό/διαχρονικό χαρακτήρα (βλ. 1. Πηγές),
- iii. να έχει **διάρκεια** 2:30 μέχρι 3:30 λεπτά,
- iv. να είναι **ατομική ή ομαδική** εργασία. Σε μία ομάδα μπορούν να συμμετάσχουν μαθητές/μαθήτριες από διαφορετικές τάξεις του ίδιου Γυμνασίου,
- v. να υποβληθεί **ηλεκτρονικά** σε μορφή **.mp3 ή .wav**, όπως περιγράφεται στο σημείο 9 στους *Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό*, μαζί με το αρχείο των στίχων σε μορφή **pdf**, όπου πάνω δεξιά θα αναγράφεται ο **πενταψήφιος διακριτικός αριθμός**, τον οποίο θα επιλέξουν οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες.

## **Γ. Ζωγραφική**

- i. **πρέπει να προβάλλει την αξία της φιλοπατρίας και να συνομιλεί με το επιλεγμένο κείμενο/απόσπασμα,**
- ii. πρέπει να ενσωματώνει **τουλάχιστον ένα αρχαιοελληνικό απόσπασμα** με αποφθεγματικό/διαχρονικό χαρακτήρα (βλ. 1. Πηγές),
- iii. να είναι **ατομική** εργασία,
- iv. να γίνει σε χαρτί μεγέθους Α3, με υλικά ζωγραφικής το μολύβι ή τα χρωματιστά μολύβια ή τις μπογιές,
- v. να αναγράφονται πίσω από το ζωγραφικό έργο τόσο ο τίτλος της δημιουργίας όσο και ο πενταψήφιος διακριτικός αριθμός τον οποίο θα επιλέξουν οι συμμετέχοντες /συμμετέχουσες,
- vi. να αποσταλεί το ζωγραφικό έργο τόσο στην **πρωτότυπη μορφή** του, όπως περιγράφεται στο σημείο 10 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό όσο και **ηλεκτρονικά** σε μορφή **jpg**, όπως περιγράφεται στο σημείο 9 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό, μαζί με **κείμενο έκτασης 1-2 σελίδων** σε μορφή **pdf** (με βάση τις **συγκεκριμένες προδιαγραφές** που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 7 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό), στο οποίο θα δίδεται ο **τίτλος** του έργου και να επεξηγείται/αναλύεται η συσχέτιση του έργου με το απόσπασμα. Πάνω δεξιά του συνοδευτικού κειμένου να αναγράφεται ο **πενταψήφιος διακριτικός αριθμός**, τον οποίο θα επιλέξουν οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες.

## **Δ. Βίντεο**

- i. **πρέπει να προβάλλει την αξία της φιλοπατρίας και να συνομιλεί με το επιλεγμένο κείμενο/απόσπασμα,**
- ii. πρέπει να ενσωματώνει **τουλάχιστον ένα αρχαιοελληνικό απόσπασμα** με αποφθεγματικό/διαχρονικό χαρακτήρα (βλ. 1. Πηγές),
- iii. να έχει **διάρκεια** από 3 μέχρι 5 λεπτά,
- iv. να περιλαμβάνει οπωσδήποτε (α) **εικόνες ή και βίντεο** που **δεν** προστατεύονται από **δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας** (κατά προτίμηση: εικόνες ή/και βίντεο που έχουν ληφθεί από τους/τις ίδιους/ίδιες τους/τις μαθητές/μαθήτριες) και (β) **εκφώνηση ή αναγραφή κειμένου**,
- v. να συνοδεύεται από **κείμενο έκτασης 200-250 λέξεων** (με βάση τις **συγκεκριμένες προδιαγραφές** που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 7 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό), στο οποίο να αναπτύσσεται το σκεπτικό δημιουργίας του βίντεο και ο τρόπος με τον οποίο ενσωματώνεται το αρχαιοελληνικό απόσπασμα σε αυτό, ώστε να αναδεικνύεται η αξία της φιλοπατρίας.
- vi. να είναι **ατομική** ή **ομαδική** εργασία. Σε μία ομάδα μπορούν να συμμετάσχουν μαθητές/μαθήτριες από διαφορετικές τάξεις του ίδιου Γυμνασίου,
- vii. να υποβληθούν **ηλεκτρονικά** όπως περιγράφεται στο σημείο 9 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό, δύο αρχεία: το βίντεο σε μορφή **.mp4** ή **.wmv** και τα κείμενα (εκφώνησης ή αναγραφής και συνοδευτικό κείμενο) σε ένα αρχείο σε μορφή **pdf**, στο οποίο πάνω δεξιά θα αναγράφεται ο **πενταψήφιος διακριτικός αριθμός** τον οποίο θα επιλέξουν οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες.

