



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ**

01 Νοεμβρίου 2024

**Πρόσληψη Εργοδοτούμενων Ορισμένου Χρόνου για τις ανάγκες του προγράμματος
«Μουσικά Σχολεία Κύπρου» του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας**

Το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΑΝ) ανακοινώνει ότι γίνονται δεκτές αιτήσεις για εργοδότηση τριών (3) εργοδοτούμενων ορισμένου χρόνου, για την εκτέλεση καθηκόντων Εκπαιδευτή/Εκπαιδευτριάς (Κλ. Α8) στα Μουσικά Σχολεία για τη σχολική χρονιά 2024-2025.

1. Καθήκοντα και Υποχρεώσεις:

1.1 Οι εκπαιδευτές/τριες στα Μουσικά Σχολεία θα έχουν τις ακόλουθες υποχρεώσεις/καθήκοντα:

1.1.1 Εφαρμόζει τα αναλυτικά προγράμματα του Μουσικού Σχολείου (ΜΣ)

1.1.2 Φροντίζει για τη βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων των μαθητών/τριών στα μαθήματα που διδάσκει

1.1.3 Διδάσκει συνειδητά και χρησιμοποιεί σύγχρονες και ποικίλες μεθόδους διδασκαλίας, ώστε όλοι οι μαθητές/τριες να αναπτύξουν υψηλού επιπέδου γνώσεις και δεξιότητες

1.1.4 Αξιολογεί την επίδοση των μαθητών/τριών του/της, σε κάθε μάθημα, αλλά και για την τελική τους βαθμολογία, δύο φορές το χρόνο και συμπληρώνει τις εκθέσεις για την πρόοδό τους

1.1.5 Προετοιμάζει τους/τις μαθητές/τριες του/της, στο πλαίσιο του μαθήματός του/της, ώστε να συμμετέχουν σε δύο (2) συναυλίες μουσικών συνόλων, καθώς και σε δύο (2) ατομικές συναυλίες κάθε τετράμηνο

1.1.6 Προσφέρει συνοδεία οργάνου στους/στις μαθητές/τριες του/της, εάν χρειάζεται, στα επίπεδα 1-4 των αναλυτικών προγραμμάτων, σε χρόνο του μαθήματός τους

1.1.7 Συμμετέχει ενεργά σε τέσσερις τουλάχιστον εργασίες, εκδηλώσεις και δραστηριότητες του Μουσικού Σχολείου, αφού ενημερωθεί τουλάχιστον 15 μέρες πριν

1.1.8 Συμπληρώνει τη διδακτέα ύλη στο ημερήσιο φύλλο παρουσιών (λογιστικό τεκμήριο)

1.1.9 Παρακολουθεί τις απουσίες των μαθητών/τριών του/της

1.1.10 Υπογράφει κατά την προσέλευση και την αποχώρησή του/της από το σχολείο. Το έντυπο αποτελεί λογιστικό τεκμήριο για την αποζημίωση του/της

1.2 Επίσης, ο/η κάθε εκπαιδευτής/τρια για διδασκαλία στα ΜΣ θα:

1.2.1 καταγγέλλει γραπτώς τους/τις μαθητές/τριες που έχουν προβληματική συμπεριφορά, αλλά και συμβάλλει στη συμμόρφωση των μαθητών/τριών, καθώς και στη διατήρηση του επιθυμητού κλίματος μέσα στο οποίο πρέπει να λειτουργεί το Μουσικό Σχολείο, όπως προνοούν οι αντίστοιχοι κανονισμοί

1.2.2 συμμετέχει, ως παρατηρητής στην Επιτροπή Αξιολόγησης που εξετάζει τους/τις μαθητές/τριες του/της στο ατομικό όργανο και σε Μουσικά Σύνολα, δύο φορές το χρόνο

1.2.3 συνεργάζεται με τον/την ειδικό/ή εκπαιδευτή/τρια οργάνου ή φωνής, για το καλύτερο

