



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ**

21 Φεβρουαρίου 2025

**Δ' Διαγωνισμός Εκτέλεσης και Ερμηνείας Μουσικών Σχολείων ΥΠΑΝ Κύπρου**

Για τέταρτη συνεχή χρονιά το Γραφείο Επιθεώρησης Μουσικής Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΑΝ), διοργάνωσε με απόλυτη επιτυχία τον Διαγωνισμό Εκτέλεσης και Ερμηνείας Μαθητών/τριών Μουσικών Σχολείων για το σχολικό έτος 2024-2025. Ο Δ' Διαγωνισμός διεξήχθη στις 15 και 16 Φεβρουαρίου 2025 στο Λανίτειο Λύκειο - Μουσικό Σχολείο Λεμεσού, «Μάριος Τόκας».

Ο Δ' Διαγωνισμός Εκτέλεσης και Ερμηνείας Μουσικών Σχολείων στόχευσε στην παροχή κινήτρων σε μαθητές/τριες των Μουσικών Σχολείων του επιπέδου 6 και άνω για να αναδείξουν το ταλέντο τους και να αποκτήσουν εμπειρίες συμμετοχής σε διαγωνισμούς. Ταυτόχρονα, ο Διαγωνισμός προέβαλε τη δράση και τη σπουδαία συμβολή των Μουσικών Σχολείων στην ολοκληρωμένη μουσική παιδεία των μαθητών/τριών της Κύπρου.

Ο Διαγωνισμός διεξήχθη σε τέσσερις διαφορετικές φάσεις, ως εξής:

1. Σάββατο 15 Φεβρουαρίου: 10:00, Διαγωνισμός Κιθάρας
2. Σάββατο 15 Φεβρουαρίου: 15:00, Διαγωνισμός Πιάνου
3. Κυριακή 16 Φεβρουαρίου: 10:00, Διαγωνισμός Πνευστών
4. Κυριακή 16 Φεβρουαρίου: 12:30, Διαγωνισμός Φωνής

Συμμετείχαν συνολικά τριάντα πέντε (35) διαγωνιζόμενοι/ες σε όλες τις κατηγορίες και διακρίθηκαν, με Α', Β' και Γ βραβεία συνολικά είκοσι τρεις (23) μαθητές/τριες. Φέτος, ο κύριος Αθλοθέτης ήταν η Εταιρεία ΟΠΑΠ, η οποία προσέφερε συνολικά βραβεία 1,000 ευρώ τα οποία κατανεμήθηκαν εξίσου στους/στις διαγωνιζόμενους/ες στην Κιθάρα, στα Πνευστά και στη Φωνή. Τα βραβεία στην κατηγορία Πιάνου αθλοθετήθηκαν από την οικογένεια του Μάριου Ιωάννου, πιανίστα και Διευθυντή Λυκείου ΜΕ, εις μνήμη της μητέρας του, Μαίρης Ιωάννου, Καθηγήτριας Πιάνου. Τέλος, ο κύριος Σταύρος Κυριακίδης προσέφερε, εκ μέρους της Kyriakides Piano Gallery, δωροκουπόνια αξίας 1,000 ευρώ έκαστο σε όλους/ες τους/τις διακριθέντες/είσες στην κατηγορία Πιάνου.

Για τον Δ' Διαγωνισμό προσκλήθηκαν ως μέλη των Επιτροπών Αξιολόγησης μουσικοί εγνωσμένου κύρους από τον Κυπριακό χώρο της Μουσικής και της Μουσικής Εκπαίδευσης, οι οποίοι, με τον επαγγελματισμό και την εμπειρογνώμοσύνη τους, συνέβαλαν στη διαμόρφωση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού, για το καλώς νοούμενο συμφέρον των συμμετεχόντων/ουσων, αλλά και του ίδιου του θεσμού.

Το Γραφείο Επιθεώρησης Μουσικής ΜΓΕ του ΥΠΑΝ συγχαίρει θερμά και εκφράζει ευχαριστίες για την άρτια διεξαγωγή του διαγωνισμού, στην Οργανωτική Επιτροπή και στις Επιτροπές Αξιολόγησης, καθώς επίσης και στους/στις μαθητές/τριες των Μουσικών Σχολείων που συμμετείχαν, όπως και στους/στις εκπαιδευτές/τριες των ατομικών οργάνων των Μουσικών Σχολείων για την πολύ καλού επιπέδου εργασία τους.



