

**Δ' ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ**

**ΞΕΝΙΟΣ ΖΕΥΣ**

**«Ο κόσμος μόνο όταν τον μοιράζεσαι ... αλλάζει»**

**Τομέας Μεταναστευτικής Βιογραφίας, Διεύθυνση Μέσης Γενικής  
Εκπαίδευσης Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού, Νεολαίας**

Ο Παγκύπριος Διαγωνισμός ΞΕΝΙΟΣ ΖΕΥΣ προσφέρεται για διαθεματική αξιοποίηση στα διάφορα γνωστικά αντικείμενα του Αναλυτικού Προγράμματος των σχολείων Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης. Οι μαθητές/μαθήτριες μπορούν να μελετήσουν την ιστορία της Γιούσαρ Μαρτίνι (Σύρια προσφυγοπούλα, που έσωσε δεκαοκτώ πρόσφυγες στο Αιγαίο και συμμετείχε σε Ολυμπιακούς Αγώνες), η οποία με το παράδειγμά της άλλαξε έστω και λίγο τον κόσμο μας, να έρθουν σε επαφή με την ποίηση του Τ. Λειβαδίτη που ενέπνευσε και το θέμα του φετινού Διαγωνισμού, να ανατρέξουν στα έργα της Αρχαίας και Νεοελληνικής Γραμματείας, καθώς και να προβληματιστούν από την επικαιρότητα, έτσι ώστε να αντλήσουν πληροφορίες και ιδέες για τις δικές τους δημιουργίες.

**I. Κατηγορίες Εργασιών**

Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό είναι δυνατόν να λάβει μία από τις ακόλουθες μορφές:

- A. Παραμύθι/ Αφήγημα/ Διήγημα
- B. Πολυτροπικό κείμενο
- Γ. Εικαστική δημιουργία
- Δ. Τραγούδι
- E. Δραματοποίηση

**II. Κριτήρια Αξιολόγησης**

Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν σε:

- i. Περιεχόμενο της εργασίας*
- ii. Γλωσσική ποιότητα της εργασίας*
- iii. Καλαισθησία, πρωτοτυπία, δημιουργικότητα*
- iv. Ακριβή τήρηση των όρων συμμετοχής στον Διαγωνισμό και των οδηγιών για κάθε κατηγορία.*

### III. Οδηγίες

Όλες οι κατηγορίες εργασιών, όπως έχουν οριστεί στο σημείο I (Κατηγορίες εργασιών), θα πρέπει να προσεγγίζουν, να αξιοποιούν και να εμπνέονται από το θέμα:

#### ΞΕΝΙΟΣ ΖΕΥΣ

«Ο κόσμος μόνο όταν τον μοιράζεσαι ... αλλάζει»

##### A. Παραμύθι/Αφήγημα/Διήγημα

- i. να είναι έκτασης 300-500 λέξεων (με βάση τις συγκεκριμένες προδιαγραφές που παρατίθενται πιο κάτω, στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό (σημείο 6)

##### B. Πολυτροπικό Κείμενο

- i. μπορεί να λάβει ποικίλες μορφές, π.χ. διαδραστική δημιουργία, τρισδιάστατη κατασκευή, αφίσα, ψηφιακή παρουσίαση PowerPoint, βίντεο, παιχνίδι κ.ά.,
- ii. να συνδυάζει λόγο (έκτασης 150-300 λέξεις) και εικόνα,
- iii. στην περίπτωση που η δημιουργία έχει τη μορφή βίντεο, θα πρέπει να έχει διάρκεια 3-5 λεπτά, και να αποσταλεί σε ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb).

##### Γ. Εικαστική Δημιουργία

- i. να αποσταλεί στην πρωτότυπη μορφή της (διαστάσεις για έργα ζωγραφικής A3),
- ii. να συνοδεύεται από κείμενο έκτασης 150-300 λέξεων, στο οποίο να δίνεται ο τίτλος του έργου, να επεξηγείται και να αναλύεται η συσχέτιση του έργου με το θέμα του Διαγωνισμού,
- iii. να εμπίπτει στις εικαστικές τέχνες (π.χ. ζωγραφιά, γλυπτό), ενώ μπορεί να ακολουθεί οποιαδήποτε τεχνοτροπία.

