



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ**

Αρ. Φακ.: 07.24.001.032.002  
Αρ. Τηλ. : 22800626  
Αρ. Φαξ : 22800862  
Email: dme-mousiki@schools.ac.cy

07 Νοεμβρίου 2024

Διευθυντές/ντριες  
Σχολείων Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης και Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής  
Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

**Θέμα: 15<sup>ο</sup> Παγκύπριο Μαθητικό Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού  
«Μάριος Τόκας - Κώστας Μόντης», 07 Μαρτίου, 2025, Λευκωσία,  
Αίθουσα «Καστελλιώτισσα»**

Αναφορικά με το πιο πάνω θέμα, πληροφορείστε ότι το Γραφείο Επιθεώρησης Μουσικής του Τομέα Πολιτισμού και Αθλητισμού της Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης ανακοινώνει τη διοργάνωση του **15<sup>ου</sup> Παγκύπριου Μαθητικού Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού 2025, το οποίο είναι αφιερωμένο, όπως κάθε χρόνο, στον μουσικοσυνθέτη Μάριο Τόκα και τον ποιητή Κώστα Μόντη.**

Το Φεστιβάλ διοργανώνει το Γραφείο Επιθεώρησης Μουσικής, του Τομέα Πολιτισμού και Αθλητισμού ΜΓΕ του ΥΠΑΝ. Όπως και τα προηγούμενα χρόνια, επίσημος χορηγός του Φεστιβάλ είναι το Κοινωφελές Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα «Φώτος Φωτιάδης».

Στόχος αυτής της δράσης είναι η ανάπτυξη και ανάδειξη της δημιουργικότητας των μαθητών και μαθητριών, καθώς και η ανάπτυξη θετικών στάσεων για συμμετοχή τους στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου.

Το Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή, 07 Μαρτίου 2025, στις 18:30 στην Αίθουσα «Καστελλιώτισσα», στη Λευκωσία.

### **Όροι συμμετοχής:**

- Δικαίωμα συμμετοχής στο Φεστιβάλ έχουν οι μαθητές και μαθήτριες όλων των σχολείων Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης.
- Τελική ημερομηνία αποστολής δήλωσης συμμετοχής είναι η Τρίτη, 07 Ιανουαρίου 2025, συμπληρώνοντας την ηλεκτρονική φόρμα, στον ακόλουθο σύνδεσμο:  
<https://forms.gle/bwhCTK79Dazjn98TA>
- Οι ενδιαφερόμενοι/ενδιαφερόμενες θα πρέπει να αποστείλουν μέχρι την Παρασκευή, 24 Ιανουαρίου 2025, στην ηλεκτρονική διεύθυνση [mousiki.dme@gmail.com](mailto:mousiki.dme@gmail.com), ή ταχυδρομικώς στο Γραφείο ΕΜΕ Μουσικής 414Α, ΥΠΑΝ, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 1434 Λευκωσία, τα ακόλουθα:
  1. παρουσίαση της συμμετοχής σε μορφή αρχείου ήχου (.mp3 ή .wav),
  2. αρχείο με καταγραφή των στίχων και
  3. οδηγό ή προαιρετικά ολοκληρωμένη παρτιτούρα
- Δεν απαιτείται η ηχογράφηση να γίνει σε στούντιο. Επαφίεται στους ενδιαφερόμενους η ποιότητα της ηχογράφησης, ώστε να είναι εφικτή η ικανοποιητική αξιολόγησή της.
- Όλες οι δημιουργίες θα πρέπει να είναι πρωτότυπες και γραμμένες ειδικά για το συγκεκριμένο Φεστιβάλ.
- Τα έργα που μπορούν να παρουσιαστούν στο Φεστιβάλ είναι: σόλο τραγούδι (με ή χωρίς μουσική συνοδεία), τραγούδι για φωνητικό σύνολο (με ή χωρίς μουσική συνοδεία), τραγούδι για χορωδία (με ή χωρίς μουσική συνοδεία).
- Γίνονται δεκτές συνθέσεις με ελληνικό στίχο που μπορεί να αποτελούν:
  - α) δημιουργία των ίδιων των μαθητών/μαθητριών
  - β) δημιουργία Κυπρίων ή ξένων ποιητών (μεταφρασμένων στα ελληνικά).*Εύσημα θα δοθούν για τη μελοποίηση στίχων του ποιητή Κώστα Μόντη. Σημειώνεται, ότι επιλεγμένα τραγούδια σε στίχους του ποιητή θα προταθούν για παρουσίαση σε άλλες εκδηλώσεις του ΥΠΑΝ.*
- Η θεματολογία είναι ελεύθερη. Όλα τα μουσικά ιδιώματα είναι αποδεκτά (π.χ. έντεχνο, λυρικό – μπαλάντα, δημοτικοφανές, rock, jazz κ.λπ.).
- Τα Κριτήρια για την επιλογή των τραγουδιών που θα συμμετάσχουν στο Φεστιβάλ είναι τα ακόλουθα:
  - Το μελωδικό και ρυθμικό ενδιαφέρον
  - Η ποικιλία και οι αντιθέσεις δυναμικής, χροιάς, τονικότητων, υφής κ.λπ.
  - Η μορφή (καθαρότητα στην οργάνωση ιδεών)
  - Η δημιουργία κορύφωσης, έκπληξης, ισορροπίας
  - Η πρωτοτυπία ιδεών (καινοτομία στην ανάπτυξη και επέκταση των ιδεών)
  - Η επιλογή ποικίλων μέσων (φωνής – πηγών ήχου, κατάλληλη εναρμόνιση/ενορχήστρωση) με έμφαση στην ανάδειξη των δυνατοτήτων της φωνής
  - Η διάθεση και ο χαρακτήρας της σύνθεσης (σύνδεση στίχων και μουσικής)
  - Η γενική εικόνα της σύνθεσης (έχει ενδιαφέρον, δημιουργεί συναισθήματα κ.λπ.)

