

I. Θέμα του Διαγωνισμού

«Κύπρος 1974: Ο ξεριζωμός, η προσφυγιά και ο αγώνας για ελευθερία και επιστροφή»

Η θεματολογία του Διαγωνισμού απορρέει από τους εξής στίχους του Θεοδόση Περίδη:

*«Λογαριάσατε λάθος με το νου σας, εμπόροι,
δεν μετριέται πατρίδα, λευτεριά με τον πήχη!
Κι αν μικρός είν' ο τόπος και το θέλει και μπόρει
τον ασήκωτο βράχο να τον φάει με το νύχι.
Τούτη η δίψα δεν σβήνει, τούτη η μάχη δεν παύει,
χίλια χρόνια αν περάσουν, δεν πεθαίνουμε σκλάβοι!»*

Θεοδόσης Περίδης, *Κυπριακή Συμφωνία*, απόσπασμα ΙΧ

II. Κατηγορίες εργασιών

Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό μπορεί να λάβει **μία (1)** από τις ακόλουθες μορφές:

- A. Ποίημα**
- B. Διήγημα / Παραμύθι**
- Γ. Άρθρο** (μόνο για μαθητές/μαθήτριες Γυμνασίου, Λυκείου, Εσπερινού Σχολείου, Εσπερινής Τεχνικής Σχολής)
- Δ. Δοκίμιο** (μόνο για μαθητές/μαθήτριες Λυκείου, Τεχνικής Σχολής, Εσπερινού Σχολείου και Εσπερινής Τεχνικής Σχολής)
- Ε. Ερευνητική εργασία** (μόνο για μαθητές/μαθήτριες Γυμνασίου, Λυκείου, Τεχνικής Σχολής, Εσπερινού Σχολείου, Εσπερινής Τεχνικής Σχολής)
- ΣΤ. Πολυτροπικό κείμενο**
- Z. Τραγούδι**
- Η. Εικαστική δημιουργία**
- Θ. Δραματοποίηση**

III. Κριτήρια αξιολόγησης

Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν σε:

- α.** Περιεχόμενο της εργασίας
- β.** Γλωσσική ποιότητα της εργασίας
- γ.** Πρωτοτυπία, καλαισθησία, δημιουργικότητα
- δ.** Ακριβή τήρηση των όρων συμμετοχής στον Διαγωνισμό και των οδηγιών για κάθε κατηγορία

IV. Οδηγίες

A. Ποίημα

- i. να είναι έκτασης **20-40 στίχων**,
- ii. να είναι σε **παραδοσιακό ή ελεύθερο στίχο**,
- iii. να είναι **ατομική** εργασία.

B. Διήγημα / Παραμύθι

- i. να είναι έκτασης **300-600 λέξεων** (με βάση τις **συγκεκριμένες προδιαγραφές** που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 5 στους *Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό*),
- ii. να είναι **ατομική** εργασία.

Γ. Άρθρο

- i. να είναι έκτασης **350-500 λέξεων** (με βάση τις **συγκεκριμένες προδιαγραφές** που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 5 στους *Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό*),
- ii. να είναι **ατομική** εργασία.

Δ. Δοκίμιο

- i. να είναι έκτασης **500-600 λέξεων** (με βάση τις **συγκεκριμένες προδιαγραφές** που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 5 στους *Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό*),
- ii. να **διακρίνεται** για την πρωτοτυπία, την ποιότητα λόγου (ακριβολογία, συμπύκνωση), το ύφος (καταλληλότητα ανάλογα με το θέμα, το περιεχόμενο και το επικοινωνιακό πλαίσιο), τη δομή (επαρκής δόμηση παραγράφων, σύνολη δόμηση δοκιμίου), την επαρκή ανάπτυξη, τεκμηρίωση, επιχειρηματολογία.

