

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΩΝ**

**ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ**

Η Αγγελική Γιαννικοπούλου είναι καθηγήτρια Παιδικής Λογοτεχνίας στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθήνας. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται κυρίως στο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο, ζητήματα ιδεολογίας, την έννοια του παρακειμένου και θέματα φιλαναγνωσίας. Βιβλία της κυκλοφορούν στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ έχει δημοσιεύσει άρθρα σε πολλά ελληνικά και διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Ενδεικτικοί τίτλοι βιβλίων της: *Fables and Children: Form and Function* (Manútius Press, 1993), *Στη Χώρα των Χρωμάτων. Το Σύγχρονο Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο* (Παπαδόπουλος, 2008), *Το Εικονογραφημένο Βιβλίο στην Προσχολική Εκπαίδευση: Φιλαναγνωστικές Δράσεις* (Πατάκης, 2016).

**ΚΑΡΑΤΑΣΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ**

Η Κατερίνα Καρατάσου είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Frederick και συντονίστρια του μεταπτυχιακού προγράμματος «Επιστήμες της Αγωγής: Αναλυτικά Προγράμματα και Διδασκαλία». Είναι, επίσης, μέλος της Επιτροπής Ακαδημαϊκής Εποπτείας του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών «Δημιουργική Γραφή» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Έχει διατελέσει μέλος της κυπριακής κριτικής επιτροπής Κρατικών Βραβείων Παιδικής και Νεανικής Λογοτεχνίας (2013-2015, 2016-2018) και της «Συμβουλευτικής Επιτροπής Επιχορήγησης Μεταφράσεων Έργων Κυπρίων Λογοτεχνών από την Ελληνική σε Ξένες Γλώσσες» (2014-2021). Εδώ και δεκατέσσερα χρόνια σχεδιάζει και συντονίζει εργαστηριακές επιμορφώσεις και σεμινάρια για την παιδική λογοτεχνία, τη λογοτεχνική εκπαίδευση και τη δημιουργική γραφή. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά της εστιάζονται στη λογοτεχνική θεωρία, τη λογοτεχνική εκπαίδευση (με έμφαση στην παιδαγωγική των λογοτεχνικών ειδών και της δημιουργικής γραφής), τη νεοελληνική λογοτεχνία και την παιδική και νεανική λογοτεχνία (19ος και 20ος αιώνες). Έχει διακριθεί με το Βραβείο Δοκιμίου (2015) του περιοδικού *Αναγνώστης* για το βιβλίο της *Λανθάνων διάλογος. Ο δραματικός μονόλογος στη νεοελληνική ποίηση (19ος – 20ος αι.)*.

**ΚΟΥΠΠΑΝΟΥ ANNA**

Η Άννα Κουππάνου είναι συγγραφέας, εκπαιδευτικός, Λειτουργός και Συντονίστρια του Δικτύου Φιλαναγνωσίας του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου, διδάκτωρ της Φιλοσοφίας της Παιδείας, με πλούσιο ερευνητικό έργο σε θέματα εκπαίδευσης, παιδικότητας, γραμματισμών, λογοτεχνίας, τεχνολογίας κ.ά. Υπήρξε η υποψήφια της Κύπρου για το διεθνές βραβείο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν για το 2022 και το 2024. Έχει τιμηθεί με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας της Κύπρου για Βιβλίο για Μεγάλα Παιδιά και Εφήβους (2005, 2010), με το Α΄ Βραβείο του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου (2001, 2015), με το Βραβείο Λογοτεχνικού Βιβλίου για Παιδιά του περιοδικού *Ο Αναγνώστης* (2015), με έπαινο από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά (2013) και με αναγραφή στον τιμητικό κατάλογο της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY Honour List 2018). Έχει γράψει, μεταξύ άλλων, τα έργα *Η απίστευτη αποκάλυψη του Σεμπάστιαν Μοντεφιόρε* (2015), *Η εξαφάνιση της Κ. Παπαδάκου και τι έγινε εκείνο το καλοκαίρι* (2017), *Τη μέρα που σπάσαμε τον κόσμο* (2019), *Στο σκοτάδι των σκοταδιών κι ακόμα παραπέρα* (2022), *Ο Φοίβος και η φάλαινα* (2021), *Η Λένα και η μέλισσα* (2022), *Όταν μας άφησε η θάλασσα - Μια ιστορία βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα από την Κύπρο του 1974* (2024).