##### Δ. Τραγούδι

- i. να έχει διάρκεια ενάμιση με τρία λεπτά,
- ii. να αποσταλεί σε ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb),
- iii. να συνοδεύεται από τους στίχους σε έντυπη μορφή.

##### Ε. Δραματοποίηση

- i. να έχει διάρκεια μέχρι και δέκα λεπτά,
- ii. να αποσταλεί σε ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb),
- iii. να δοθεί έμφαση στα διαχρονικά μηνύματα (περιεχόμενο),
- iv. να δοθεί ιδιαίτερη βαρύτητα στη ερμηνεία - εκφραστικότητα - κινησιολογία

#### IV. Όροι συμμετοχής στον Διαγωνισμό

1. Ο Διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές/μαθήτριες σχολείων που φιλοξενούν παιδιά με Μεταναστευτική Βιογραφία (ΜεΒ), καθώς και στα παιδιά που παρακολουθούν τα Πρόγραμμα του Τομέα της Μεταναστευτικής Βιογραφίας (ΜΒ) της Διεύθυνσης Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης.
2. Κάθε σχολική μονάδα είναι δυνατόν να αποστείλει έως πέντε συμμετοχές για κάθε κατηγορία.
3. Η κάθε συμμετοχή θα πρέπει να είναι προσωπική ή και συλλογική δημιουργία των μαθητών/μαθητριών και να μην έχει υποβληθεί ως συμμετοχή σε άλλο Διαγωνισμό.
4. Για τις κατηγορίες Α, Β και Γ (παραμύθι/αφήγημα/διήγημα, πολυτροπικό κείμενο, εικαστική δημιουργία) οι συμμετοχές πρέπει να είναι ατομικές, ενώ για την κατηγορία Δ (τραγούδι) και Ε (Δραματοποίηση) οι συμμετοχές μπορεί να είναι ομαδικές (μέχρι πέντε άτομα). Σε μία ομάδα είναι καλό να συμμετάσχουν μαθητές/μαθήτριες από διαφορετικές τάξεις του ίδιου σχολείου.
5. Ένας/Μία μαθητής/μαθήτρια δύναται να αποστείλει συμμετοχή σε περισσότερες από μία κατηγορίες του Διαγωνισμού.
6. Όλα τα κείμενα που θα αποσταλούν πρέπει να πληρούν τις εξής προδιαγραφές:
  - i. γραμματοσειρά: Times New Roman, μέγεθος 12
  - ii. διάστιχο (line spacing): 1,5
  - iii. πλήρης στοίχιση (justify)

#### V. Διαδικασία Διαγωνισμού

1. Οι συμμετοχές να αποσταλούν μέχρι τις **21 Φεβρουαρίου 2025** (σφραγίδα ταχυδρομείου) στο Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 1434 Λευκωσία, υπόψη της Δρος Ειρήνης Παρασκευά Ροδοσθένους, ΠΛΕ, Προϊσταμένης Τομέα Μεταναστευτικής Πολιτικής, Γραφείο Α011, Κτήριο Δ.
2. Τρόπος αποστολής:
  - **Κατηγορία Α** (Παραμύθι/Αφήγημα/Διήγημα): η κάθε συμμετοχή θα πρέπει να αποσταλεί σε πέντε αντίτυπα.
  - **Κατηγορία Β** (Πολυτροπικό Κείμενο) θα πρέπει να αποσταλεί το πρωτότυπο πολυτροπικό κείμενο, το οποίο να συνοδεύεται από πέντε αντίτυπα του κειμένου σε έντυπη μορφή. (Αν το πολυτροπικό κείμενο έχει τη μορφή παρουσίασης Power Point ή βίντεο, να αποσταλεί σε ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb).
  - **Κατηγορία Γ** (εικαστική δημιουργία) θα πρέπει να αποσταλεί το πρωτότυπο εικαστικό έργο (μαζί με πέντε αντίτυπα του συνοδευτικού κειμένου).
  - **Κατηγορία Δ** (τραγούδι) θα πρέπει να αποσταλεί σε ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb), συνοδευόμενο από πέντε αντίτυπα με τους στίχους σε έντυπη μορφή.
  - **Κατηγορία Ε** (δραματοποίηση) θα πρέπει να αποσταλεί σε ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb), συνοδευόμενο από πέντε αντίτυπα με το κείμενο σε έντυπη μορφή.