Ε. Ερευνητική εργασία

- i. να αποτελείται από τις ενότητες: Εισαγωγή, Βιβλιογραφική Ανασκόπηση/ Διασαφήνιση όρων, Σκοπός/Ερευνητικά Ερωτήματα, Μεθοδολογία (έρευνες, συνεντεύξεις, ερωτηματολόγια κ.ά.), Αποτελέσματα, Συμπεράσματα/ Εισηγήσεις,
- ii. να χαρακτηρίζεται από εγκυρότητα, πληρότητα, τεκμηρίωση, πρωτοτυπία, δημιουργικότητα (γνώση και κατανόηση του θέματος και ερευνητική πραγματέυσή του),
- iii. να διακρίνεται για την άριστη χρήση της Νεοελληνικής Γλώσσας, την πολυτροπικότητα και τη δομή της ερευνητικής μελέτης (ορθή αξιοποίηση όρων και επιστημονικής ονοματολογίας, σαφήνεια, ακρίβεια και ροή γλώσσας, εσωτερική συνοχή λόγου και γενικότερα άρτια δομή της εργασίας),
- iv. να είναι έκτασης **τουλάχιστον 1500 λέξεων** (με βάση τις **συγκεκριμένες προδιαγραφές** που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 5 στους *Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό*),
- v. να είναι **ατομική ή ομαδική** (μέχρι πέντε άτομα) εργασία. Σε μία ομάδα είναι δυνατόν να συμμετάσχουν μαθητές και μαθήτριες από διαφορετικές τάξεις του ίδιου σχολείου.

ΣΤ. Πολυτροπικό κείμενο

- i. μπορεί να λάβει ποικίλες **μορφές**, π.χ. διαδραστική δημιουργία, τρισδιάστατη κατασκευή, αφίσα, ψηφιακή παρουσίαση PowerPoint, βίντεο, παιχνίδι κ.ά.,
- ii. να συνδυάζει λόγο και εικόνα. Ο λόγος αναμένεται να είναι έκτασης **150-300 λέξεων** (με βάση τις συγκεκριμένες προδιαγραφές που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 5 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό),
- iii. αν έχει τη μορφή βίντεο, να έχει διάρκεια **3-5 λεπτά** και να αποσταλεί σε μορφή **.wmv**, **.avi** ή **.mp4** σε ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb),
- iv. να είναι **ατομική** ή **ομαδική** (μέχρι πέντε άτομα) εργασία. Σε μία ομάδα είναι δυνατόν να συμμετάσχουν μαθητές και μαθήτριες από διαφορετικές τάξεις του ίδιου σχολείου.

Ζ. Τραγούδι

- i. να έχει **διάρκεια** 3-5 λεπτά,
- ii. να αποσταλεί σε μορφή **.mp3** ή **.wav** σε ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb),
- iii. να συνοδεύεται από τους **στίχους** σε **έντυπη μορφή**,
- iv. να είναι **ατομική** ή **ομαδική** εργασία. Σε μία ομάδα είναι δυνατόν να συμμετάσχουν μαθητές και μαθήτριες από διαφορετικές τάξεις του ίδιου σχολείου.

Η. Εικαστική δημιουργία

- i. να αποσταλεί στην πρωτότυπη μορφή της (διαστάσεις για έργα ζωγραφικής: **A3**),
- ii. να συνοδεύεται από **κείμενο έκτασης 150-300 λέξεων** (με βάση τις συγκεκριμένες προδιαγραφές που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 5 στους *Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό*), στο οποίο να δίνεται ο **τίτλος** του έργου, να επεξηγείται και να αναλύεται η συσχέτιση του έργου με το θέμα του Διαγωνισμού,
- iii. μπορεί να είναι οτιδήποτε εμπίπτει στις εικαστικές τέχνες και να ακολουθεί οποιαδήποτε τεχνοτροπία, δισδιάστατες και τρισδιάστατες κατασκευές,
- iv. να είναι **ατομική** εργασία.

Θ. Δραματοποίηση


- i. Δραματοποίηση αποσπάσματος ή στίχων από έργα που αφορούν στα τραγικά γεγονότα του 1974,
- ii. η παρουσίαση της δραματοποίησης δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τα **δέκα** λεπτά,
- iii. να αποσταλεί σε ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb) οπτικογραφημένη,
- iv. να είναι **ομαδική** (μέχρι πέντε άτομα) εργασία. Σε μία ομάδα είναι δυνατόν να συμμετάσχουν μαθητές και μαθήτριες από διαφορετικές τάξεις του ίδιου σχολείου.

