



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

12 Μαρτίου 2024

Διεξαγωγή της εκδήλωσης “MusEdX2024”

Πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή, 8 Μαρτίου 2024 στο Θέατρο Ριάλτο στη Λεμεσό η εκδήλωση MusEdX2024, που διοργανώθηκε από το Γραφείο Επιθεώρησης Μουσικής (Τομέας Πολιτισμού και Αθλητισμού Μ.Γ.Ε), του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΑΝ). Στο MusEdX2024, μια εκδήλωση εμπνευσμένη από άλλες σύγχρονες επιτυχημένες διεθνείς διοργανώσεις ευρείας προβολής, όπως το πολύ επιτυχημένο TEDx, παρουσιάστηκαν ιδιαίτερα αξιόλογες και πρωτότυπες ομιλίες με έμπνευση τη Μουσική.

Έξι νέοι και νέες είχαν την ευκαιρία να καταθέσουν επί σκηνής τη δική τους φωνή καταθέτοντας βιώματα, εμπειρίες, προβληματισμούς, εσωτερικές ανησυχίες και συναισθήματα. Οι νεαροί στοχαστές μοιράστηκαν με το ακροατήριο, στο οποίο βρισκόταν σημαντικός αριθμός μαθητών και μαθητριών, τις σκέψεις τους για την ανεξάντλητη ομορφιά που εμπερικλείει η μουσική, για τον ρόλο της στη διαμόρφωση της προσωπικής ή και καλλιτεχνικής τους ταυτότητας, αλλά και τη συμβολή της στην ψυχική τους ενδυνάμωση. Οι παρουσιάσεις τους ήταν ιδιαίτερα συγκινητικές καθώς έδωσαν κατάθεση ψυχής ανασύροντας το παρελθόν στο παρόν, οραματιζόμενοι το μέλλον.

Συγχαρητήρια στις Μαρίνα Κυριάκου (Λανίτειο Λύκειο – Μουσικό Σχολείο Λεμεσού “Μάριος Τόκας”), Άννα Μαρία Χακιάχ (Φοιτήτρια), Χριστιάνα Παφίτη (Περιφερειακό Γυμνάσιο Λευκάρων), Παναγιώτα Καπαρή (Λύκειο Αγίου Γεωργίου Λάρνακας) και Νεφέλη Αντωνίου και στους Κυριάκο Λουκά και Ανδρέα Χριστοφόρου (Α' Λύκειο Εθνάρχη Μακαρίου Γ' Πάφου – Μουσικό Σχολείο Πάφου), που μέσα από τις ξεχωριστές παρουσιάσεις τους κατάφεραν να εμπνεύσουν και να συγκινήσουν το ακροατήριο.

Συγχαρητήρια, επίσης, στους γονείς και στους εκπαιδευτικούς Μουσικής, Αντριάνα Σεργίδου, Γεωργία Ευριπίδου, Χρύσω Χατζίκου, Κωνσταντίνο Παπαδόπουλο και Ειρήνη Χατζηκυριάκου, που ενέπνευσαν και ενεθάρρυναν τα νέα παιδιά για να συμμετάσχουν στη δημιουργική αυτή δράση.

Η εκδήλωση άνοιξε με την εκτέλεση του μουσικού έργου του Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ, “Μικρή Νυχτερινή Μουσική” σε Σολ Μείζονα Κ. 525, 1ο μέρος, από το κουαρτέτο ξύλινων πνευστών του Μουσικού Σχολείου Λεμεσού “Μάριος Τόκας” υπό τη διεύθυνση του εκπαιδευτικού Ευάγγελου Χριστοδούλου.

Για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά, η οργανωτική επιτροπή επιτυγχάνει να παρουσιάσει μια πρωτοποριακή εκδήλωση, στοχεύοντας στην περαιτέρω εμβάθυνση και στον ουσιαστικό

διάλογο γύρω από θεματικές και προβληματισμούς που απασχολούν τους νέους μας σε σχέση με την αξία των τεχνών και ιδιαίτερα της μουσικής.