## **ΜΑΛΛΟΥΡΗ ΛΟΥΙΖΑ**

Η Λουίζα Μαλλούρη σπούδασε Επιστήμες της Αγωγής στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και είναι κάτοχος τίτλων MPhil και PhD στην παιδική λογοτεχνία από το Πανεπιστήμιο του Cambridge. Έρευνές της έχουν παρουσιαστεί σε διεθνή συνέδρια και δημοσιευτεί σε διεθνή περιοδικά και επιμελημένους τόμους στο πεδίο της Λογοτεχνίας. Έχει λάβει σημαντικές επιχορηγήσεις για την υλοποίηση ερευνητικών και εκπαιδευτικών έργων με σκοπό τη διάδοση της κυπριακής λογοτεχνίας. Είναι εκπαιδευτικός δημοτικής εκπαίδευσης και επιστημονικός συνεργάτης στην ανώτατη εκπαίδευση. Στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας διδάσκει θέματα σχετικά με το παιδικό και νεανικό βιβλίο. Υπηρετεί ως μέλος της κριτικής επιτροπής για τα Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας για Παιδιά και Εφήβους στην Κύπρο (2024-2025).

## **ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ**

Η Μαρία Μιχαηλίδου είναι πτυχιούχος της ΠΑΚ και του Παιδαγωγικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, στο οποίο εκπόνησε και τη διδακτορική της διατριβή με θέμα «Η οικογένεια στο κυπριακό παιδικό και νεανικό μυθιστόρημα». Μετεκπαιδεύτηκε στο Μαράσλειο Διδασκαλείο του Πανεπιστημίου Αθηνών επί διετία και εργάστηκε ως δασκάλα, βοηθός διευθύντρια, διευθύντρια σχολείων δημοτικής εκπαίδευσης και επιθεωρήτρια γενικών μαθημάτων στο ΥΠΑΝ. Δίδαξε ως ειδική επιστήμων, επί σειρά ετών, στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο, το γνωστικό αντικείμενο Παιδική και Νεανική Λογοτεχνία. Ασχολείται με την επιμέλεια εκδόσεων και την κριτική λογοτεχνικών βιβλίων. Εξέδωσε μελέτες και μονογραφίες για τη σύγχρονη λογοτεχνία, την ιστορία της εκπαίδευσης, καθώς και βιβλία για παιδιά. Ήταν υποψήφια το 2023 για το Βραβείο Alma για το συνολικό έργο της στην προώθηση της φιλαναγνωσίας. Συμμετείχε στην κριτική επιτροπή Κρατικών Βραβείων για Παιδιά και Εφήβους.

## **ΠΑΠΑΜΑΡΓΑΡΙΤΗ ΣΩΤΗΡΙΑ**

Γεννήθηκε στην Κρανέα Ελασσόνας το 1975 και ολοκλήρωσε τις εγκύκλιες σπουδές της στην Κατερίνη. Σπούδασε Κλασική Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κύπρου (1997) και ακολούθως παρακολούθησε το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών στο ίδιο Πανεπιστήμιο. Η μεταπτυχιακή της εργασία είχε τίτλο «Ο μοντερνισμός στο περιοδικό *Νέα Εστία* (1927-1940)» (2003). Πρόσφατα ολοκλήρωσε το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Αναλυτικά Προγράμματα και Λογοτεχνία στην Εκπαίδευση» στο Πανεπιστήμιο Frederick (2023). Από το 2001 εργάζεται ως φιλόλογος στη Μέση Εκπαίδευση. Υπηρέτησε, επίσης, ως Σύμβουλος Λογοτεχνίας στο ΥΠΑΝ και αποτέλεσε μέλος της επιτροπής αναθεώρησης αναλυτικών προγραμμάτων στο μάθημα της Λογοτεχνίας. Υπήρξε μέλος οργανωτικών επιτροπών σε πολλές λογοτεχνικές ημερίδες και συνέδρια. Από το 2018 είναι συντονίστρια των Μαθητικών Λογοτεχνικών Δημερίδων που πραγματοποιούνται στα Λεύκαρα και στοχεύουν στην προώθηση της φιλαναγνωσίας στους εφήβους μέσα στο σχολικό περιβάλλον και έξω από αυτό. Είναι, επίσης, μέλος του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού και Νεανικού Βιβλίου.