δυνατό αποτέλεσμα των συναυλιών του Μουσικού Σχολείου

- 1.2.4 συνεργάζεται με τη Διεύθυνση του ΜΣ ώστε, εάν αναβληθούν μαθήματα σε περιπτώσεις όπου μαθητής/τρια για σοβαρούς ιατρικούς λόγους δεν δύναται να τα παρακολουθήσει, τα μαθήματα να επαναπρογραμματιστούν
- 1.2.5 διατηρεί άριστες σχέσεις με τους/τις μαθητές/τριες, τους/τις συναδέλφους, τη διεύθυνση και τους γονείς
- 1.2.6 ενδυναμώνει την καλύτερη δυνατή εικόνα του σχολείου προς τα έξω
- 1.2.7 αναλαμβάνει οποιαδήποτε άλλα καθήκοντα του/της ανατεθούν

2. Απαιτούμενα Προσόντα:

2.1 Πανεπιστημιακό δίπλωμα ή τίτλος ή ισότιμο προσόν για κάθε θέμα/αντικείμενο διδασκαλίας. Για σκοπούς της παρούσας διαδικασίας οι ανάγκες του Συστήματος απαιτούν τα εξής:

Θέμα/Αντικείμενο	Αριθμός Θέσεων	Επαρχία	Απαιτούμενα Προσόντα
<ul style="list-style-type: none">• Φλάουτο	Μέχρι 3	Αμμόχωστος <ul style="list-style-type: none">• Δώδεκα (12) διδακτικές περιόδοι εβδομαδιαίως Λευκωσία <ul style="list-style-type: none">• Δεκατέσσερις (14) διδακτικές περιόδοι εβδομαδιαίως Λάρνακα <ul style="list-style-type: none">• Οκτώ (8) διδακτικές περιόδοι εβδομαδιαίως	Πτυχίο Πανεπιστημιακού Επιπέδου στην ειδικότητα της Μουσικής το οποίο δίνει στον/στην υποψήφιο/α δικαίωμα διορισμού στη θέση καθηγητή/τριας-εκπαιδευτή/τριας στη δημόσια εκπαιδευτική υπηρεσία στις κλίμακες Α8, Α10 και Α11

2.2 Πολύ καλή γνώση της Ελληνικής γλώσσας.

2.3 Ακεραιότητα χαρακτήρα, οργανωτική ικανότητα, υπευθυνότητα, πρωτοβουλία και ευθυκρσία.

3. Η μοριοδότηση και τα κριτήρια αξιολόγησης των υποψηφίων έχουν ως ακολούθως:

Α/Α	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	ΜΟΡΙΑ
1.	Ακαδημαϊκά Προσόντα (Πτυχίο, Μεταπτυχιακό ή Διδακτορικό κλπ.) Βαθμός πρώτου τίτλου σπουδών μέχρι 3 μονάδες	Μέχρι 3 μονάδες <ul style="list-style-type: none">• Άριστα 3 μονάδες• Λίαν Καλώς 2 μονάδες• Καλώς (ή όταν δεν αναγράφεται βαθμός) 1 μονάδα

