

## Προκαταρκτικό Πρόγραμμα Ημερίδας

### «Μαθητική Δημοσιογραφία»

**Παρασκευή, 14 Φεβρουαρίου 2025, 8:45-12:30**  
**Αίθουσα Τελετών Παγκυπρίου Γυμνασίου, Λευκωσία**

**Τετάρτη, 19 Φεβρουαρίου 2025, 8:45-12:30**  
**Λανίτειο Θέατρο «Μάριος Τόκας», Λεμεσός**

08:45-09:00	ΕΓΓΡΑΦΕΣ
09:00-9:15	<b>Χαιρετισμοί:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Υπουργός Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Δρ Αθηνά Μιχαηλίδου</li><li>Διευθύντρια Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, Δρ Έλενα Χατζηκακού</li></ul>
9:15-9:30	<b>Εισαγωγική ομιλία: «Μπορεί ένας δεκαεξάχρονος μαθητής να εκδώσει εφημερίδα; (Η περίπτωση του Ροδίωνα Γεωργιάδη)»</b> Σοφία Ιωάννου, ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων
9:30-9:50	<b>«Δημοσιογραφία και Γλώσσα: Αδέλφια δίδυμα»</b> Παύλος Παύλου, Δημοσιογράφος - Συγγραφέας
9:50-10:10	<b>«Η διαχρονική - διαλεκτική σχέση μεταξύ λογοτεχνίας και δημοσιογραφίας»</b> Γιώργος Φράγκος, Πρόεδρος της Ένωσης Συντακτών Κύπρου
10:10-10:30	<b>«Είδη δημοσιογραφικού λόγου: προκλήσεις-δυσκολίες-ιδιαιτερότητες»</b> Σάββας Ιακωβίδης, Αρθρογράφος - Αναλυτής
10:30-10:50	Συζήτηση
10:50-11:10	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
11:10-11:30	<b>«Σελιδοδείκτες δημοσιογραφικής πρακτικής»</b> Έλλη Κοτζαμάνη, Διευθύντρια Ειδήσεων ANT1
11:30-11:50	<b>«Η αισθητική των εντύπων: σχεδιασμός, τίτλοι, εμφάνιση»</b> Κορνήλιος Χατζηκώστας, Δημοσιογράφος - Συγγραφέας
11:50-12:10	<b>«Ξεφυλλίζοντας τα σχολικά περιοδικά»</b> Γεωργία Κούμα, Φιλολόγος - τέως Πρώτη Λειτουργός Εκπαίδευσης ΥΠΙΑΝ
12:10-12:30	Συζήτηση
12:30	ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

**Οργανωτική Επιτροπή**

<b>Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης</b>	<b>Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου</b>
<b>Σοφία Ιωάννου</b> ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων	<b>Δρ Ιωάννης Σακκάς</b> Φιλολόγος, Λειτουργός Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου
<b>Μάρω Μελανίδου</b> ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων	
<b>Δανάη Γεωργιάδου</b> ΒΔΑ΄, Σύμβουλος Λατινικών	

## Βιογραφικά σημειώματα εισηγητών και περιλήψεις εισηγήσεων

### 1. Παύλος Παύλου

Δημοσιογράφος, τηλεοπτικός σκηνοθέτης, παρουσιαστής ειδήσεων και επικαιρικών εκπομπών, αρθρογράφος, συγγραφέας. Κάτοχος πανεπιστημιακού τίτλου στις κλασικές σπουδές. Τέλειωσε τη Σχολή Τηλεοπτικής Παραγωγής του BBC και έτυχε μετεκπαίδευσης στο CNN. Από τους βασικούς συντελεστές της δημιουργίας του Τρίτου Προγράμματος του ΡΙΚ, επικεφαλής του ειδησεογραφικού του τμήματος, πρώτος παρουσιαστής της εκπομπής «Πρωινό Δρομολόγιο». Παρακολούθησε σεμινάρια για δημόσιες σχέσεις και την τεχνική των διαπραγματεύσεων. Είχε συμμετοχή στον συνδικαλισμό και την πολιτική. Τιμήθηκε με πρώτο βραβείο καλύτερης κυπριακής ταινίας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Βοηθός σκηνοθέτης στην ταινία του Μιχάλη Κακογιάννη «Αττίλας 74». Ανταποκριτής της ΕΡΤ στην Κύπρο για 15 χρόνια. Υπηρέτησε στο Διοικητικό Συμβούλιο του Κυπριακού Πρακτορείου Ειδήσεων.