## **ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΜΑΡΙΑ**

Η Μαρία Παπανδρέου κατάγεται από την κατεχόμενη Κυρά Μόρφου και κατοικεί στη Λευκωσία. Εργάζεται ως Σύμβουλος Ελληνικών/εκπαιδευτικός (ΥΠΑΝ). Κατέχει πτυχία Επιστημών Αγωγής Δημοτικής και Προδημοτικής Εκπαίδευσης (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), Μεταπτυχιακό στην Εκπαιδευτική Πολιτική και Αναλυτικά Προγράμματα (Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου) και Διδακτορικό δίπλωμα στις Επιστήμες της Αγωγής και Κοινωνικών

Επιστημών (Πανεπιστήμιο Frederick). Στη διδακτορική της διατριβή μελέτησε ερευνητικά τη συνεργατική μάθηση σε σχέση με τη δημιουργική ανάγνωση και γραφή. Μελέτες και άρθρα της περιλαμβάνονται σε πρακτικά συνεδρίων και περιοδικά. Έχει διακριθεί σε τοπικούς και διεθνείς διαγωνισμούς συγγραφής. Ενδεικτικά, έχει βραβευτεί με Α΄ βραβεία για θεατρικά της έργα από το Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη και από την Ένωση Θεατρικών Συγγραφέων Κύπρου, σε παιδικά παραμύθια και ιστορίες βραχείας φόρμας από την Πανελλήνια Ένωση Λογοτεχνών, με εύφημο μνεία από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά και πολλά άλλα. Το 2024, το θεατρικό της έργο *Δίχα τέλος και αρχή* ανέβηκε στην Αθήνα (Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη), σε σκηνοθεσία Π. Ναρλή. Μότο της, μια φράση από τον Μικρό Πρίγκιπα του Antoine de Saint-Exupéry: «Κάποιος βλέπει καθαρά μόνο με την καρδιά. Ό,τι είναι ουσιαστικό είναι αόρατο για τα μάτια».

### **ΤΣΙΦΛΙΔΟΥ ΣΙΣΣΥ**

Η Σίσσυ Τσιφλίδου είναι στέλεχος στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση και κάτοχος Phd και MSc στον τομέα της λογοτεχνίας για παιδιά και νέους. Έχει πάρει μέρος σε επιστημονικά συνέδρια, ενώ μελέτες της έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά και τόμους πρακτικών συνεδρίων. Στο πλαίσιο της καλλιέργειας της αγάπης του παιδιού για το διάβασμα έχει εκπονήσει φιλαναγνωστικά προγράμματα, λειτουργήσει Λέσχες Ανάγνωσης, συνεργαστεί με φορείς και οργανώσει ομιλίες και επιμορφωτικά σεμινάρια για εκπαιδευτικούς και γονείς. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη μελέτη της θεωρίας και κριτικής της λογοτεχνίας για παιδιά και νέους, καθώς και στη μελέτη και έρευνα των πρώιμων αναγνωστικών παρεμβάσεων. Παράλληλα, αρθρογραφεί σε ηλεκτρονικά περιοδικά για το παιδικό βιβλίο. Από το 2017 είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του «Διαβάζοντας Μεγαλώνω», ενός διεπιστημονικού Σωματίου που έχει σκοπό την εφαρμογή πολιτικών και την υιοθέτηση πρακτικών για τη διάδοση του πολιτιστικού αγαθού της ανάγνωσης με ιδιαίτερη μέριμνα για τα παιδιά που μεγαλώνουν σε περιβάλλον με χαμηλά μορφωτικά και πολιτισμικά ερεθίσματα.

