

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΚΑΙ ΕΜΨΥΧΩΤΡΙΩΝ/ΕΜΨΥΧΩΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

### Μένν Κανατσούλη

Η Μένν Κανατσούλη είναι Καθηγήτρια Παιδικής Λογοτεχνίας στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΤΕΠΑΕ) του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ). Έχει διδάξει πολλά μαθήματα παιδικής λογοτεχνίας σε προπτυχιακό, μεταπτυχιακό επίπεδο και στο Διδασκαλείο των ΑΠΘ και ΕΚΠΑ, καθώς και σε τμήματα εξομοίωσης δασκάλων στη Θεσσαλονίκη, Αθήνα και Κύπρο. Είναι συγγραφέας των βιβλίων: «Ο μεγάλος περίπατος του γέλιου», «Το αστέρι στην Παιδική Λογοτεχνία, 1993», «Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της Παιδικής Λογοτεχνίας, 1997, 2002, 2018», «Πρόσωπα γυναικών στην παιδική λογοτεχνία. Όψεις και απόψεις, 1997», «Ιδεολογικές διαστάσεις της Παιδικής Λογοτεχνίας», κ.ά. Έχει συνεργαστεί σε πολλά ευρωπαϊκά προγράμματα για την Παιδική Λογοτεχνία και, μαζί με τη Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα, στο από Κοινού Μοριοδοτούμενο Δια Βίου Πρόγραμμα του ΑΠΘ σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας. Τίτλος Προγράμματος: «Σύγχρονο Παιδικό και Εφηβικό Βιβλίο: Αναγνωστικές προσεγγίσεις και Δημιουργική Γραφή». Υπήρξε και είναι μέλος πολλών επιτροπών βράβευσης παιδικών βιβλίων (Κρατικό Βραβείο Ελλάδας, Κρατικό Βραβείο Κύπρου, περιοδικού Διαβάζω, Κύκλου Ελληνικού Παιδικού βιβλίου). Επιπλέον πληροφορίες: <https://qa.auth.gr/el/cv/menoula>

### Άννα Κουππάνου

Η Άννα Κουππάνου είναι η Υποψήφια της Κύπρου για το Διεθνές Βραβείο Hans Christian Andersen για το 2022 και για το 2024. Είναι συγγραφέας, εκπαιδευτικός, Λειτουργός του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου (ΠΙΚ), Συντονίστρια του Δικτύου Σχολείων για την Υποστήριξη της Φιλαναγνωσίας στο ΠΙΚ, Διδάκτωρ της Φιλοσοφίας της Παιδείας (UCL Institute of Education, University College London), με πλούσιο ερευνητικό έργο. Έχει διδάξει σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο. Είναι ιδρύτρια του Παιδικού Συνεδρίου Λογοτεχνίας και Φιλαναγνωσίας στην Κύπρο «Κι αν σπάσαμε λίγο τον κόσμο». Έχει τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας της Κύπρου για Βιβλίο για Μεγάλα Παιδιά και Εφήβους (2005, 2010), το Α΄ βραβείο του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου (2001, 2015), το βραβείο για Λογοτεχνικό Βιβλίο για Παιδιά του λογοτεχνικού περιοδικού, «Ο Αναγνώστης» (2015), από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά (2013), και με αναγραφή στον τιμητικό κατάλογο της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY Honour List 2018). Πιο πρόσφατο βιβλίο της είναι το παιδικό/εφηβικό μυθιστόρημα, «Όταν μας άφησε η Θάλασσα», 2024, Εκδόσεις Πατάκη. Πιο πολλά για την Άννα, στην ιστοσελίδα της: <https://annakouppanou.com/>