- Η διάρκεια του τραγουδιού **δεν πρέπει να ξεπερνά τα τέσσερα (4) λεπτά**.
- Κάθε σχολείο μπορεί να αποστείλει μέχρι και δύο (2) τραγούδια, ενώ ο/η κάθε δημιουργός μόνο ένα (1) τραγούδι.
- Τα τραγούδια θα πρέπει να εκτελούνται μόνο από μαθητές και μαθήτριες του σχολείου ή των σχολείων που εκπροσωπούν. Επιτρέπεται η συνεργασία δύο σχολείων. Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή εκπαιδευτικών ή άλλων ενηλίκων.
- Δεν επιτρέπεται η χρήση προηχογραφημένης ενορχήστρωσης (playback).
- Μέγιστος αριθμός ατόμων που συμμετέχουν στο μουσικό σύνολο είναι τα οκτώ (8) άτομα και σε χορωδιακό σύνολο τα είκοσι (20) άτομα. Υπέρβαση των ανωτέρω ορίων θα επιτραπεί μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις και μετά από ειδική έγκριση του ΥΠΑΝ.
- Από τις συμμετοχές που θα παραληφθούν, η Κριτική Επιτροπή θα επιλέξει για να συμμετάσχουν στο Φεστιβάλ, 10-12 τραγούδια και από τις τρεις κατηγορίες: α) Γυμνασίων, β) Λυκείων/Τεχνικών Σχολών και γ) Μουσικών Σχολείων.
- Σε όλες τις ομάδες που θα συμμετάσχουν στην τελική παρουσίαση θα προσφερθεί από το Κοινωνικό Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα «Φώτος Φωτιάδης» τιμητικό χρηματικό βραβείο. Η κατανομή του ποσού του βραβείου στον/στη στιχουργό και συνθέτη του τραγουδιού και στα άτομα που θα συμμετάσχουν στο μουσικό σύνολο, επαφίεται στην κρίση της διεύθυνσης του εκάστοτε Σχολείου.
- Στους μαθητές και στις μαθήτριες που θα συμμετάσχουν, θα δοθεί ειδικό Δίπλωμα Συμμετοχής.

Ο Προγραμματισμός του Φεστιβάλ έχει ως ακολούθως:

Παρασκευή 07/01	Τελική ημερομηνία για Δήλωση Συμμετοχής
Παρασκευή 24/01	Τελική ημερομηνία αποστολής ηχογράφησης
Παρασκευή 14/02	Ανακοίνωση αποτελεσμάτων (αποστολή e-mail και ανάρτηση στην ιστοσελίδα ΥΠΑΝ)
Παρασκευή 07/03	Φεστιβάλ – Πρωινή τελική πρόβα Παρουσίαση των συμμετοχών που θα επιλεγούν Απονομή διπλωμάτων συμμετοχής
<b>Οποιοσδήποτε αλλαγές στις συμμετοχές (σύσταση ομάδων κ.λπ.) δεν θα γίνονται δεκτές μετά την Παρασκευή, 28 Φεβρουαρίου 2025.</b>	

Περισσότερες πληροφορίες για το Φεστιβάλ από προηγούμενες σχολικές χρονιές μπορείτε να βρείτε στην ηλεκτρονική σελίδα: <https://mousm.schools.ac.cy/index.php/el/programmata/festival-tokas-montis>.

Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να επικοινωνήσετε με το Γραφείο Επιθεώρησης Μουσικής στα τηλέφωνα 22800613 και 22800640, ώρες γραφείου.

Παρακαλείστε, όπως ενημερώσετε σχετικά τους/τις εκπαιδευτικούς Μουσικής και τους/τις μαθητές/μαθήτριες του Σχολείου σας ενθαρρύνοντάς τους να συμμετάσχουν σε αυτό το σημαντικό φεστιβάλ.

Σημειώνεται, ότι για τους συμμετέχοντες/συμμετέχουσες, εκτός από τη δήλωση συμμετοχής, απαιτείται η συμπλήρωση του εντύπου συγκατάθεσης γονέα/κηδεμόνα που επισυνάπτεται και αφορά στην βιντεοσκόπηση/φωτογράφιση και επεξεργασία προσωπικών δεδομένων (Παράρτημα 1).



Δρ Νικόλας Γιασουμή  
Διευθυντής Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης



Δρ Ηλίας Μαρκάτζης  
Διευθυντής Μέσης Τεχνικής και  
Επαγγελματικής Εκπαίδευσης  
και Κατάρτισης

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

**Θέμα: Συγκατάθεση γονέα/κηδεμόνα αναφορικά με τη συμμετοχή του παιδιού του/της στο 15<sup>ο</sup> Παγκύπριο Μαθητικό Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού 2024-2025 για την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα**

Για λόγους συμμόρφωσης με το Κανονισμό (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, απαιτείται η γραπτή συγκατάθεσή σας για συμμετοχή, φωτογράφιση/μαγνητοσκόπηση και δημοσιοποίηση φωτογραφικού/βιντεοσκοπημένου υλικού του παιδιού σας κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας και παρουσίασης του 15ου Παγκύπριου Μαθητικού Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού 2025 που θα παρουσιαστεί την 07η Μαρτίου 2025.

Με βάση τα όσα αναφέρθηκαν πιο πάνω, παρακαλώ συμπληρώστε ✓ ανάλογα:

<b>ΔΗΛΩΣΗ</b>	<b>ΣΥΜΦΩΝΩ</b>	<b>ΔΙΑΦΩΝΩ</b>
Αποδέχομαι να συμμετάσχει το παιδί μου στη διαδικασία προετοιμασίας και στην παρουσίαση του 15ου Παγκύπριου Μαθητικού Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού 2025		
Αποδέχομαι να φωτογραφηθεί το παιδί μου.		
Αποδέχομαι να μαγνητοσκοπηθεί το παιδί μου.		
Αποδέχομαι να δημοσιοποιηθεί φωτογραφικό υλικό του παιδιού μου σε έντυπο υλικό, που θα εκδοθεί στο πλαίσιο προβολής και παρουσίασης του 15ου Παγκύπριου Μαθητικού Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού 2025 από το ΥΠΑΝ, από Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης ή άλλους φορείς.		
Αποδέχομαι να δημοσιοποιηθεί φωτογραφικό ή/και βιντεοσκοπημένο υλικό του παιδιού μου, που θα εκδοθεί/παραχθεί, στο πλαίσιο προβολής και παρουσίασης του 15ου Παγκύπριου Μαθητικού Φεστιβάλ Σύνθεσης Τραγουδιού 2025, σε ηλεκτρονικό υλικό ή σε ιστότοπους ή σε Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης του ΥΠΑΝ, Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης ή άλλων φορέων.		

Όνοματεπώνυμο παιδιού: \_\_\_\_\_

Σχολείο: \_\_\_\_\_ Τάξη: \_\_\_\_\_

Όνοματεπώνυμο γονέα/κηδεμόνα (ολογράφως): \_\_\_\_\_

Υπογραφή γονέα/κηδεμόνα: \_\_\_\_\_

Ημερομηνία: \_\_\_\_\_