V. Όροι συμμετοχής στον Διαγωνισμό

1. **Κάθε σχολική μονάδα** μπορεί να αποστείλει έως **τρεις (3) συμμετοχές** για κάθε κατηγορία.

2. Κάθε συμμετοχή θα πρέπει να είναι **προσωπική δημιουργία** των μαθητών/μαθητριών και να μην έχει υποβληθεί ως συμμετοχή σε άλλον διαγωνισμό και να μην έχει δημοσιευθεί σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή.
3. Σε περίπτωση αξιοποίησης πηγών/αρχαιακού υλικού είναι απαραίτητη η εξασφάλιση των αντίστοιχων **αδειών χρήσης** από τους δημιουργούς ή κατόχους των πνευματικών δικαιωμάτων.
4. Ένας/Μία μαθητής/μαθήτρια μπορεί να λάβει μέρος σε περισσότερες από μία κατηγορίες του Διαγωνισμού. Μία ποιητική δημιουργία μπορεί να αποσταλεί και ως Ποίημα (Κατηγορία Α) και ως Τραγούδι (Κατηγορία Ζ), σε περίπτωση που θα μελοποιηθεί.
5. **Όλα τα κείμενα** που θα αποσταλούν πρέπει να πληρούν τις εξής **προδιαγραφές**:
 - γραμματοσειρά: Times New Roman, μέγεθος 12
 - διάστιχο (line spacing): 1,2
 - πλήρης στοίχιση (justify)
 - διάστημα μεταξύ παραγράφων (paragraph spacing): πριν 6 pt, μετά 0 pt
 - περιθώρια σελίδας (margins): κανονικά (2,54 cm σε κάθε πλευρά).

VI. Διαδικασία του Διαγωνισμού

1. Μέχρι την **Παρασκευή, 25 Οκτωβρίου 2024** θα πρέπει να υποβληθούν οι δηλώσεις συμμετοχής στον Διαγωνισμό από τα ενδιαφερόμενα σχολεία, αφού **συμπληρωθεί ηλεκτρονικά η φόρμα** στον σύνδεσμο <https://forms.office.com/e/vTsHAKDMYD>. Η φόρμα είναι, επίσης, προσβάσιμη με σάρωση του διπλανού κωδικού. 
2. Οι συμμετοχές πρέπει να αποσταλούν μέχρι την **Παρασκευή, 29 Νοεμβρίου 2024** (σφραγίδα ταχυδρομείου) στο *Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, 1434 Λευκωσία, Γραφείο Α011, Κτήριο Δ, Υπόψιν Δρος Ειρήνης Παρασκευά Ροδοσθένους, Πρώτης Λειτουργού Εκπαίδευσης*.
3. Όλες οι συμμετοχές στις **κατηγορίες Α, Β, Γ, Δ και Ε** θα πρέπει να αποσταλούν σε **πέντε (5) αντίτυπα**. Εξαιρέσεις:
 - Στην **κατηγορία ΣΤ** (Πολυτροπικό κείμενο) αναμένεται να αποσταλεί το πρωτότυπο πολυτροπικό κείμενο μαζί με **πέντε (5) αντίτυπα** του κειμένου (σε μορφή word). Αν το πολυτροπικό κείμενο έχει τη μορφή παρουσίασης PowerPoint ή βίντεο, να αποσταλεί σε **έναν (1) ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb)**.
 - Στην **κατηγορία Ζ** (Τραγούδι) αναμένεται να αποσταλεί **ένας (1) ψηφιακός αποθηκευτικός χώρος (usb)** μαζί με **πέντε (5) αντίτυπα** των στίχων.
 - Στην **κατηγορία Η** (Εικαστική δημιουργία) αναμένεται να αποσταλεί το πρωτότυπο εικαστικό έργο μαζί με **πέντε (5) αντίτυπα** του συνοδευτικού κειμένου.
 - Στην **κατηγορία Θ** (Δραματοποίηση) αναμένεται να αποσταλεί **ένας (1) ψηφιακός αποθηκευτικός χώρος (usb)** μαζί με **πέντε (5) αντίτυπα** του κειμένου που έχει δραματοποιηθεί.