### 3. Όροι συμμετοχής στον Διαγωνισμό

1. Η συμμετοχή στον εν λόγω Διαγωνισμό είναι **προαιρετική**.
2. Δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό έχουν όλοι/όλες οι μαθητές/μαθήτριες οποιασδήποτε τάξης **Γυμνασίου**.
3. **Κάθε σχολική μονάδα** που θα συμμετάσχει στον διαγωνισμό οφείλει να συστήσει κριτική επιτροπή η οποία θα προκρίνει και θα αποστείλει **μία (1) συμμετοχή για κάθε κατηγορία**.
4. Κάθε συμμετοχή θα πρέπει να είναι **προσωπική δημιουργία** των μαθητών/μαθητριών και **να μην έχει υποβληθεί ως συμμετοχή σε άλλον διαγωνισμό**. Νοείται ότι δεν θα μπορούν να λάβουν μέρος στον Διαγωνισμό συμμετοχές που αποτελούν εν μέρει ή εξ ολοκλήρου προϊόν λογοκλοπής.
5. Κάθε μαθητής/μαθήτρια μπορεί να λάβει μέρος σε περισσότερες από μία κατηγορίες του Διαγωνισμού.
6. Αναμένεται ότι για όλες τις συμμετοχές ο λόγος θα παραχθεί στη **Νέα Ελληνική Γλώσσα**. Ωστόσο, σε κάθε δημιουργία (για κάθε κατηγορία), όπως αναφέρεται στο σημείο 1 που αφορά τις Πηγές, είναι **απαραίτητη η ενσωμάτωση μίας τουλάχιστον αποφθεγματικής αρχαιοελληνικής φράσης** από το επιλεγμένο απόσπασμα/κείμενο.
7. **Όλα τα κείμενα** που θα αποσταλούν πρέπει να πληρούν τις εξής **προδιαγραφές**:
  - γραμματοσειρά: Times New Roman, μέγεθος 12
  - διάστιχο (line spacing): 1.2
  - πλήρης στοίχιση (Justify)
  - διάστημα μεταξύ παραγράφων (paragraph spacing): πριν 6 pt, μετά 0 pt
  - περιθώρια σελίδας (margins): κανονικά (2,54 cm σε κάθε πλευρά)
8. Η **δήλωση συμμετοχής** θα πρέπει να **υποβληθεί ηλεκτρονικά** από κάθε διδάσκοντα/διδάσκουσα, που προτίθεται να αποστείλει συμμετοχή στον Διαγωνισμό, με τη συμπλήρωση της ακόλουθης φόρμας: <https://forms.gle/dFWujimVdNg3wzem7> **μέχρι τη Δευτέρα, 5 Φεβρουαρίου 2024**. Πρόσβαση στη φόρμα μπορείτε να έχετε, επίσης, με σάρωση του διπλανού κωδικού. Παρακαλούμε να ενημερώσετε τον/την Συντονιστή/Συντονίστρια Β.Δ. Φιλολογικών Μαθημάτων για τη συμμετοχή σας στον εν λόγω Διαγωνισμό.
9. Οι συμμετοχές που θα επιλεγούν από την κριτική επιτροπή του σχολείου θα πρέπει να υποβληθούν ηλεκτρονικά **μέχρι τη Δευτέρα, 11 Μαρτίου 2024**, με τη συμπλήρωση της ακόλουθης φόρμας <https://forms.office.com/e/TCpNYZnirV> με χρήση του λογαριασμού στο Microsoft 365 (Teams). Η φόρμα είναι, επίσης, προσβάσιμη με σάρωση του διπλανού κωδικού.
10. Κάθε συμμετοχή θα πρέπει να υποβάλλεται σε **ξεχωριστή** φόρμα. Θα πρέπει να προσεχθούν ιδιαίτως οι οδηγίες που καταγράφονται στη φόρμα σχετικά με την ανάρτηση των αρχείων. Επιπρόσθετα, οι συμμετοχές στην Κατηγορία Γ (Ζωγραφική) θα πρέπει να αποσταλούν **και ταχυδρομικώς** στο Υπουργείο



Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 1434 Λευκωσία, Υπόψιν Δρος Καλλιόπης Χριστοφόρου Πούγιουρου, Ε.Μ.Ε. Φιλολογικών Μαθημάτων, Γραφείο ΓΕΜΕ, 406<sup>Α</sup>. Νοείται ότι δεν θα μπορούν να λάβουν μέρος στον Διαγωνισμό συμμετοχές που θα αποσταλούν εκπρόθεσμα.