2.	Πρόσθετα ακαδημαϊκά προσόντα μέχρι 5 μονάδες	<p style="text-align: center;">Μέχρι 5 μονάδες</p> <ul style="list-style-type: none"> • Διδακτορικό Δίπλωμα (PhD) 5 μονάδες • Μεταπτυχιακό Δίπλωμα (Επιπέδου Μάστερ) 2 μονάδες • Πιστοποιητικό Μεταπτυχιακής Φοίτησης ενός τουλάχιστον έτους 1 μονάδα
3.	<p>Εκπαιδευτική εμπειρία στη διδασκαλία της ειδικότητας στα ακόλουθα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα μέχρι 7 μονάδες:</p> <p>Μουσικά Σχολεία, Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κύπρου (ΣΟΝΚ), Πρόγραμμα Ανάπτυξης Μουσικών Ταλέντων, Μουσικά Σχολεία Εξωτερικού, Τμήμα Μουσικής σε αναγνωρισμένο Πανεπιστήμιο (εντός και εκτός Κύπρου).</p>	<p style="text-align: center;">Μέχρι 7 μονάδες</p> <p>Για κάθε συμπληρωμένο σχολικό έτος εκπαιδευτικής υπηρεσίας δίνεται 0,5 μόνιο, ενώ για εκπαιδευτική υπηρεσία 3-6 μηνών δίνεται 0,25 μόνιο (μέγιστος αριθμός τα 7 μόρια). Μικρότερης διάρκειας προϋπηρεσία δεν μοριοδοτείται. Τα παράλληλα χρονικά διαστήματα συντρέχουν.</p>
4	Συναφείς Δράσεις μέχρι 3 μονάδες	<p style="text-align: center;">Μέχρι 3 μονάδες</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συμμετοχή: Σε Σεμινάρια/συνέδρια/ημερίδες που έχουν άμεση σχέση με τη μουσική <p>Η μοριοδότηση γίνεται στη βάση υποβολής πιστοποιητικών για συμμετοχή στις πιο πάνω δράσεις, τα έξι τελευταία χρόνια (0,5 μόνιο για κάθε σεμινάριο/συνέδριο/ημερίδα).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Διοργάνωση/εισήγηση: Σεμιναρίου/συνεδρίου/ημερίδων που έχουν άμεση σχέση με τη μουσική <p>Η μοριοδότηση γίνεται στη βάση υποβολής πιστοποιητικών για διοργάνωση/εισήγηση στις πιο πάνω δράσεις τα έξι τελευταία χρόνια (1 μόνιο για κάθε σεμινάριο/συνέδριο/ημερίδα). Εξασφάλιση θέσης στον κατάλογο διορισίμων στην ειδικότητα Μουσική (3 μόρια) Μέλος συγγραφικής ομάδας, με ενεργό δράση στη Σύntαξη Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών στο αντικείμενο (1 μόνιο για κάθε γνωστικό αντικείμενο)</p>
5	Διακρίσεις/Καλλιτεχνική Καταξίωση μέχρι 2 μονάδες	<p style="text-align: center;">Μέχρι 2 μονάδες</p> <ul style="list-style-type: none"> • Διάκριση σε διεθνείς διαγωνισμούς (ανεξαρτήτως χρόνου) (1 μόνιο ανά διάκριση, μέχρι 2 διακρίσεις)

		<p>ή</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συναυλίες στο εξωτερικό (0,5 μόριο για κάθε συναυλία, μέχρι 4 συναυλίες) <p>ή</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συναυλίες στην Κύπρο (0,5 μόριο για κάθε συναυλία, μέχρι 4 συναυλίες) <p>Οι συναυλίες αφορούν σε δημόσιες εμφανίσεις με σολιστικό χαρακτήρα στην προσφερόμενη ειδικότητα. Οι συνοδείες μουσικών, τραγουδιστών ή χορωδιών δεν έχουν το χαρακτήρα αυτό και δεν μοριοδοτούνται. Οι συναυλίες θα πρέπει να έχουν οργανωθεί από εγγεγραμμένους πολιτιστικούς φορείς. Δεν υπολογίζονται οι ατομικές συναυλίες που πραγματοποιήθηκαν την περίοδο πριν την απόκτηση τίτλου. Η μοριοδότηση γίνεται στη βάση υποβολής τεκμηρίων που αποδεικνύουν: τη σχέση με την ειδικότητα, τα έργα και το χρόνο συμμετοχής. Τα δικαιολογητικά των διακρίσεων, των συναυλιών και των παραγωγών πρέπει να αριθμούνται</p>
--	--	---

4. Υποβολή αιτήσεων:

- 4.1 Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να συμπληρώσουν την Αίτηση Για Απασχόληση Εργοδοτούμενων Ορισμένου Χρόνου (ΕΟΧ), η οποία επισυνάπτεται.
- 4.2 Η συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη Αίτηση για Απασχόληση Εργοδοτούμενων Ορισμένου Χρόνου στο Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΑΝ) και τα απαραίτητα πιστοποιητικά/βεβαιώσεις/στοιχεία θα πρέπει να υποβληθούν ηλεκτρονικά **ως ενιαίο αρχείο pdf** στην ηλεκτρονική διεύθυνση mousikascholeia@schools.ac.cy όχι αργότερα από τις 08/11/2024 και ώρα 14:00. Στο θέμα του μηνύματος θα πρέπει να αναγράφεται «Αίτηση ΕΟΧ για τη θέση Εκπαιδευτή στο Μουσικό Σχολείο». Τα πρωτότυπα έγγραφα θα πρέπει να παρουσιαστούν όταν ζητηθούν για έλεγχο.
- 4.3 Τονίζεται ότι οι αιτήσεις οι οποίες δεν είναι πλήρως και ορθώς συμπληρωμένες, δεν είναι υπογεγραμμένες ή/και δε συνοδεύονται από όλα τα απαραίτητα αποδεικτικά για τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα με βάση τις απαιτήσεις του έντυπου αίτησης θα απορρίπτονται και δεν θα εξετάζονται.