4. Τόσο στις συμμετοχές όσο και στους φακέλους, μέσα στους οποίους θα αποσταλούν, **δεν θα πρέπει να υπάρχει καμία ένδειξη για την ταυτότητα των δημιουργών τους** (π.χ. το λογότυπο του σχολείου).
5. Σε κάθε συμμετοχή στις **κατηγορίες Α, Β, Γ, Δ και Ε** να αναγράφεται **πάνω δεξιά**: α) ο **τίτλος** του έργου, β) η **βαθμίδα** (Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο, Τεχνική Σχολή, Εσπερινό Σχολείο, Εσπερινή Τεχνική Σχολή), γ) η **κατηγορία** στην οποία εντάσσεται η συμμετοχή και δ) ένας **πενταψήφιος διακριτικός αριθμός**, τον οποίο θα επιλέξουν οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες.
6. Για τις συμμετοχές στις **κατηγορίες ΣΤ** (Πολυτροπικό κείμενο) και **Η** (Εικαστική δημιουργία) ο **τίτλος** του έργου, η **βαθμίδα** και ο **πενταψήφιος διακριτικός αριθμός**, θα πρέπει να αναγράφονται πίσω από τις δημιουργίες. Αν η συμμετοχή στην **κατηγορία ΣΤ** (Πολυτροπικό κείμενο) είναι βίντεο, ο **τίτλος** του έργου, η **βαθμίδα** και ο **πενταψήφιος διακριτικός αριθμός** να αναγράφονται πάνω στον ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb).
7. Σε κάθε συμμετοχή στις **κατηγορίες Η** (Τραγουδι) και **Θ** (Δραματοποίηση) ο **τίτλος** του έργου, η **βαθμίδα** και ο **πενταψήφιος διακριτικός αριθμός** πρέπει να αναγράφονται πάνω στον ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb).
8. Κάθε συμμετοχή θα αποστέλλεται μαζί με έναν μικρότερο **φάκελο**, πάνω στον οποίο θα αναγράφεται πάλι ο **τίτλος** του έργου, η **βαθμίδα**, η **κατηγορία** και ο **πενταψήφιος διακριτικός αριθμός**. Μέσα σε αυτόν τον φάκελο θα σφραγιστούν **δακτυλογραφημένα** τα στοιχεία των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών (ονοματεπώνυμο, τάξη, σχολείο, τηλέφωνο σχολείου, ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού, τίτλος έργου, βαθμίδα, κατηγορία, πενταψήφιος διακριτικός αριθμός).
9. Παράλληλα, κάθε σχολική μονάδα καλείται όπως επισυνάψει σχετική επιστολή υπογεγραμμένη από τον/τη Διευθυντή/Διευθύντρια του Σχολείου, στην οποία να δηλώνεται η **έγκριση της συμμετοχής** των μαθητών/μαθητριών στον Διαγωνισμό.
10. Ερωτήματα σχετικά με τον διαγωνισμό είναι δυνατόν να υποβάλλονται, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, στην ηλεκτρονική διεύθυνση: kypros1974@schools.ac.cy.
11. Οι συμμετοχές σε κάθε κατηγορία του Διαγωνισμού θα αξιολογηθούν ξεχωριστά, από διαφορετική Κριτική Επιτροπή.
12. Θα δοθούν **Βραβεία** και **Έπαινοι** σε κάθε κατηγορία. Η Κριτική Επιτροπή έχει το δικαίωμα να μην απονεμίσει Βραβείο ή Έπαινους σε κάποια κατηγορία, αν οι συμμετοχές δεν πληρούν τους όρους του Διαγωνισμού ή δεν έχουν το αναμενόμενο αισθητικό αποτέλεσμα.
13. Η απονομή των Βραβείων και η παρουσίαση του σκεπτικού της Βράβευσης θα γίνει σε ειδική τελετή, σε τόπο και χρόνο που θα ανακοινωθεί αργότερα.