#### **Δημοσιογραφία και Γλώσσα: Αδέλφια δίδυμα**

Τα δίδυμα αδέλφια έχουν μεταξύ τους ισχυρό δεσμό, πολύ δυνατή φιλία, ιδιαίτερη και ξεχωριστή αγάπη, συνυπάρχουν και αλληλοσυμπληρώνονται. Τέτοια πρέπει να είναι η σχέση δημοσιογραφίας και γλώσσας. Δημοσιογραφικό κείμενο οποιασδήποτε μορφής διατυπωμένο με σωστά Ελληνικά, πλούσιο λεξιλόγιο, σαφήνεια στην έκφραση, ακρίβεια στην πληροφορία, κατανοητό και με αισθητική εμφάνιση, ελκύει την προσοχή, μεταφέρει με καθαρότητα το μήνυμα, κερδίζει την εμπιστοσύνη του αναγνώστη, ακροατή, θεατή. Κακογραμμένο κείμενο, με ορθογραφικά και συντακτικά λάθη, ανακρίβειες, ασάφειες και κακή παρουσίαση, απωθεί και απογοητεύει τον δέκτη, καθίσταται αναξιόπιστο. Άτομα που δεν έχουν την ικανότητα να χειρίζονται με επάρκεια τη γλώσσα, δεν έχουν θέση στον συναρπαστικό και υπέροχο κόσμο της δημοσιογραφίας.

### 2. Γιώργος Φράγκος

Ο Γιώργος Φράγκος είναι δημοσιογράφος, ποιητής και κριτικός λογοτεχνίας. Είναι απόφοιτος του Πανεπιστημίου Φιλίας των Λαών της Μόσχας στον κλάδο της διεθνούς δημοσιογραφίας, ενώ παρακολούθησε μεταπτυχιακά μαθήματα στην έδρα της λογοτεχνίας στο ίδιο πανεπιστήμιο. Υπηρέτησε τον έντυπο Τύπο για 26 χρόνια, μέχρι την εκλογή του στην προεδρία της Ένωσης Συντακτών Κύπρου το 2016. Διανύει τώρα την τρίτη θητεία του στην ηγεσία της ΕΣΚ. Διετέλεσε επίσης για δύο θητείες Γενικός Γραμματέας της Ένωσης Λογοτεχνών Κύπρου. Ασχολήθηκε με όλα τα είδη του ρεπορτάζ, ενώ διετέλεσε για χρόνια και επιμελητής ύλης στον ημερήσιο Τύπο. Έχει εκδώσει έξι ποιητικές συλλογές και δύο βιβλία με κριτική λογοτεχνίας.

#### **Η διαχρονική - διαλεκτική σχέση μεταξύ λογοτεχνίας και δημοσιογραφίας**

Με τη γέννηση της δημοσιογραφίας στη σύγχρονη της μορφή από τις αρχές του 18<sup>ου</sup> αιώνα, η αλληλοσύνδεσή της με τη λογοτεχνία ήταν αδιάρρηκτη και συνεχής. Η σχέση αυτή άρχισε να αποδυναμώνεται την ηλεκτρονική εποχή, αλλά η κορύφωση αυτής της αποδυνάμωσης παρατηρείται τώρα στη διαδικτυακή εποχή. Όσο αποδυναμώνεται η σχέση λογοτεχνίας -

δημοσιογραφίας, τόσο διαβρώνεται και η ποιοτική στάθμη της δημοσιογραφικής γραφίδας. Η εκφραστική επάρκεια, απότοκο της γλωσσικής υποδομής, είναι το κύριο δημοσιογραφικό εργαλείο. Αυτό το εργαλείο καλλιεργείται και αναπτύσσεται μόνο με την αέναη μελέτη της λογοτεχνίας, κλασικής και σύγχρονης. Ο ρόλος της δημόσιας παιδείας σε αυτή τη διαδικασία δεν είναι καθόλου αμελητέος.

