



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Αρ.φак.: 07.19.021.004
Αρ.Τηλ.: 22809576, 25820879
Αρ.Φαξ: 25305622
email: chalexandrou@schools.ac.cy

ΘΕΜΑ: Οδηγίες για την προετοιμασία και διεξαγωγή του Βιωματικού Ποιητικού Εργαστηρίου «Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο, να γίνει δύναμη ζωής» κατά την σχολική χρονιά 2024 – 2025

Δια του παρόντος θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για την προθυμία σας να συμμετάσχετε στο Βιωματικό Ποιητικό Εργαστήριο (ΒΠΕ), «Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο να γίνει δύναμη ζωής», η λειτουργία του οποίου εγκρίθηκε και θεσμοθετήθηκε από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου (ΥΠΑΝ) και θα λειτουργήσει για τέταρτη συνεχή χρονιά (2024 – 2025).

Σχετικά με τη διεξαγωγή εκάστου ΒΠΕ, παρακαλώ **δείτε προσεχτικά τα συνημμένα αρχεία μέσα στα οποία επισυνάπτεται ό,τι χρειάζεται ως δείγμα προς χρήση και ακολούθως διαβάστε προσεχτικά τα ακόλουθα:**

1. Έντυπο Γνωστοποίησης Προσωπικών Δεδομένων

Επιβάλλεται να προσκομισθεί υπογεγραμμένο εκ των γονέων/κηδεμόνων των συμμετεχόντων/ουσών μαθητών/τριών και να παραδοθεί την ημέρα της επισκέψεώς μας στην Μαρίνα Μαρθάρη, Φιλόλογο και συνεργάτιδα των ΒΠΕ.

2. Αφίσα αναγγελίας του ΒΠΕ

Η αφίσα **2Α** αποτελεί δείγμα αφίσας για τα σχολεία τα οποία θα λειτουργήσουν μόνα τους και η αφίσα **2Β** δείγμα για τα σχολεία που θα συμμετάσχουν σε δίκτυο. Η αφίσα τυπώνεται σε Α3 μέγεθος από το σχολείο που του ανατίθεται η ετοιμασία της και εάν υπάρχει δυνατότητα πλαστικοποιείται και αναρτάται στον χώρο διεξαγωγής του ΒΠΕ ως στοιχείο γνωστοποίησης της όλης δράσης. Δίνεται επίσης ένα αντίτυπο στα σχολεία συνεργασίας καθώς επίσης και στην Μαρίνα Μαρθάρη. Θα ήταν χρήσιμο η θεματολογία της αφίσας να έχει σχέση με την με το βασικό στόχο **«Όσα έχω και όσα μού λείπουν – Καταφύγιο της ψυχής και του μυαλού, οι λέξεις, οι λίμνες, τα λαγκάδια, η ιστορία, οι άνθρωποί μου»**. Έμφαση θα δοθεί στην αξία και τη δυναμική της ελληνικής γλώσσας, στην κατάκτηση και διασφάλιση κάθε μορφής ελευθερίας με αφορμή τα εβδομήντα (70) χρόνια από τον απελευθερωτικό αγώνα κατά της αποικιοκρατίας και στην καλλιέργεια οικολογικής συνείδησης.

Η αφίσα είναι προτιμότερο να είναι **σχέδιο, έργο των παιδιών και όχι έτοιμη εικόνα από το διαδίκτυο γιατί προκύπτει θέμα με τα πνευματικά δικαιώματα.**

Στην αφίσα πρέπει να τυπωθούν τα δύο **QR codes** που επισυνάπτονται και να αναγράφεται το ακόλουθο λεκτικό, σε διακριτικό σημείο χωρίς να καλύπτει την απεικόνιση της αφίσας:

«Καταφύγιο του μυαλού οι λίμνες, τα λαγκάδια, η ιστορία, οι άνθρωποί μας».