5. Σημειώσεις:

- 5.1 Οι αιτητές πρέπει να είναι πολίτες της Κυπριακής Δημοκρατίας ή πολίτες κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης και να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν νόμιμα απαλλαγεί από αυτές
- 5.2 Η πολύ καλή γνώση της Ελληνικής γλώσσας διαπιστώνεται με βάση τα αποδεκτά τεκμήρια που κατέχει ο υποψήφιος και που απαιτεί η Επιτροπή Δημόσιας Υπηρεσίας. Κατάλογος των «Τεκμηρίων Γνώσης Γλωσσών» υπάρχει αναρτημένος στην ιστοσελίδα της Επιτροπής

Δημόσιας Υπηρεσίας (www.psc.gov.cy).

- 5.3 Οι ενδιαφερόμενοι/ες είναι υποχρεωμένοι/ες να υποβάλουν αντίγραφο του πτυχίου/διπλώματος/μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών μαζί με το αντίγραφο της αναλυτικής βαθμολογίας (σε περίπτωση που δεν αναγράφεται βαθμός στο πτυχίο τους) μεταφρασμένο στα Ελληνικά από το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών (ΠΙΟ) (εξαιρουμένων των πτυχίων/διπλωμάτων που είναι στην αγγλική γλώσσα).
- 5.4 Όλα τα πιστοποιητικά των Πτυχίων/Διπλωμάτων, καθώς και των μεταπτυχιακών τίτλων σπουδών θα πρέπει να είναι από αξιολογημένα προγράμματα σπουδών και αναγνωρισμένα από το ΚΥΣΑΤΣ. Η Αρμόδια Αρχή δύναται να ζητήσει από ενδιαφερόμενους αντίγραφο του Πιστοποιητικού Ισοτιμίας ΚΑΙ Αντιστοιχίας του πτυχίου τους από το ΚΥΣΑΤΣ, εφόσον κρίνει ότι αυτό είναι απαραίτητο.
- 5.5 Οι ενδιαφερόμενοι/ες είναι υποχρεωμένοι/ες να υποβάλουν για όσα χρόνια διεκδικούν εμπειρία τα πιο κάτω:
- 5.5.1 Εκπαιδευτική / διδακτική εμπειρία σε Εκπαιδευτικό ή άλλο ίδρυμα ή οργανισμό, η οποία αναγνωρίζεται από την Επιτροπή Εκπαιδευτικής Υπηρεσίας (ΕΕΥ).
- Οι ενδιαφερόμενοι/ες που είναι εγγεγραμμένοι/ες στους Πίνακες Διοριστέων /Διορισίμων της ΕΕΥ δεν απαιτείται να προσκομίσουν οτιδήποτε για την πιστοποίησή της. Η εξακρίβωση θα γίνει εσωτερικά από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Διαγωνισμού.
- Όσοι/ες ενδιαφερόμενοι/ες δε συμπεριλαμβάνονται στους καταλόγους Διοριστέων /Διορισίμων της ΕΕΥ ή συμπεριλαμβάνονται, αλλά δεν έχουν αιτηθεί αναγνώριση της υπηρεσίας τους σε αναγνωρισμένα/εγκεκριμένα εκπαιδευτικά ιδρύματα, θα πρέπει να υποβάλουν μαζί με την αίτηση:
- α) Βεβαίωση από το εκπαιδευτικό ή άλλο ίδρυμα ή οργανισμό με ακριβείς ημερομηνίες (ημέρα/μήνα/έτος) έναρξης και τερματισμού διδακτικής εργοδότησης, περιόδους εβδομαδιαίας εργοδότησης και διάρκεια της διδακτικής περιόδου σε λεπτά. Σε περίπτωση μερικής απασχόλησης σε Σχολές Ανώτερης/Ανώτατης Εκπαίδευσης να καθορίζεται το πλήρες ωράριο διδακτικής απασχόλησης της θέσης.
- β) Αναλυτική κατάσταση εισφορών στο Ταμείο Κοινωνικών Ασφαλίσεων, για τις περιόδους εργοδότησης σε κάθε εκπαιδευτικό ή άλλο ίδρυμα ή οργανισμό και βεβαίωση από το Τμήμα Κοινωνικών Ασφαλίσεων, στην οποία να φαίνονται οι εργοδότες, στους οποίους ο/η αιτητής/τρια ήταν δηλωμένος/η ως μισθωτό πρόσωπο, καθώς και η περίοδος κατά την οποία εργάστηκε σε αυτούς.
- 5.5.2 Διδακτική εμπειρία στα Μουσικά Σχολεία του ΥΠΑΝ
- Οι ενδιαφερόμενοι/ες που διεκδικούν εμπειρία σε Προγράμματα του ΥΠΑΝ δεν απαιτείται να προσκομίσουν οτιδήποτε για την πιστοποίησή της. Η εξακρίβωση θα γίνει εσωτερικά από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Διαγωνισμού νοουμένου ότι έχει δηλωθεί στη σχετική αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.
- 5.6 Νοείται ότι σε περίπτωση που ο/η ενδιαφερόμενος/η έχει εργαστεί στο εξωτερικό οφείλει να προσκομίσει τα αντίστοιχα δικαιολογητικά από την Αρμόδια Αρχή της χώρας που εργάστηκε. Σε περίπτωση που το οικείο κράτος δεν εκδίδει τα πιο πάνω πιστοποιητικά τότε αυτά μπορούν να αντικατασταθούν από ένορκη βεβαίωση του Ανάδοχου, στα δε κράτη όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμοδίου επαγγελματικού οργανισμού της χώρας εργασίας ή εγκατάστασής του/της.
- 5.7 Παράλληλη υπηρεσία σε περισσότερες εργασίες από μία δεν θα υπολογίζεται αθροιστικά.
- 5.8 Στην περίπτωση που μετά την αξιολόγηση των αιτήσεων και τη μοριοδότηση, με βάση τα πιο πάνω κριτήρια αξιολόγησης, προκύπτει ισοβαθμία, τότε οι ισοβαθμούντες θα κατατάσσονται με βάση το βαθμό του πτυχίου (θα πρέπει να προσκομιστεί με την αίτηση). Σε περίπτωση

