

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄

9^{ος} Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Γυμνασίων στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα

Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό μπορεί να λάβει **μία (1)** από τις ακόλουθες μορφές:

A. Διήγημα ή Θεατρική σκηνή

B. Τραγούδι

Στόχοι του Διαγωνισμού είναι:

α. Να δώσει την ευκαιρία στους/στις μαθητές/μαθήτριες να εμπνευστούν από τα βασικά θέματα που θίγονται στο έργο του Αριστοφάνη *Νεφέλες*.

β. Να δώσει την ευκαιρία στους/στις μαθητές/μαθήτριες να ανακαλύψουν και να επεξεργαστούν τα διαχρονικά μηνύματα των *Νεφελών*.

γ. Να δώσει τη δυνατότητα στους/στις μαθητές/μαθήτριες να συνδέσουν το παρόν με το παρελθόν και να καταλάβουν τη σημασία του αρχαιοελληνικού πολιτισμού στη διαμόρφωση της σύγχρονης εποχής.

δ. Να προωθήσει τη δημιουργικότητα των μαθητών/μαθητριών και να τους/τις παρακινήσει στην αξιοποίηση των διαφόρων κλίσεων και ενδιαφερόντων τους.

Ο Διαγωνισμός απευθύνεται σε **μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίων**. Παρακαλούνται οι Συντονιστές/Συντονίστριες των Φιλολογικών Μαθημάτων και οι Εκπαιδευτικοί να ενημερώσουν, να ενθαρρύνουν και να στηρίξουν όσους/όσες μαθητές/μαθήτριες επιθυμούν να λάβουν μέρος στον Διαγωνισμό. Σημειώνεται ότι ο ρόλος των Εκπαιδευτικών για τη συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών είναι καθαρά καθοδηγητικός.

Η συμμετοχή στον εν λόγω Διαγωνισμό είναι **προαιρετική**.

1. Πηγή: Αριστοφάνης, *Νεφέλαι*

Ο Αριστοφάνης μέσα από τις *Νεφέλες* επιχειρεί να προβληματίσει τους θεατές/αναγνώστες για βασικά ζητήματα της εποχής του, τα οποία αφορούν και τη δική μας κοινωνία. Τα βασικά θέματα του έργου είναι:

α) Η σύγκρουση μεταξύ της άκριτης προσήλωσης στην παράδοση και του ασύδοτου νεωτερισμού.

β) Το χάσμα μεταξύ γονέων και παιδιών.

γ) Η ευθύνη του πνευματικού (βλ. αριστοφανικός Σωκράτης) αλλά και του απλού ανθρώπου (βλ. Στρεψιάδης) σε περιόδους κρίσης.

Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες μαθητές/μαθήτριες καλούνται, αφού μελετήσουν την κωμωδία *Νεφέλες*, να γράψουν το δικό τους διήγημα/θεατρική σκηνή ή τραγούδι εμπνευσμένοι από το έργο. Από το αρχαιοελληνικό κείμενο των *Νεφελών* θα πρέπει να απομονωθεί **τουλάχιστον ένα αρχαιοελληνικό απόσπασμα** και να **ενσωματωθεί** (γραμμένο στα Αρχαία Ελληνικά) στη δημιουργία των μαθητών/μαθητριών.

Στο τέλος κάθε συμμετοχής πρέπει **απαραιτήτως** να καταγράφεται το **αρχαιοελληνικό απόσπασμα**, το οποίο ενσωματώθηκε στη δημιουργία των μαθητών/μαθητριών, καθώς και η **νεοελληνική απόδοσή** του.

Πηγές:

1. Αριστοφάνης, *Νεφέλαι*, μετάφρ. Θρ. Σταύρου

https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/library/browse.html?text_id=143&page=40

2. Αντώνης Κ. Πετρίδης, *Οι Νεφέλες του Αριστοφάνη*, Γ΄ Γυμνασίου

https://www.academia.edu/3702365/A_K_%CE%A0%CE%B5%CF%84%CF%81%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82_%CE%9F%CE%B9_%CE%9D%CE%B5%CF%86%CE%AD%CE%BB%CE%B5%CF%82_%CF%84%CE%BF%CF%85_%CE%91%CF%81%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%86%CE%AC%CE%BD%CE%B7_%CE%B3%CE%B9%CE%B1_%CF%84%CE%B7%CE%BD_%CE%93_%CE%93%CF%85%CE%BC%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85%CE%9B%CE%B5%CF%85%CE%BA%CF%89%CF%83%CE%AF%CE%B1_%CE%A5%CE%A0%CE%A0_%CE%A0%CE%99%CE%9A_%CE%A5%CE%91%CE%A0_2014_%CE%B4%CE%B5%CF%8D%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%B7_%CE%BF%CF%81%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%AD%CE%BA%CE%B4%CE%BF%CF%83%CE%B7

2. Οδηγίες

A. Διήγημα / Θεατρική σκηνή

- i. **πρέπει να αναδεικνύει ένα (ή περισσότερα) από τα βασικά θέματα του έργου**
- ii. **πρέπει να ενσωματώνει τουλάχιστον ένα αρχαιοελληνικό απόσπασμα των *Νεφελών*** που να ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του διηγήματος ή της θεατρικής σκηνής
- iii. **πρέπει να είναι ατομική εργασία**
- iv. **να είναι έκτασης 2-4 σελίδων** (με βάση τις **συγκεκριμένες προδιαγραφές** που παρατίθενται πιο κάτω – σημείο 7 στους *Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό*)
- v. **στο άνω δεξιό άκρο** κάθε συμμετοχής, να αναγράφεται η **κατηγορία** στην οποία εντάσσεται η συμμετοχή (Κατηγορία Α – Διήγημα / Θεατρική σκηνή) και ένας **πενταψήφιος διακριτικός αριθμός**, τον οποίο θα επιλέξουν οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες
- vi. **να υποβληθεί ηλεκτρονικά** σε μορφή **pdf**, όπως περιγράφεται στο σημείο 9 στους *Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό*.

B. Τραγούδι

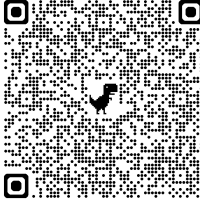
- i. πρέπει να προβάλλει ένα (ή περισσότερα) από τα βασικά θέματα του έργου
- ii. πρέπει να ενσωματώνει στους στίχους του τουλάχιστον ένα αρχαιοελληνικό απόσπασμα των Νεφελών που να ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του τραγουδιού
- iii. να έχει **διάρκεια** 2:30 μέχρι 3:30 λεπτά
- iv. να είναι **ατομική** ή **ομαδική** εργασία. Σε μία ομάδα μπορούν να συμμετάσχουν μαθητές/μαθήτριες από διαφορετικές τάξεις του ίδιου Γυμνασίου
- v. να υποβληθεί **ηλεκτρονικά** σε μορφή **.mp3** ή **.wav**, όπως περιγράφεται στο σημείο 9 στους Όρους συμμετοχής στον Διαγωνισμό, μαζί με το αρχείο των στίχων σε μορφή **pdf**, όπου στο άνω δεξιό άκρο θα αναγράφεται ο **πενταψήφιος διακριτικός αριθμός**, τον οποίο θα επιλέξουν οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες

3. Όροι συμμετοχής στον 9^ο Διαγωνισμό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας

1. Η συμμετοχή στον εν λόγω Διαγωνισμό είναι **προαιρετική**.
2. Δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό έχουν όλοι/όλες οι μαθητές/μαθήτριες οποιασδήποτε τάξης **Γυμνασίου**.
3. **Κάθε σχολική μονάδα** που θα συμμετάσχει στον διαγωνισμό οφείλει να συστήσει κριτική επιτροπή, η οποία θα επιλέξει και θα αποστείλει **μία (1) συμμετοχή για κάθε κατηγορία**.
4. Κάθε συμμετοχή θα πρέπει να είναι **προσωπική δημιουργία** των μαθητών/μαθητριών και **να μην έχει υποβληθεί ως συμμετοχή σε άλλον διαγωνισμό**. Νοείται ότι δεν θα μπορούν να λάβουν μέρος στον Διαγωνισμό συμμετοχές που αποτελούν εν μέρει ή εξ ολοκλήρου προϊόν λογοκλοπής.
5. Κάθε μαθητής/μαθήτρια μπορεί να λάβει μέρος σε περισσότερες από μία κατηγορίες του Διαγωνισμού.
6. Αναμένεται ότι για όλες τις συμμετοχές ο λόγος θα παραχθεί στη **Νέα Ελληνική Γλώσσα**. Ωστόσο, σε κάθε δημιουργία (για κάθε κατηγορία), όπως αναφέρεται στο σημείο 1 που αφορά τις Πηγές, είναι **απαραίτητη η ενσωμάτωση ενός τουλάχιστον αρχαιοελληνικού αποσπάσματος** από το έργο *Νεφέλες*.
7. **Όλα τα κείμενα** που θα αποσταλούν πρέπει να πληρούν τις εξής **προδιαγραφές**:
 - γραμματοσειρά: Times New Roman, μέγεθος 12
 - διάστιχο (line spacing): 12
 - πλήρης στοίχιση (Justify)
 - διάστημα μεταξύ παραγράφων (paragraph spacing): πριν 6 pt, μετά 0 pt
 - περιθώρια σελίδας (margins): κανονικά (2,54 cm σε κάθε πλευρά)
8. Η **δήλωση συμμετοχής** θα πρέπει να **υποβληθεί ηλεκτρονικά** από κάθε διδάσκοντα/διδάσκουσα, που προτίθεται να συμμετάσχει στον Διαγωνισμό, με τη συμπλήρωση της ακόλουθης φόρμας: <https://forms.gle/eoZV7qVu1wbqGqJW7> **μέχρι τη Δευτέρα, 13 Ιανουαρίου 2025**. Πρόσβαση στη φόρμα παρέχεται, επίσης, με σάρωση του διπλανού κωδικού. Παρακαλούμε να ενημερώσετε τον/την Συντονιστή