Βιωματικό Ποιητικό Εργαστήρι «Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο να γίνει δύναμη ζωής» στο (όνομα σχολείου) σε συνεργασία με το (όνομα σχολείου) και το (όνομα σχολείου) υπό την καθοδήγηση της κ. Χρυσούλας Αλεξάνδρου ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων και ποιήτριας.

(Το λεκτικό είναι χρήσιμο, για λόγους αισθητικής, να μην καλύπτει το σχέδιο)

3. Δείγμα Καρτέλας Μαθητή

Στη φωτογραφία «**Δείγμα Καρτέλας Μαθητή**», υφίσταται ο τύπος της καρτέλας που προτείνουμε να ετοιμαστεί για τον/την κάθε ένα/μία συμμετέχοντα/συμμετέχουσα, ώστε να τους απευθύνεται **ονομαστικά** ο λόγος.

4. Ετοιμασία τετραδίων

Προτείνεται επίσης η ετοιμασία και χρήση τετραδίων σε **A4** μέγεθος, με **επικολημένη την αφίσα** στο εξώφυλλο, ώστε να αξιοποιηθεί από τους/τις μαθητές/τριες για καταγραφή των σκέψεών τους.

5. Κατάλληλη αίθουσα

Για τη διεξαγωγή του εργαστηρίου είναι σημαντικό το σχολείο φιλοξενίας να διαθέσει **κατάλληλη αίθουσα** εξοπλισμένη με θρανία, καρέκλες, Η/Υ, προβολέα και οθόνη προβολής. Συστήνεται όπως η αίθουσα παρέχει τη δυνατότητα να δημιουργηθούν «γωνιές» όπου οι μαθητές/τριες θα έχουν τη δυνατότητα να εργάζονται άνετα κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου.

Η αίθουσα διεξαγωγής του εργαστηρίου είναι σημαντικό **να οργανωθεί κατάλληλα** ούτως ώστε να αποτελέσει χώρο δημιουργίας. Να τοποθετηθούν **κεριά** στο χώρο μαζί με ό,τι άλλο κρίνετε ότι μπορεί να **προκαλέσει τις αισθήσεις** και να οδηγήσει σε δημιουργία όπως βότανα που μπορούν να διεγείρουν την μνήμη μέσα από την όσφρηση, χώμα σε δοχείο, κομμάτια ξύλου και φελλού, κοχύλια, νερό, ψάθα, καμβάς, καλάμι, χρώματα, υφάσματα...

6. Διαθεματική Δημιουργία

Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου θα αξιοποιηθούν **οι μουσικές γνώσεις** των μαθητών/τριών για σκοπούς μελοποίησης και ερμηνείας του συλλογικού ποιήματος με τη χρήση μουσικών οργάνων.

Επίσης θα ενθαρρυνθούν και θα εμπνευσθούν οι μαθητές/τριες για να δημιουργήσουν **εικαστικά έργα, εικονογραφήσεις, κόμικς, ζωγραφική σε ipad** (όπου υπάρχει

δυνατότητα). Επιπλέον μπορεί να αποδοθεί θεατρικά ή/και δραματοποιημένα τόσο το συλλογικό ποίημα όσο και η γενικότερη δημιουργική γραφή.

Σημειώνεται ότι στα εργαστήρια, πέραν του κεντρικού ποιήματος, θα παραχθούν **μικρά κείμενα 2-3** παραγράφων τα οποία μπορούν να εικονογραφηθούν και τα οποία μπορούν να συνομιλήσουν μεταξύ τους ως μία σύνθεση **κοινής ιστορίας**.