### Κυριάκος Μαργαρίτης

Ο Κυριάκος Μαργαρίτης γεννήθηκε στην Πάφο το 1982. Το 1996 δημοσίευσε σε τοπική εφημερίδα το μυθιστόρημα επιφυλλίδων, «Ο Γιωρκής ο Καρπασίτης», που κυκλοφόρησε σε μορφή βιβλίου το 1998. Την περίοδο 2001-2013 εξέδωσε μια συλλογή διηγημάτων, οκτώ παιδικά και νεανικά βιβλία, και πέντε μυθιστορήματα. Το 2014 έγραψε το μυθιστόρημα Κρόνακα, με το οποίο κλείνει η πρώτη συγγραφική του εποχή. Από το 2020 συντάσσει ένα πολύτομο έργο με γενικό τίτλο «Νέα Κρόνακα», που απαρτίζεται από έντεκα τριλογίες. Η πρώτη περιέχει τα μυθιστορήματα «Εννέα, Σαμψών και Συμβάν 74», και η έκδοσή της από τον Ίκαρο θα ολοκληρωθεί τον Ιούλιο του 2024. Παράλληλα, αναπτύσσει μια σειρά από αφηγηματικά δοκίμια που κυκλοφορούν από τον Αρμό. Από το 2021 συνεργάζεται στα κείμενα για τα κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ του Φίλιππου Κουτσαπτή. Το 2023, με αφορμή την υποψηφιότητά του για τα Βραβεία Astrid Lindgren, επανεκδόθηκε από τον Ψυχογιά, σε εντελώς αναθεωρημένη μορφή, το μυθιστόρημα, «Ο κονσερβοσυλλέκτης».

### Τερέζα Μαρκίδου

Η Τερέζα Μαρκίδου είναι εκπαιδευτικός Δημοτικής, κάτοχος διδακτορικού στις Εικαστικές Τέχνες στην Εκπαίδευση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (UCL Institute of Education, UK). Έχει εργαστεί σε δημόσια σχολεία στο Λονδίνο και στην Κύπρο και ως ειδική επιστήμονας στο Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Κύπρου και του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου.

Το 2015-2016 βραβεύθηκε με την υποτροφία Επισκέπτη Ακαδημαϊκού από τη Fulbright για να πραγματοποιήσει έρευνα για το Αρχείο Παιδικής Τέχνης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, σε συνεργασία με το Teachers College του Πανεπιστημίου Columbia στη Νέα Υόρκη, Η.Π.Α. Διετέλεσε Μέλος και Γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου του Κυπριακού Οργανισμού Εκπαίδευσης μέσω των Τεχνών (Κ.Ο.Ε.Τ). Τα ειδικά της ερευνητικά ενδιαφέροντα αφορούν στη διδακτική μεθοδολογία των εικαστικών τεχνών στη σχολική εκπαίδευση, στις κοινωνικο-πολιτισμικές διαστάσεις του παιδικού ικονογράφματος, στην ερευνητική αξιοποίηση αρχείων, στη διαπολιτισμική εκπαίδευση διαμέσου των τεχνών, στη διαχείριση της διαφορετικότητας και την ανάπτυξη ενσυναίσθησης μέσα από εικαστικές παρεμβάσεις, και στο ρόλο των καλλιτεχνών στην εκπαίδευση. Έχει δημοσιεύσει έρευνά της σε επιμελημένους τόμους και ακαδημαϊκά περιοδικά για την Τέχνη και τη διδακτική της, ενώ δουλεύει της έχει παρουσιαστεί σε διεθνή συνέδρια στην Κύπρο και στο εξωτερικό.

### Μαρία Μιχαηλίδου

Η Μαρία Μιχαηλίδου είναι πτυχιούχος της Παιδαγωγικής Ακαδημίας Κύπρου και του Παιδαγωγικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, στο οποίο εκπόνησε και τη διδακτορική της διατριβή, με θέμα: «Η οικογένεια στο κυπριακό παιδικό και νεανικό μυθιστόρημα». Μετεκπαιδεύτηκε στο Μαρσάλειο Διδασκαλείο του Πανεπιστημίου Αθηνών επί διετία και εργάστηκε ως δασκάλα, β' διευθύντρια, διευθύντρια σχολείων Δημοτικής Εκπαίδευσης και Επιθεωρήτρια Γενικών Μαθημάτων στο Υ.Π.Π. Δίδαξε ως Ειδική Επιστήμων, επί σειρά ετών, στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο, το γνωστό αντικείμενο Παιδική και Νεανική Λογοτεχνία. Ασχολείται με την επιμέλεια εκδόσεων και την κριτική λογοτεχνικών βιβλίων. Εξέδωσε μελέτες και μονογραφίες για τη σύγχρονη λογοτεχνία, την ιστορία της εκπαίδευσης, καθώς και βιβλία για παιδιά. Υποψήφια για το 2023 για το Βραβείο ALMA για τη Φιλαναγνωσία. Συμμετείχε στην Κριτική Επιτροπή Κρατικών Βραβείων για Παιδιά και Εφήβους.