/Συντονίστρια Β.Δ. Φιλολογικών Μαθημάτων για τη συμμετοχή σας στον εν λόγω Διαγωνισμό.

9. Οι συμμετοχές, που θα επιλεγούν από την κριτική επιτροπή του σχολείου, θα πρέπει να υποβληθούν ηλεκτρονικά **μέχρι τη Δευτέρα, 3 Φεβρουαρίου 2025**, με τη συμπλήρωση της ακόλουθης φόρμας <https://forms.office.com/e/eAakJiu3Y1> με χρήση του λογαριασμού Microsoft 365 (Teams). Η φόρμα είναι, επίσης, προσβάσιμη με σάρωση του διπλανού κωδικού.
- 
10. Κάθε συμμετοχή θα πρέπει να υποβάλλεται σε **ξεχωριστή** φόρμα. Νοείται ότι δεν θα μπορούν να λάβουν μέρος στον Διαγωνισμό συμμετοχές που θα αποσταλούν εκπρόθεσμα.
11. Σε όλες τις συμμετοχές **δεν πρέπει να υπάρχει καμία ένδειξη για την ταυτότητα του/της δημιουργού τους** (π.χ. το λογότυπο του Σχολείου).
12. Για επίλυση αποριών, μπορείτε να απευθύνεστε στην κ. Βασιλική Πετρή και στη Δρα Ειρήνη Κούννου, Συμβούλους Φιλολογικών Μαθημάτων, τηλ. 22806332, (Δευτέρα και Πέμπτη), στη Δρα Μαρία Χριστοδούλου, Λειτουργό Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, τηλ. 22402465 (Πέμπτη), καθώς επίσης και μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: dme-archaia-ellinika@schools.ac.cy.
13. Οι συμμετοχές κάθε κατηγορίας του Διαγωνισμού θα αξιολογηθούν ξεχωριστά, από διαφορετική κριτική επιτροπή. Η αξιολόγηση των συμμετοχών θα βασιστεί στα ακόλουθα κριτήρια:
- α) Επιτυχής συσχέτιση δημιουργίας με ένα ή περισσότερα από τα βασικά θέματα του έργου και επιτυχής ενσωμάτωση του αρχαιοελληνικού αποσπάσματος (ή των αποσπασμάτων).
 - β) Πρωτοτυπία της δημιουργίας, καλαισθησία, δημιουργικότητα.
Ιδιαίτερα για την Κατηγορία Β: σύνθεση, μελωδία, ρυθμός, ποικιλία, μορφή, κορύφωση/έκπληξη, μέσα που αξιοποιήθηκαν, σύνδεση στίχων-μουσικής.
 - γ) **Ακριβής τήρηση των όρων συμμετοχής στον Διαγωνισμό και των οδηγιών για κάθε κατηγορία.**
- Η Οργανωτική Επιτροπή του Διαγωνισμού βεβαιώνει πως οι συμμετοχές τυγχάνουν τέτοιας διαχείρισης, κατά την παραλαβή τους, ώστε να διασφαλίζεται το αδιάβλητο του Διαγωνισμού. Τα μέλη των Κριτικών Επιτροπών δεν λαμβάνουν καμία ένδειξη για την ταυτότητα των δημιουργών ή για τις σχολικές μονάδες από τις οποίες προέρχονται οι συμμετοχές.
14. Θα δοθούν **ένα (1) ή περισσότερα Βραβεία** και **ένας (1) ή περισσότεροι Έπαινοι** σε κάθε κατηγορία. Η Κριτική Επιτροπή έχει το δικαίωμα να μην απονεμίσει Βραβείο ή Έπαινους σε κάποια κατηγορία, αν οι συμμετοχές δεν πληρούν τους όρους του Διαγωνισμού ή δεν έχουν το αναμενόμενο αισθητικό αποτέλεσμα. Η απονομή των Βραβείων και η παρουσίαση της φιλοσοφίας τους θα γίνει σε ειδική τελετή, σε τόπο και χρόνο που θα ανακοινωθεί αργότερα.
15. Οι συμμετοχές που θα διακριθούν ενδέχεται να αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Μαθήματος Αρχαίων Ελληνικών Μέσης Εκπαίδευσης, για να αξιοποιηθούν ως εκπαιδευτικό υλικό.