7. Μεταγνωστική δράση/ εμπειρία

Ως **μεταγνωστική δράση** ενθαρρύνονται οι μαθητές/τριες σε διάφορες δραστηριότητες οι οποίες **δεν υλοποιήθηκαν κατά τη διεξαγωγή των ΒΠΕ**. Συγκεκριμένα, μπορούν μετά την ολοκλήρωση του εργαστηρίου να προχωρήσουν σε **μελοποίηση του ποιήματος**, μπορούν να δημιουργήσουν **βίντεο** του μελοποιημένου ή δραματοποιημένου ποιήματος, να αποτυπώσουν φωτογραφικά **το ποίημα με κολλάζ**, να το **εικονογραφήσουν με κόμικς**, να **μεταφράσουν το ποίημα σε ξένες γλώσσες** κλπ.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Το **συμπληρωμένο υλικό** του κάθε εργαστηρίου όπως επίσης και το αποτέλεσμα οποιασδήποτε μεταγνωστικής δραστηριότητας **ΠΡΕΠΕΙ** να αποστέλλεται Μαρίνα Μαρθάρη, email: mmarthari@schools.ac.cy).

- ✓ το αργότερο μέσα σε **δύο εβδομάδες** από την ημερομηνία διεξαγωγής του εργαστηρίου έτσι ώστε να προωθείται στο ΥΠΑΝ και να αναρτάται στην ιστοσελίδα των ΒΠΕ. **Εξαιρείται η μελοποίηση του ποιήματος, η οποία μπορεί να ολοκληρωθεί σε περίοδο περίπου ενός μηνός.**
- ✓ Όλες οι φωτογραφίες **ΠΡΕΠΕΙ** να αποστέλλονται με **μορφή jpeg MONO με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο και όχι από υπολογιστή macintosh/apple.**
- ✓ Όλες οι εικαστικές δημιουργίες **ΠΡΕΠΕΙ** να παραδίδονται με το πέρασ του εργαστηρίου στην Ελένη Ιωαννίδου με το όνομα του μαθητή/τριας και το όνομα του σχολείου στο πίσω μέρος.

ΥΠΟΣΗΜΕΙΩΣΗ

Λόγω του μεγάλο αριθμού συμμετοχών τα περισσότερα εργαστήρια θα λειτουργήσουν σε δίκτυα.

Ως εκ τούτου ο αριθμός των συμμετεχόντων/ουσών μαθητών/τριών για πρακτικούς λόγους λειτουργίας των εργαστηρίων ΠΡΕΠΕΙ να διαμορφωθεί ως εξής:

- ✓ Ένα σχολείο: **12 – 15 μαθητές/τριες**
- ✓ Δίκτυο 2 σχολείων: **7 – 8 μαθητές/τριες**
- ✓ Δίκτυο 3 και άνω σχολείων: **4 – 5 μαθητές/τριες**

Η επιλογή των μαθητών θα γίνει μετά την επιβεβαίωση της συμμετοχής και την ανακοίνωση του δικτύου σχολείων ώστε να επιλεγεί ο κατάλληλος αριθμός μαθητών.

Στην περίπτωση που το ΒΠΕ θα λειτουργήσει σε δίκτυο σχολείων, προτείνουμε το σχολείο φιλοξενίας να αναλάβει την ετοιμασία της αίθουσας και το άλλο σχολείο την αφίσα και τα τετράδια για όλους τους μαθητές/τριες και τις καρτέλες μαθητών/τριών.

Εάν σε ένα δίκτυο συμμετέχουν τρία ή τέσσερα σχολεία να έρθουν σε συνεννόηση μεταξύ τους για την κατανομή των απαραίτητων ετοιμασιών.

Επισημαίνουμε ότι την ευθύνη για τη μεταφορά των μαθητών/τριών στο χώρο διεξαγωγής των εργαστηρίων την έχει το κάθε σχολείο.

Οι δηλώσεις συμμετοχής θα αποστέλλονται στη Μαρίνα Μαρθάρη συνεργάτιδα του ΒΠΕ μέχρι τις 25/10/2024 στο email: mmarthari@schools.ac.cy

Για περαιτέρω διευκρίνιση ή πληροφόρηση τυχόν χρειαστεί μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Μαρίνα Μαρθάρη (τηλ.99564414).

Με εκτίμηση,

Χρυσούλα Αλεξάνδρου
ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων