

Εξειδικευμένο Σεμινάριο Λογοτεχνίας

Δ΄ Κύκλος Διαδικτυακής Επιμόρφωσης στη Διδακτική της Λογοτεχνίας με θέμα «Η διδασκαλία του λογοτεχνικού βιβλίου στο Λύκειο»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Διαδικτυακή Συνάντηση	Ημέρα/ Ημερομηνία	Ωρα	Εισηγητής/Εισηγήτρια	Θέμα Συνάντησης
1 ^η	Τετάρτη 29/01/2025	18:00-19:00	Λεωνίδα Γαλάζης, Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Επιθεωρητής Φιλολογικών Μαθημάτων	«Μεθοδολογικές εισηγήσεις για τη διδασκαλία του ολόκληρου λογοτεχνικού βιβλίου στο Λύκειο»
		19:00-20:00	Χλόη Δημητρίου, Δρ Αναλυτικών Προγραμμάτων και Διδασκαλίας, Επιθεωρήτρια Φιλολογικών Μαθημάτων	«Διδακτικές εφαρμογές στη διδασκαλία του λογοτεχνικού βιβλίου στο Λύκειο, με βάση τη συναλλακτική θεωρία της L. M. Rosenblatt»
2 ^η	Τετάρτη 05/02/2025	18:00-19:00	Αγάθη Γεωργιάδου, Δρ Φιλολογίας, King's College, Πανεπιστήμιο Λονδίνου	«Από την ιστορία στον μύθο: αντιθέσεις και συμβολισμοί στο έργο της Ρ. Γαλανάκη <i>Ελένη ή ο Κανένας</i> »
		19:00-20:00	Σπύρος Κιοσσές, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας	«Όψεις της αφηγηματικής κατασκευής του έργου της Ρ. Γαλανάκη <i>Ελένη ή ο Κανένας</i> και η σημασιοδοτική τους αξία»
3 ^η	Τετάρτη 19/02/2025	18:00-20:00	Χριστίνα Μανώλη, Εκπαιδευτικός Ευτυχία Γεωργίου, Σύμβουλος Φιλολογικών Μαθημάτων	«Το μυθιστόρημα <i>Ελένη ή ο Κανένας</i> στη σχολική πράξη. Μια διδακτική πρόταση για την οδύσσεια της πρώτης Ελληνίδας ζωγράφου»
4 ^η	Τετάρτη 05/03/2025	18:00-20:00	Κυριακή Χρυσομάλλη, Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Εντεταλμένη για τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας και λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο του Κιέλου	«Το μυθιστόρημα <i>Στου Χατζηφράγκου</i> του Κοσμά Πολίτη, εξέχων απολογητής της Μικρασιατικής Καταστροφής: οι άξονες της αφήγησης και το αιρετικό κεφάλαιο "Πάροδος"»
5 ^η	Τετάρτη 19/03/2025	18:00-20:00	Λίζυ Τσιριμώκου, Ομότιμη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας και Συγκριτικής Γραμματολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	« <i>Στου Χατζηφράγκου</i> : με τα μάτια της μνήμης»
6 ^η	Τετάρτη 26/03/2025	18:00-20:00	Μαρία Νικολοπούλου, ΕΔΙΠ, Τμήμα Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	«Χώρος, μνήμη και ταυτότητες στο <i>Στου Χατζηφράγκου</i> του Κοσμά Πολίτη»

Διαδικτυακή Συνάντηση	Ημέρα/ Ημερομηνία	Ωρα	Εισηγητής/Εισηγήτρια	Θέμα Συνάντησης
7 ^η	Τετάρτη 02/04/2025	18:00-20:00	Μαρία Χριστοφόρου, Εκπαιδευτικός	« Ένα ενδεικτικό σενάριο διδασκαλίας του μυθιστορήματος του Κ. Πολίτη <i>Στου Χατζηφράγκου</i> »
8 ^η	Τετάρτη 09/04/2025	18:00-19:00	Παναγιώτα Χατζηγεωργίου, Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, Εκπαιδεύτρια Ενηλίκων στο e-learning του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών	«Ο Μ. Καραγάτσης και το διήγημα»
		19:00-20:00	Ζωή Χρυσάνθου, Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Εκπαιδευτικός	«Η συγγραφική μαεστρία του Μ. Καραγάτση μέσα από την κριτική και οι θεματικοί άξονες στη συλλογή διηγημάτων <i>Το νερό της βροχής</i> »
9 ^η	Τετάρτη 30/04/2025	18:00-20:00	Σαλώμη Χατζηνεοφύτου, Δρ Παιδαγωγικής, Λειτουργός Αναλυτικών Προγραμμάτων Έλενα Ματσάγγου, Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Σύμβουλος Φιλολογικών Μαθημάτων	«“Ηρθαμε εδώ για να βουτηχτούμε στην ομίχλη [...] να μαντέψουμε με την ευαισθησία της ψυχής μας όσα τα μάτια μας δεν δύνανται να ιδούν”. Ιχνηλατώντας τη συλλογή διηγημάτων <i>Το νερό της βροχής</i> μέσα από τη διδακτική πράξη»
10 ^η	Τετάρτη 07/05/2025	18:00-20:00	Σταυρούλα Κωνσταντίνου, Καθηγήτρια Βυζαντινής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου	«Φύλο και (βυζαντινική) Αφήγηση στο έργο <i>Ελένη ή ο Κανένας</i> »