περαιτέρω ισοβαθμίας θα γίνεται κλήρωση μεταξύ των υποψηφίων που ισοβαθμούν.

6. Μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης των αιτήσεων που θα παραληφθούν, θα ετοιμαστεί Πίνακας υποψηφίων κατά σειρά προτεραιότητας, με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης, όπως αυτά περιγράφονται στην παρούσα Προκήρυξη. Αναλόγως της σειράς της κατάταξης στον κατάλογο που θα δημιουργηθεί για τη θέση, θα γίνει και η πρόσληψη του υποψηφίου για να καλυφθούν οι ανάγκες του Μουσικού Σχολείου. Σε περίπτωση πρόωρης διακοπής του συμβολαίου του επιτυχόντα, η θέση θα συμπληρώνεται από τους επιτυχόντες κατά σειρά κατάταξης στον σχετικό κατάλογο
7. Η διάρκεια εργοδότησης αφορά στην περίοδο από την ημερομηνία πρόσληψης εντός του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025 μέχρι και τις 20/06/2025, πλην του/της εκπαιδευτή/τριας για Φλάουτο σε Λευκωσία και Λάρνακα, όπου η διάρκεια εργοδότησης αφορά στην περίοδο από την ημερομηνία πρόσληψης μέχρι την ημερομηνία αποδέσμευσης τον Απρίλιο 2024, ή για όσο χρονικό διάστημα χρειαστεί.
8. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να αποτείνονται στο τηλέφωνο 22806735 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση mousikascholeia@schools.ac.cy