**1^{ος} Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός
Σκυταλοδρομίας Αρχαίων Ελληνικών για Γυμνάσια**

Όροι συμμετοχής στη Σκυταλοδρομία Αρχαίων Ελληνικών

1. Κάθε σχολική μονάδα θα εκπροσωπηθεί στον διαγωνισμό από **μία 9μελή ομάδα**, την οποία θα αποτελούν τρεις μαθητές/μαθήτριες της Α΄, τρεις της Β΄ και τρεις της Γ΄ Γυμνασίου. Η ομάδα κάθε σχολείου θα συνοδεύεται από **έναν/μία υπεύθυνο/-η εκπαιδευτικό**.
2. Κάθε σχολική μονάδα θα καθορίσει τα **κριτήρια επιλογής** των μαθητών/μαθητριών που θα συμμετάσχουν στον διαγωνισμό, ανάλογα με τα δεδομένα της.
3. Κάθε τάξη (αρχίζοντας από την Α΄ Γυμνασίου) θα κληθεί να απαντήσει σε **quiz** που θα περιλαμβάνει ασκήσεις κατανόησης κειμένου (αδίδακτου), γραμματικής, συντακτικού και λεξιλογίου, καθώς και ασκήσεις αρχαίας ελληνικής γραμματείας, που θα βασίζονται στην ύλη που θα έχει διδαχθεί βάσει του Προγραμματισμού, μέχρι την ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού. Μόλις η τριμελής ομάδα της Α΄ Γυμνασίου ολοκληρώσει το τμήμα του quiz που της αντιστοιχεί, θα παραδώσει τη σκυτάλη στη Β΄ τάξη του σχολείου της και, με τη σειρά της, η Β΄ στη Γ΄ τάξη, ώστε να απαντηθεί ολόκληρο το quiz. **Νικήτριες θα αναδειχθούν οι πρώτες τρεις 9μελείς ομάδες που θα επιτύχουν την υψηλότερη βαθμολογία στον μικρότερο χρόνο.**
4. Για τη διεξαγωγή του διαγωνισμού θα αξιοποιηθεί το πακέτο office 365 που παρέχεται δωρεάν στους εκπαιδευτικούς από το ΥΠΑΝ και συγκεκριμένα οι εφαρμογές teams και office forms (quiz). Κάθε ομάδα θα συμμετάσχει στον διαγωνισμό μέσω του λογαριασμού Microsoft 365 του/της υπεύθυνου/-ης εκπαιδευτικού που θα συνοδεύσει τους/τις μαθητές/-τριες στον διαγωνισμό. **Σε περιπτώσεις εκπαιδευτικών που εργάζονται σε ιδιωτικά σχολεία, τα οποία επιθυμούν να συμμετάσχουν στο διαγωνισμό και δεν διαθέτουν λογαριασμούς office 365 από το ΥΠΑΝ, θα πρέπει να υποβάλουν αίτηση δημιουργίας λογαριασμού.**
5. Η **δήλωση συμμετοχής** θα πρέπει να **υποβληθεί ηλεκτρονικά** από τον/την υπεύθυνο/-η εκπαιδευτικό με την συμπλήρωση της ακόλουθης φόρμας: <https://forms.gle/NqwNndzyQaGwQThu5> **μέχρι τη Δευτέρα, 13 Ιανουαρίου 2025**. Πρόσβαση στη φόρμα παρέχεται, επίσης, με σάρωση του διπλανού κωδικού. Παρακαλούμε να ενημερώσετε τον/την Συντονιστή/Συντονίστρια Β.Δ. Φιλολογικών Μαθημάτων για τη συμμετοχή σας στον εν λόγω Διαγωνισμό.
6. Η συμμετοχή στον εν λόγω Διαγωνισμό είναι **προαιρετική**.
7. Η **σκυταλοδρομία θα διεξαχθεί στις αρχές Μαρτίου 2025**.
8. Στα σχολεία που θα δηλώσουν συμμετοχή θα αποσταλούν περαιτέρω πληροφορίες σχετικά με τον Διαγωνισμό.



Για επίλυση αποριών, μπορείτε να απευθύνεστε στην κ. Βασιλική Πετρή και στη Δρα Ειρήνη Κούννου, Συμβούλους Φιλολογικών Μαθημάτων, τηλ. 22806332, (Δευτέρα και Πέμπτη), στη Δρα Μαρία Χριστοδούλου, Λειτουργό Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, τηλ. 22402465 (Πέμπτη), καθώς επίσης και μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: dme-archaia-ellinika@schools.ac.cy