11. Σε όλες τις συμμετοχές **δεν πρέπει να υπάρχει καμία ένδειξη για την ταυτότητα του/της δημιουργού τους** (π.χ. το λογότυπο του Σχολείου).
12. Για επίλυση αποριών, μπορείτε να απευθύνεστε στην κ. Βασιλική Πετρή και στη Δρα Ειρήνη Κούννου, Συμβούλους Φιλολογικών Μαθημάτων, τηλ. 22806332, (Τρίτη και Πέμπτη), στη Δρα Ευτυχία Πολυκάρπου, Λειτουργό Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, τηλ. 22402465 (Τρίτη), καθώς επίσης και μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: [dme-archaia-ellinika@schools.ac.cy](mailto:dme-archaia-ellinika@schools.ac.cy).
13. Οι συμμετοχές κάθε κατηγορίας του Διαγωνισμού θα αξιολογηθούν ξεχωριστά, από διαφορετική κριτική επιτροπή. Η αξιολόγηση των συμμετοχών θα βασιστεί στα ακόλουθα κριτήρια:
  - α) Επιτυχής συσχέτιση δημιουργίας με το αρχαιοελληνικό κείμενο/απόσπασμα, επιτυχής ενσωμάτωση του αρχαιοελληνικού αποσπάσματος και ανάδειξη της αξίας της φιλοπατρίας, όπως προκύπτει από το αρχαιοελληνικό κείμενο/απόσπασμα.
  - β) Πρωτοτυπία της δημιουργίας, καλαισθησία, δημιουργικότητα.  
**Ιδιαίτερα για την Κατηγορία Β:** σύνθεση, μελωδία, ρυθμός, ποικιλία, μορφή, κορύφωση/έκπληξη, μέσα που αξιοποιήθηκαν, σύνδεση στίχων-μουσικής.  
**Ιδιαίτερα για την Κατηγορία Γ:** ποιότητα εικόνων και κειμένου που αναγράφεται στο ζωγραφικό έργο, πρωτοτυπία, σύνθεση, χρώματα, εκφραστικός πλούτος.  
**Ιδιαίτερα για την Κατηγορία Δ:** ποιότητα εικόνων και κειμένου που εκφωνείται ή αναγράφεται στο βίντεο, ποικιλία και ποιότητα μέσων που αξιοποιήθηκαν, εναλλαγή εικόνων, κορύφωση/έκπληξη, σύνδεση εικόνας-κειμένου.
- γ) **Ακριβής τήρηση των όρων συμμετοχής στον Διαγωνισμό και των οδηγιών για κάθε κατηγορία.**

Η Οργανωτική Επιτροπή του Διαγωνισμού βεβαιώνει πως οι συμμετοχές τυγχάνουν τέτοιας επεξεργασίας κατά την παραλαβή τους, ώστε να διασφαλίζεται το αδιάβλητο του Διαγωνισμού και η ανωνυμία των συμμετοχών. Τα μέλη των Κριτικών Επιτροπών δεν λαμβάνουν καμία ένδειξη για την ταυτότητα των δημιουργών.

14. Θα δοθούν **ένα (1) ή περισσότερα Βραβεία** και **ένας (1) ή περισσότεροι Έπαινοι** σε κάθε κατηγορία. Η Κριτική Επιτροπή έχει το δικαίωμα να μην απονεμίει Βραβείο ή Έπαινους σε κάποια κατηγορία, αν οι συμμετοχές δεν πληρούν τους όρους του Διαγωνισμού ή δεν έχουν το αναμενόμενο αισθητικό αποτέλεσμα. Η απονομή των Βραβείων και η παρουσίαση της φιλοσοφίας τους θα γίνει σε ειδική τελετή, σε τόπο και χρόνο που θα ανακοινωθεί αργότερα.
15. Οι συμμετοχές που θα διακριθούν ενδέχεται να αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Μαθήματος Αρχαίων Ελληνικών Μέσης Εκπαίδευσης, για να αξιοποιηθούν ως εκπαιδευτικό υλικό.