### Απόστολος Πάππος

Ο Απόστολος Πάππος γεννήθηκε το 1976. Το 2012 δημιούργησε τον μετέπειτα βραβευμένο από την IBBY ιστότοπο για το βιβλίο, την εκπαίδευση και τον πολιτισμό, ELNIPLEX.COM. Είναι νηπιαγωγός εδώ και 21 χρόνια και μελετητής της παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας. Έχει λάβει πάνω από 200 συνεντεύξεις από κορυφαίους Έλληνες και ξένους δημιουργούς και έχει γράψει κριτικές για περισσότερα από 1.500 βιβλία. Είναι συγγραφέας δέκα εκπαιδευτικών βιβλίων και έχει κάνει περισσότερες από 100 ομιλίες και εισηγήσεις για το παιδικό βιβλίο. Το 2017 δημιούργησε τη Χρυσή Λίστα (GOLD LIST), τον δημοφιλή θεσμό με τα καλύτερα βιβλία της χρονιάς και εμπνεύστηκε τη δράση της 21ης Δεκεμβρίου "Χάρισε ένα βιβλίο, δυνάμωσε το φως", καθώς και τη φιλαναγνωστική εκστρατεία #dianazoume. Ζει στον Πειραιά.

### Δώρα Ορόντη

Η Δώρα Ορόντη σπούδασε διακόσμηση εσωτερικών χώρων στην Αθήνα και συνέχισε τις σπουδές της με υποτροφία στην Αγγλία και γραφικές τέχνες (1974-1976) στο Καλλέγιο Καλών Τεχνών του Έξετερ. Εργάστηκε ως καθηγήτρια τέχνης σε σχολεία μέσης εκπαίδευσης της Κύπρου. Συμμετείχε σε διάφορα διεθνή συνέδρια, όπως στο Ρόπτερνταμ (1981), Νέα Υόρκη (1982) κ.ά. Διετέλεσε μέλος διοικητικών συμβουλίων, όπως του ΕΚΑΤΕ (Επιμελητήριο Καλών Τεχνών), και του Κυπριακού Οργανισμού για την εκπαίδευση μέσω της Τέχνης. Παρουσίασε δουλειά της σε πολλές χώρες. Η επαφή της με τα παιδιά ήταν το κίνητρο που την ώθησε να αρχίσει να εικονογραφεί βιβλία για νέους και νέες. Από εκείνη την περίοδο δημιουργήθηκε η σειρά Παιχνίδια στις αυλές των δημιουργών μας. Έγραψε βιβλία για τους Α. Διαμαντή, Χρ. Σάββα, Γ. Τσαρούχη, κ.ά. Έγραψε επίσης «Το Χρυσό Μαγικό Μπαλόνι» και το «Beatriceand Benedict» για εφήβους. Το πιο πρόσφατο βιβλίο της, «Δημιουργικό Παιχνίδι: 10 ιστορίες για παιδιά», έχει εκδοθεί και στην αγγλική γλώσσα.

**Οργανωτική Επιτροπή:** Δέσποινα Ηρακλέους, ΚΣΠΝΒ • Δρ Άννα Κουππάνου, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου • Έλενα Περικλέους, ΚΣΠΝΒ • Δρ Μαρίνα Ροδοσθένους, ΚΣΠΝΒ, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας • Δρ Παυλίνα Χατζηθεοδούλου, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου • Δρ Χριστίνα Ιωάννου, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου  
**Σχεδιασμός εντύπων:** Θεόδωρος Κακουλλής, Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων

Η Μ Ε Ρ Ι Δ Α

# Βραβεία Hans Christian Andersen & ALMA 2024

Τα βιβλία και οι άνθρωποι τους

Υποψήφιος

Βραβείο Hans Christian Andersen 2024

Άννα Κουππάνου | Δώρα Ορόντη

Υποψήφιος/α

Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA) 2024

Κυριάκος Μαργαρίτης | Μαρία Μιχαηλίδου



Πανεπιστήμιο Λευκωσίας | Σάββατο, 27 Απριλίου 2024



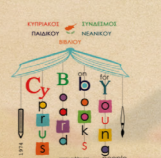
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΚΥΠΡΟΥ



UNIVERSITY of  
NICOSIA



ΚΥΠΡΙΑΚΟ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
CYPRUS  
BOOK  
FAIR

# Βραβεία Hans Christian Andersen & ALMA 2024

## Τα βιβλία και οι άνθρωποι τους

### Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

10:00 - 10:30 Εγγραφές

10:30 - 11:00 Χαιρετισμοί

**Δρ Έλενα Χατζηκακού**, Διευθύντρια Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου  
**Έλενα Περικλέους**, Πρόεδρος Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού-Νεανικού Βιβλίου  
**Δρ Μαρίνα Ροδοσθένους**, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας

11:00 - 12:30

**Η κυπριακή παιδική λογοτεχνία σήμερα – Ακαδημαϊκοί και μελετητές/μελετήτριες παρουσιάζουν το έργο των προτεινόμενων δημιουργών/μελετητών και οι συγγραφείς απαντούν**

**Απόστολος Πάππος (elniplex) – Δρ Άννα Κουμπάνου**  
**Δρ Κώστας Κατσώνης (ΚΣΠΝΒ) και Δρ Κυριάκος Ιωάννου – Δρ Μαρία Μιχαηλίδου**  
**Δρ Μένη Κανατσούλη (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Αθηνών) – Κυριάκος Μαργαρίτης**  
**Παύλος Παρασκευάς – Δώρα Ορόντη**

12:30 - 13:00

Διάλειμμα

13:00 - 14:30

Εργαστήρια Α´

**Δρ Άννα Κουμπάνου**

**Τίτλος: Η ιστορία πίσω από το βιβλίο/ Οι ιστορίες μέσα από τα βιβλία**

**Περιγραφή:** Σε αυτό το εργαστήρι θα συζητήσουμε τη διαδικασία συγγραφής, ξεκινώντας ένα ταξίδι ανάμεσα στο βίωμα, την έμπνευση και τη συγγραφή, με σκοπό να ανιχνεύσουμε τις συνθήκες για δημιουργία. Κάνοντας σταθμούς σε κάποια από τα βιβλία μου, θα δούμε τις ιστορίες πίσω από αυτά, τις ιστορίες μέσα σε αυτά και τις εναλλακτικές ιστορίες που μπορούν να αναδυθούν μέσα από τα βιβλία κατά τις διαφορετικές διδακτικές πορείες που μπορούμε να δημιουργήσουμε στην τάξη.

**Απευθύνεται σε:** Εκπαιδευτικούς Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης

**Δρ Μένη Κανατσούλη**

**Τίτλος: «Η έκφραση της αλήθειας, όπως και η αναζήτησή της, είναι μεγάλη υπόθεση, και δεν τελειώνει ποτέ – και αρχίζει συνέχεια»:** Προσεγγίζοντας τα εφηβικά μυθιστορήματά του Κυριάκου Μαργαρίτη.

**Περιγραφή:** Από το σύνολο του έργου του Κυριάκου Μαργαρίτη θα γίνει παρουσίαση, σχολιασμός και συζήτηση επί των εφηβικών μυθιστορημάτων του. Συγκεκριμένα πρόκειται για τέσσερα μυθιστορήματα που επιλέχθηκαν –εκτός του ηλικιακού κριτηρίου του κοινού προς το οποίο απευθύνονται– και με το κριτήριο ότι αντιπροσωπεύουν, κατά κάποιον τρόπο, διαφορετικά, αλλά και διασυνδεδεμένα μεταξύ τους, μυθιστορηματικά είδη. Τα μυθιστορήματα είναι: «Η συμμορία του Τολέδο» (2006), ως αστυνομικό μυθιστόρημα, «Ο Βουρκόλακας» (2007), ως ιστορία που ακροβατεί μεταξύ αστυνομικού και της λογοτεχνίας του φανταστικού, «Ο Κονσερβοσυλλέκτης» (2008), ως ιστορία έρωτος με πολλές κοινωνικές προεκτάσεις, και «Τα τρύπια τείχνη»

(2011), ως κοινωνικό μυθιστόρημα της διαφοράς, εστιάζοντας στο εμείς και οι άλλοι. Τα βιβλία θα εξετασθούν βάσει των θεωρητικών αρχών για το εφηβικό μυθιστόρημα, βάσει των χαρακτήρων ως λογοτεχνικών προσώπων και σε σχέση με τη θεωρία του φύλου (ανδρικό φύλο, αρρενωπότητα), σε σχέση με τα διακείμενα και την έννοια της διασκέυής (Κονσερβοσυλλέκτης).