3. Τόσο στις συμμετοχές όσο και στους φακέλους, μέσα στους οποίους θα αποσταλούν, δεν πρέπει να υπάρχει καμία ένδειξη για την ταυτότητα του/των δημιουργού/ών τους (π.χ. το λογότυπο του Σχολείου)
4. Σε κάθε συμμετοχή (πάνω δεξιά) θα πρέπει να αναγράφεται, ανάλογα, η βαθμίδα (Γυμνάσιο, Λύκειο/Τεχνική Σχολή), η Κατηγορία στην οποία εντάσσεται η συμμετοχή (π.χ. **Κατηγορία Α**) και ένας **πενταψήφιος διακριτικός αριθμός**, τον οποίο θα επιλέξουν οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες.
5. Για τις συμμετοχές στις Κατηγορίες **Α και Γ** ο διακριτικός αριθμός και ο τίτλος της δημιουργίας θα πρέπει να αναγράφονται πίσω από το παραμύθι/αφήγημα/διήγημα και πίσω από την εικαστική δημιουργία.
6. Για τις συμμετοχές στις κατηγορίες **Β, Δ και Ε** ο διακριτικός αριθμός θα πρέπει να σημειώνεται (με αυτοκόλλητο) πάνω στον ψηφιακό αποθηκευτικό χώρο (usb).
7. Η κάθε συμμετοχή θα πρέπει να αποσταλεί μαζί με ένα κλειστό μικρότερο φάκελο, έξω από τον οποίο να αναγράφεται ο τίτλος της συμμετοχής, η βαθμίδα, η Κατηγορία και ο πενταψήφιος διακριτικός αριθμός. Μέσα στον εν λόγω φάκελο θα πρέπει να τοποθετηθούν σε έντυπη μορφή δακτυλογραφημένα τα στοιχεία των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών (ονοματεπώνυμο, τάξη, σχολείο, τηλέφωνο σχολείου, ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού, τίτλος έργου, βαθμίδα, κατηγορία, πενταψήφιος διακριτικός αριθμός).
8. Παράλληλα, μέσα στον κλειστό φάκελο (σημείο 7) θα πρέπει να επισυναφθεί επιστολή υπογεγραμμένη από τον/την Διευθυντή/Διευθύντρια, με την οποία να δηλώνεται η έγκριση της συμμετοχής του/της/των μαθητή/μαθήτριας/μαθητών στον υπό αναφορά Διαγωνισμό.
9. Είναι δυνατόν να δοθούν ένα ή περισσότερα Βραβεία και ένας ή περισσότεροι Έπαινοι σε κάθε Κατηγορία. Η Κριτική Επιτροπή για κάθε κατηγορία εργασιών έχει το δικαίωμα να μην απονείμει Βραβείο/Βραβεία ή Επαίνους σε κάποια κατηγορία, αν σε περίπτωση που οι συμμετοχές δεν πληρούν τους όρους του Διαγωνισμού.
10. Η απονομή των Βραβείων και η παρουσίαση των έργων τους θα γίνει σε ειδική τελετή, σε τόπο και χρόνο που θα ανακοινωθεί αργότερα.
11. Για επίλυση πιθανών αποριών, μπορείτε να απευθύνεστε στις πιο κάτω Λειτουργούς του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας κ. Ελένη Μιχαηλίδου (22 800992), κ. Μαρία Τζιαούρη Χίλμερ και κ. Μαρία Μαγκλάρα (Τρίτη και Τετάρτη), στο τηλ. 22800949 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [dme-metanastefiki-viografia@schools.ac.cy](mailto:dme-metanastefiki-viografia@schools.ac.cy) (Υπόψη: Ελένης Μιχαηλίδου ή Μαρίας Τζιαούρη Χίλμερ).



