



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ



ΓΝΩΡΙΖΟ-ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ-ΔΙΑΚΛΙΩ

Διατηρηματική Επιτροπή Υ.Π.Α.Ν.

για τα 50 χρόνια από τα τραγικά γεγονότα
του πραξικοπήματος
και της τουρκικής εισβολής του 1974

Ειρήνη Παρασκευά-Ροδοσθένους,

Πρώτη Λειτουργός Εκπαίδευσης, Πρόεδρος

Ανδρέας Θεοδωρίδης,

Γενικός Επιθεωρητής Δημοτικών Εκπαίδευσης, Μέλος

Σοφία Ιωάννου,

Επιθεωρήτρια Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, Μέλος

Ανδρέας Γεωργούδης,

Επιθεωρητής Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής

Εκπαίδευσης και Κατάρτισης, Μέλος

Κλειώ Σαββίδου,

Ανώτερη Λειτουργός Εκπαίδευσης, Μέλος

Όλγα Παπαδήμου,

Λειτουργός Γραφείου Υπουργού, Γραμματέας

Νεκταρία Ιωάννου,

Λειτουργός Υ.Π.Α.Ν., Μέλος

Χριστίνα Ιωάννου-Selman,

Λειτουργός Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Κύπρου, Μέλος

Εμβληματική Εκδήλωση

“Αυτή η πληγή είναι
η ελπίδα μας, Μητέρα,
αυτή η ζωντανή
πληγή...”

Κώστας Μόντης

1974-2024

50 χρόνια από τα τραγικά γεγονότα
του πραξικοπήματος
και της τουρκικής εισβολής

Παρασκευή, 13 Δεκεμβρίου 2024
ώρα 19.00

Αίθουσα Εκδηλώσεων Π.Ο.Ε.Δ.

Η Εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του Προέδρου
της Κυπριακής Δημοκρατίας, κ. Νίκου Χριστοδουλίδη.

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ **PIK**

πρόγραμμα

Καλωσόρισμα

Δρ Ειρήνη Παρασκευά-Ροδοσθένους,

Πρώτη Λειτουργός Εκπαίδευσης, Διεύθυνση Μέσης
Γενικής Εκπαίδευσης

Χαιρετισμοί

κ. Κώστας Μόντης,

Εκτελεστικός Διευθυντής του Ιδρύματος Κώστα Μόντη

κ.κ. Γεώργιος,

Αρχιεπίσκοπος Νέας Ιουστινιανής και Πάσης Κύπρου

Δρ Αθηνά Μιχαλίδου,

Υπουργός Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας

Παρέμβαση

Παντελής Βουτουρής,

Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Κύπρου,
Πρόεδρος Δ.Σ. Θ.Ο.Κ.

Εισαγωγικά σχόλια στα «Γράμματα στη Μητέρα»

*“Μητέρα, αν το βρεις βαρύ το γράμμα μου,
είναι που σκύβει απάνω του ο Πενταδάκτυλος
φορτωμένος Τούρκο...”*

Κώστας Μόντης

“Γράμματα στη Μητέρα,,

Κώστα Μόντη

Μουσική - Θεατρική Παράσταση

Τα «Γράμματα στη Μητέρα» είναι ένας μουσικός και θεατρικός μονόλογος. Μέσα από τα τρία γράμματά του προς τη Μητέρα, ο ποιητής αποτυπώνει την οδύνη του για όσα συνέβησαν σε κρίσιμα για την Κύπρο χρόνια και μιλάει στη Μητέρα, «το μόνο καταφύγιό του, για όλα αυτά που συστέλλονται και συγκλίνουν σε έναν αδιαπέραστο γεωμετρικό κύκλο, χωρίς ελπίδα διαφυγής για τον ίδιο και για τον τόπο».

Μελωδίες, ήχοι, τραγούδια και στίχοι συνθέτουν μεγάλες αλήθειες της ψυχής μας και της εποχής μας.

Συντελεστές:

Καλλιτέχνες επί σκηνής:

Έλενα Χατζηναυξέντη: ερμηνεία

Γιώργος Καλογήρου: λαούτο, κιθάρα, ούτι

Εύα Σταύρου: φλάουτο

Μαρία Χριστοδούλου: σαντούρι

Σκηνοθεσία - Οργάνωση παραγωγής: **Έλενα Χατζηναυξέντη**

Μουσική Σύνθεση: **Γιώργος Καλογήρου**

Φιλολογική Επιμέλεια - Επιλογή Κειμένων:

Παντελής Βουτουρής

Σκηνογραφική - Ενδυματολογική Επιμέλεια:

Μιράντα Θεοδωρίδου

Σχεδιασμός Φωτισμού: **Γιώργος Λάζογλου**