### **3. Σάββας Ιακωβίδης**

Γεννήθηκε στη Λευκωσία. Φοίτησε στο Παγκύπριον Γυμνάσιον Κύκκου Αρρένων. Μετά τη στρατιωτική θητεία σπούδασε στην περίφημη Ecole Superieure de Journalisme de Lille Γαλλίας, του Καθολικού Πανεπιστημίου. Εργάστηκε σε γαλλικές εφημερίδες. Θέσεις στις οποίες εργάστηκε στην Κύπρο: Σε καθημερινές και εβδομαδιαίες εφημερίδες και περιοδικά / Συντάκτης γαλλικού δελτίου ειδήσεων στο ΡΙΚ / Ενημερωτική εκπομπή στο Ράδιο Πρώτο / Αρχισυντάκτης στη «Σημερινή» / Μέλος Δ.Σ. Ένωσης Συντακτών / Αρχισυντάκτης ειδικών εκδόσεων - αρθρογράφος στον «Φιλελεύθερο» / Διευθυντής στην «Επενδυτική» / Διαλέξεις σε Πανεπιστήμια, Αστυνομική Ακαδημία, Γυμνάσια, Λύκεια, για θέματα Τύπου και Κυπριακό / Ανώτερος Λέκτορας δημοσιογραφίας στο Κολέγιο ΚΕΣ / Μεταπτυχιακό πρόγραμμα στις Ευρωπαϊκές Σπουδές και Διεθνείς Σχέσεις στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας. Είναι συγγραφέας του βιβλίου «Η Κύπρος στα πρόθυρα τουρκοποίησης».

#### **Είδη δημοσιογραφικού λόγου: προκλήσεις-δυσκολίες-ιδιαιτερότητες**

Ο δημοσιογράφος είναι ο ιστορικός της στιγμής. Δημοσιογραφία είναι διήγηση ιστοριών και πράξεων ανθρώπων την ώρα που συμβαίνουν. Αυτή γίνεται ανάλογα με το δημοσιογραφικό είδος που αξιοποιείται. Απαραίτητες προϋποθέσεις είναι η άριστη γνώση και χειρισμός, γραπτός και προφορικός, της Ελληνικής γλώσσας ή και άλλων γλωσσών, η πλατιά και βαθιά ενημέρωση για πρόσωπα και καταστάσεις, η ακριβολογία, η αντικειμενικότητα, η εγκυρότητα και ο σεβασμός στα γεγονότα και στα πρόσωπα. Τα διάφορα είδη δημοσιογραφίας είναι μία διαρκής ευγενής πρόκληση. Κάθε ένα έχει ιδιαιτερότητες και ανάλογες δυσκολίες. Εναπόκειται στον επαγγελματία, αξιόπιστο, σοβαρό και υπεύθυνο δημοσιογράφο να τις αντιμετωπίσει με επάρκεια και πειστικότητα και με σεβασμό στον πολίτη.

### **4. Έλλη Κοτζαμάνη**

Κατάγεται από τη Μόρφου και την Πάνω Ζώδια, και είναι το δεύτερο από τα πέντε παιδιά του Αιμίλιου και της Αιμιλίας Κοτζαμάνη. Είναι δημοσιογράφος, με 35ετή εμπειρία σε έντυπα μέσα ενημέρωσης, ραδιόφωνο, τηλεόραση και διαδίκτυο. Κατέχει από το 2010 τη θέση της Διευθύντριας Ειδήσεων του ANTI. Ως δημοσιογράφος, κάλυψε όλα τα είδη ρεπορτάζ και παρουσίασε εκπομπές και ντοκιμαντέρ που καλύπτουν μεγάλα διεθνή γεγονότα, όπως το τσουνάμι του 2004 στη ΝΑ Ασία, καθώς και συνεντεύξεις από διεθνούς εμβέλειας προσωπικότητες, όπως οι Γιασέρ Αραφάτ και Βενιαμίν Νετανιάχου. Ασχολείται εντατικά με θέματα δεοντολογίας, πνευματικών δικαιωμάτων, ανθρωπίνων δικαιωμάτων, ισότητας των φύλων. Το 2020 εξελέγη Πρόεδρος της Επιτροπής Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας, θέση στην οποία υπηρετεί έως σήμερα. Εδώ και 20 και πλέον έτη συνεργάζεται με το Τμήμα Δημοσιογραφίας του Κολλεγίου ΚΕΣ στη διδασκαλία διαφόρων θεμάτων Δημοσιογραφίας. Ως εθελόντρια, είναι η Έφορος Διεθνών Σχέσεων του Σώματος Κυπρίων Οδηγών, και ηγείται

ακτιβιστικών δράσεων, με τοπικό και διεθνές αντικείμενο και με έμφαση στην ενδυνάμωση κοριτσιών και νέων γυναικών.

### **Σελιδοδείκτες δημοσιογραφικής πρακτικής**

Στην παρουσίαση αυτή επιχειρείται μια μύηση στους σελιδοδείκτες της δημοσιογραφικής πρακτικής, με συμβουλές για τεχνικές που μπορούν να αποδειχθούν πολύτιμες για εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες στην ετοιμασία των μαθητικών περιοδικών των σχολείων τους.