### **ΧΑΤΖΗΑΝΑΣΤΑΣΗ ΜΑΡΙΑ**

Η Μαρία Χατζηαναστάση είναι μάχιμη εκπαιδευτικός δημοτικής εκπαίδευσης και από το 2018 συνεργάζεται με το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, αρχικά ως ερευνήτρια στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα DIALLS (Dialogue and Argumentation for Cultural Literacy Learning in Schools) και αργότερα ως διδάσκουσα στο εξ αποστάσεως μεταπτυχιακό πρόγραμμα της Ειδικής Εκπαίδευσης και στο Διαπανεπιστημιακό Επιμορφωτικό Σεμινάριο «Σύγχρονο Παιδικό και Εφηβικό Βιβλίο: Αναγνωστικές προσεγγίσεις και δημιουργική γραφή». Είναι απόφοιτος Δημοτικής Εκπαίδευσης με δευτερεύον πτυχίο Ψυχολογίας και μεταπτυχιακό στις Επιστήμες της Αγωγής, με κατεύθυνση Αναλυτικά Προγράμματα και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση του Πανεπιστημίου Κύπρου. Είναι επίσης κάτοχος διδακτορικού τίτλου στην Παιδική Λογοτεχνία από το Πανεπιστήμιο του Newcastle του Ηνωμένου Βασιλείου. Είναι εξωτερική συνεργάτιδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου και μέλος σε διάφορους ερευνητικούς και άλλους οργανισμούς που αφορούν την παιδική λογοτεχνία, όπως στο International Research Society for Children's Literature (IRSC), στον Κυπριακό Σύνδεσμο Παιδικού Νεανικού Βιβλίου και στο Children's Literature Graduate Unit (School of English Literature, Language and Linguistics - Newcastle University). Το ερευνητικό της έργο έχει παρουσιαστεί και δημοσιευτεί σε τοπικά και διεθνή συνέδρια και έχει δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά και σε επιμελημένους τόμους. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται στη διασταύρωση μεταξύ παιδικής λογοτεχνίας, γλώσσας και εκπαίδευσης στο πλαίσιο σύγχρονων προσεγγίσεων τόσο στην παιδική λογοτεχνία όσο και στην εκπαίδευση.

## ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΟΥ ΛΟΥΙΖΑ

Η Λουΐζα Χριστοδουλίδου γεννήθηκε στη Λεμεσό όπου πραγματοποίησε τις εγκύκλιες σπουδές της. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, και στη συνέχεια πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στη Σορβόνη, στο Paris IV: Maîtrise, D.E.A. και Doctorat. Τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται στην ευρύτερη Νεοελληνική Λογοτεχνία, στη Νεοελληνική Λογοτεχνία της Κύπρου, στη Γυναικεία Διάνοξη και Γραφή του Έξω Ελληνισμού, στο μυθιστόρημα με ιστορικό υπόβαθρο, στον μεταποικιακό λόγο, στις αναπαραστάσεις των αρχαιοελληνικών μύθων στη Νεοελληνική Λογοτεχνία κ.ά. Έχει λάβει μέρος σε συνέδρια στην Ελλάδα, στην Κύπρο και στο εξωτερικό, με εισήγηση, και μελέτες της έχουν δημοσιευθεί σε συλλογικούς τόμους, πρακτικά συνεδρίων, ελληνικά και διεθνή περιοδικά. Είναι συγγραφέας του βιβλίου: *Όψεις του αρχαιοελληνικού μύθου στην ποίηση του Κυριάκου Χαλαμπίδη*, εκδ. Επιφανίου, 2019 το οποίο έλαβε το κρατικό βραβείο Μελέτης (Μονογραφίας) Δοκιμίου για τη Λογοτεχνία του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας Κύπρου, καθώς και του *Νόστος και Διπλός εαυτός στον Βίο του Ισμαήλ Φερικ πασά της Ρέας Γαλανάκη*, εκδ. Επιφανίου, 2023. Έχει, επίσης, συνθέσει το λογοτεχνικό πορτρέτο της Ε. Περικλέους-Παπαδοπούλου για το σύνολο του έργου της, PEN, 2019. Συμμετέχει στο Πρόγραμμα Teaching Weeks του ERUA στο πλαίσιο της συνεργασίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου με το Πανεπιστήμιο Paris 8 - Saint Denis. Είναι μέλος του πυρήνα της ελληνικής αντιπροσωπείας του Διεθνούς Πολιτιστικού Οργανισμού *La Renaissance Française*, καθώς και της Εθνικής Επιστημονικής Επιτροπής του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού γαλλικών σπουδών, με τυφλό σύστημα κριτών, *Noéma*. Είναι Καθηγήτρια *Νεοελληνικής Λογοτεχνίας-Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της Κύπρου* και διδάσκει στο Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Αιγαίου.