



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

21 Φεβρουαρίου 2024

Δράσεις Μουσικής

Στο πλαίσιο του στρατηγικού σχεδιασμού του Κλάδου Μουσικής 2021-2030 με έμφαση στην Ποιοτική Μουσική Εκπαίδευση, την Ανάπτυξη Δεξιοτήτων του 21ου αιώνα και τον Ψηφιακό Μετασχηματισμό, το Γραφείο Επιθεώρησης Μουσικής Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, με τη συνεργασία και συνεχή υποστήριξη του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, έχει μεταξύ άλλων θέσει τους ακόλουθους στόχους:

- Κατάρτιση εκπαιδευτικών στη χρήση και ενσωμάτωση των ψηφιακών τεχνολογιών στην εκπαιδευτική διαδικασία.
- Ανάπτυξη πιλοτικών προγραμμάτων για την εφαρμογή και αξιολόγηση νέων ψηφιακών εκπαιδευτικών πρακτικών.
- Διοργάνωση εκπαιδευτικών συνεδρίων, σεμιναρίων και εκδηλώσεων για την ανταλλαγή γνώσεων και εμπειριών σχετικά με τον ψηφιακό μετασχηματισμό στην εκπαίδευση.
- Ανάπτυξη και προώθηση ψηφιακών εκπαιδευτικών πόρων και εργαλείων για εκπαιδευτικούς και μαθητές.

Πιο συγκεκριμένα, με πρωτοβουλία της Επιθεωρήτριας Μουσικής Μ.Ε. Δρ. Γεωργίας Νεοφύτου και σε συνεργασία με τον καθηγητή του Π.Ι. Δρ. Χρίστο Ρουσιά, διοργανώθηκε τον Σεπτέμβριο του 2021 η διαδικτυακή Διημερίδα MusEdTech, όπου παρουσιάστηκαν αξιόλογες πρακτικές αξιοποίησης και ενσωμάτωσης ψηφιακών τεχνολογιών στο Μάθημα Μουσικής.

Παράλληλα, άρχισε η πρώτη φάση επιμόρφωσης εκπαιδευτικών Μουσικής σε θέματα Τεχνολογιών Εκτεταμένης (Επαυξημένης και Εικονικής) Πραγματικότητας και διοργανώθηκαν και εφαρμόστηκαν πιλοτικά δύο εκπαιδευτικές δράσεις σε σχολεία Μ.Ε., στο Γυμνάσιο Παραλιμνίου, με τη συνεργασία των εκπαιδευτικών Μουσικής Νάσιας Θεράπποντος και Νικόλα Μαυρίδη και στο Παγκύπριον Γυμνάσιον - Μουσικό Σχολείο Λευκωσίας, με τη συνεργασία της εκπαιδευτικού Μουσικής Κάθριν Ξενοφώντος. Μέσα από την εφαρμογή των πιο πάνω δράσεων, έχει διαφανεί ότι η χρήση Τεχνολογιών Εκτεταμένης (Επαυξημένης και Εικονικής) Πραγματικότητας εμπλουτίζει την εμπειρία της μάθησης, ενισχύει το ενδιαφέρον, τη συγκέντρωση και τη συμμετοχή των μαθητών και μαθητριών, προσφέρει εναλλακτικές προσεγγίσεις και ενθαρρύνει την εξερεύνηση καινοτόμων ιδεών.

Κατά τη σχολική χρονιά 2023-2024, το πρόγραμμα επιμόρφωσης συνεχίζεται με τη δεύτερη φάση επιμόρφωσης εκπαιδευτικών, οι οποίοι θα λειτουργήσουν ως πυρήνες με στόχο την εφαρμογή Τεχνολογιών Εκτεταμένης (Επαυξημένης και Εικονικής) Πραγματικότητας σε μεγαλύτερο αριθμό σχολείων Μ.Ε.. Σε αυτό το πλαίσιο, διοργανώθηκε στις 12 Φεβρουαρίου 2023 Επιμορφωτικό Σεμινάριο στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο από τον Δρ. Χρίστο Ρουσιά με τη

συμβολή των εκπαιδευτικών Μουσικής Νάσιας Θεράποντος, Σταύρου Μακρή, Έλενας Μακρίδου και Κάθριν Ξενοφώντος, οι οποίοι παρουσίασαν τις εκπαιδευτικές τους προτάσεις σε βιωματικά εργαστήρια. Παράλληλα, προγραμματίζονται από τον Μάρτιο του 2024 τα ακόλουθα: α) δημιουργία εικονικών περιηγήσεων σε αριθμό Σχολείων, συμπεριλαμβανομένων και Μουσικών Σχολείων, υπό την εποπτεία του Δρος Ρουσιά και β) προετοιμασία και εφαρμογή περαιτέρω δοκιμαστικών μαθημάτων με στόχο τη σταδιακή εφαρμογή των εν λόγω τεχνολογιών σε μεγαλύτερο εύρος σχολείων.

Τέλος, αναφέρεται ότι η επιμόρφωση σε καινοτόμες ψηφιακές τεχνολογίες εντάσσεται στο γενικότερο πλαίσιο αναθεώρησης και εμπλουτισμού των Αναλυτικών Προγραμμάτων. Σημειώνεται ότι ο Κλάδος Μουσικής έχει εντάξει πιλοτικά από το 2021 την εφαρμογή θεμάτων ψηφιακής τεχνολογίας στο ΑΠ της Α' Λυκείου και από το 2022 στο επιλεγόμενο μάθημα «Μουσικές Εφαρμογές» που συμπεριλαμβάνεται στην 6^η Κατεύθυνση - Καλών Τεχνών Β' και Γ' Λυκείου.