- Το Δέντρο της Ενημέρωσης
- Ιεράρχηση πληροφοριών και θεμάτων
- Συνέντευξη > είδη και τεχνικές

### **5. Κορνήλιος Χατζηκώστας**

Ο Κορνήλιος Χατζηκώστας κατάγεται από την κατεχόμενη Φιλιά και είναι δημοσιογράφος. Σπούδασε Πολιτική Επιστήμη και Δημόσια Διοίκηση στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, και Δημοσιογραφία. Εργάστηκε επί σειράν ετών, κυρίως ως πολιτικός συντάκτης, σε εφημερίδες, περιοδικά, ραδιοφωνικά και τηλεοπτικά κανάλια. Υπήρξε επίσης εκδότης εφημερίδων και περιοδικών και πρωτεργάτης της ελεύθερης ραδιοφωνίας. Είναι διευθυντής του εκδοτικού οίκου «Φυλλίς». Διετέλεσε αντιπρόεδρος της Ένωσης Συντακτών Κύπρου και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κυπριακού Πρακτορείου Ειδήσεων. Ασχολήθηκε ακόμα με τα κοινά, είτε ως πρόεδρος σωματείων και οργανώσεων είτε από άλλη θέση. Είναι συγγραφέας έξι βιβλίων ιστορικού, οικονομικού, πολιτικού, σατιρικού και ποιητικού περιεχομένου.

### **Η αισθητική των εντύπων: σχεδιασμός, τίτλοι, εμφάνιση**

Η όψη ενός εντύπου αποτελεί την πρώτη εντύπωση με βάση την οποία ένας ενδιαφερόμενος αποφασίζει αν θα προχωρήσει ή όχι στην ανάγνωσή του, όπως ακριβώς η βιτρίνα ενός καταστήματος ελκύει ή δεν ελκύει τον πελάτη να εισέλθει εντός του. Κατά κανόνα, η καλή εμφάνιση δηλώνει και το καλό περιεχόμενο του εντύπου. Για να το πετύχει αυτό πρέπει ο δημιουργός του να έχει βασικές γνώσεις σχεδιασμού, τοποθέτησης του κειμένου, των τίτλων και των φωτογραφιών. Οι τίτλοι πρέπει να είναι ελκυστικοί και ευρηματικοί και να μην συγχύζονται με το θέμα του κειμένου.

### **6. Γεωργία Κούμα**

Η Γεωργία Κούμα σπούδασε Ελληνική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Είναι κάτοχος Μάστερ στις Επιστήμες της Αγωγής και στην Εκπαιδευτική Ηγεσία και Πολιτική. Έχει μεταπτυχιακές σπουδές στα Αρχαία Ελληνικά και στη Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία. Δίδαξε επί σειράν ετών σε δημόσια σχολεία της Κύπρου. Υπηρέτησε ως αποσπασμένη λειτουργός στην Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και ως Επιθεωρήτρια Φιλολογικών Μαθημάτων στο Υπουργείο Παιδείας της Κύπρου. Υπήρξε Γραμματέας και Πρόεδρος του Συνδέσμου Ελλήνων Κυπρίων Φιλολόγων και Πρόεδρος του Κλάδου Επιθεωρητών Μέσης Εκπαίδευσης. Αφυπηρέτησε το 2020 ως Πρώτη Λειτουργός

Μέσης Εκπαίδευσης. Έχει δημοσιεύσει πολλά άρθρα και μελέτες στον ημερήσιο τύπο και σε διάφορα επιστημονικά περιοδικά, κυπριακά και ελλαδικά.

### **Ξεφυλλίζοντας τα σχολικά περιοδικά**

Στην εισήγηση αυτή αρχικά γίνεται μια σύντομη αναφορά στο ιστορικό της έκδοσης περιοδικού από τις σχολικές μονάδες παγκυπρίως και στη συνέχεια το ενδιαφέρον εστιάζεται στην πρόσφατη θεσμοθέτηση του διαγωνισμού σχολικών περιοδικών από το ΥΠΑΝ. Επισημαίνεται η αξία της έκδοσης έντυπου (και ηλεκτρονικού) περιοδικού τόσο για τη σχολική μονάδα εν συνόλω όσο και για όλους τους εμπλεκομένους σε αυτήν τη δράση (διευθυντική ομάδα, εκπαιδευτικούς, μαθητές/τριες, κοινότητα). Τέλος, κατατίθενται κάποιες παρατηρήσεις/εισηγήσεις για προβληματισμό και αναστοχασμό, με στόχο την περαιτέρω βελτίωση αυτής της εκδοτικής προσπάθειας.