**Απευθύνεται σε:** Εκπαιδευτικούς μεγάλων τάξεων Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης

**Δρ Τερέζα Μαρκίδου**

**Τίτλος: Ταξίδια στην Τέχνη και την Ποίηση**

**Περιγραφή:** Με έναυσμα τα βιβλία της σειράς «Παιχνίδι στις Αυλές των Δημιουργών μας» της Δώρας Ορόντη και ακολουθώντας τεχνικές και διαδικασίες του δημιουργικού εικαστικού παιχνιδιού, αξιοποιούμε έργα τέχνης Κύπριων και Ελλήνων ζωγράφων και συγγραφέων για να δημιουργήσουμε ιστορίες με λέξεις και χρώματα. Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες στο εργαστήρι θα έχουν την ευκαιρία να αξιοποιήσουν οι ίδιοι/ ίδιες τα βιβλία της συγγραφέως, να πάρουν και να ανταλλάξουν δημιουργικές ιδέες όσον αφορά τη διαθεματική αξιοποίησή τους στην τάξη. Επιπλέον, θα δοθούν ιδέες για ανάπτυξη της φαντασίας και της δημιουργικής γραφής μέσα από εικαστικές προσεγγίσεις τόσο για μικρότερα, όσο και για μεγαλύτερα παιδιά.

**Απευθύνεται σε:** Εκπαιδευτικούς Προδημοτικής και Δημοτικής Εκπαίδευσης

14:30 - 14:45

Σύντομο διάλειμμα (Μετακίνηση στα επόμενα εργαστήρια)

14:45 - 16:15

Εργαστήρια Β´

**Απόστολος Πάππος**

**Τίτλος: Όταν ο φόβος γίνεται μικρός σαν μέλισσα και η αγάπη μεγάλη σαν φάλαινα.**

**Περιγραφή:** Τι είναι μικρό; Και τι μεγάλο; Είναι θέμα μεγεθών ή και προτεραιοτήτων; Η φάλαινα είναι μεγαλύτερη ή η αγάπη σου για τη μαμά σου; Πώς κάνουμε συγκρίσεις και πώς ιεραρχούμε αντικείμενα και έννοιες στη ζωή μας; Κάνουν όλοι και όλες έναν κύκλο στη ζωή τους, ζώα, άνθρωποι, βουνά και δέντρα; Μήπως κάνουν και οι φόβοι κύκλους; Ή μήπως καλά κάνουν γιατί τελικά μας προστατεύουν; Με οδηγούς τον Φοίβο, τη Λένα, μια φάλαινα και μια μέλισσα, δυο βιβλία γίνονται ένα, τα μαθηματικά γίνονται λέξεις και εκείνες σχήματα. Ένα εργαστήρι από τον κόσμο των ηρώων και των ιδεών της Άννας Κουμπάνου.

**Απευθύνεται σε:** Εκπαιδευτικούς Προδημοτικής και Δημοτικής Εκπαίδευσης

**Κυριάκος Μαργαρίτης**

**Τίτλος: Η μνήμη των ειδών ως συνωμοτικός κώδικας μεταξύ δασκάλου και μαθητή**

**Περιγραφή:** Ο όρος μνήμη των ειδών ανήκει ασφαλώς στον Μιχαήλ Μπακτίν, και αναφέρεται σε ένα φορτίο αρχετύπων (εικόνες, κώδικες κτλ.) που ρυθμίζουν τη ζωή των λογοτεχνικών ειδών ανά τους αιώνες. Στο πρώτο μέρος του εργαστηρίου θα παρουσιάσω αυτή τη συνθήκη με κεντρικό σημείο αναφοράς το μυθιστόρημα, «Ο κονσερβοσυλλέκτης». Κατόπιν, θα προτείνω μια διακριτική αξιοποίηση της μνήμης των ειδών μέσα στη σχολική αίθουσα, ως κώδικα επικοινωνίας που μπορεί να μεταβάλει μαθητές/μαθήτριες και εκπαιδευτικούς συμμετόχους (άρα: συνένοχους) σε μια πνευματική συνωμοσία/συμπαιγνία, που στόχο έχει να αποκαταστήσει την πηγαία απόλαυση της ανάγνωσης και να ξαναβρεί τη μαγεία της αφήγησης, μακριά από άγονες θεωρητικές αναλύσεις. Ο δικός μου στόχος, για να το θέσω αλλιώς, είναι να καταλάβουμε γιατί ο σοφός Μπόρχες περιέγραφε τις ιστορίες του Ρ.Λ. Στήβενσον ως «μια μορφή ευτυχίας» και όχι (εννοώ) ως ένα αντικείμενο ανάλυσης.

**Απευθύνεται σε:** Εκπαιδευτικούς μεγάλων τάξεων Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης

16:15

ΛΗΞΗ

Παρουσίαση προγράμματος: **Δέσποινα Ηρακλέους (ΚΣΠΝΒ)**